

ذئباء العزاوي

Dhia Al-Azza

وأقام أسرابه، واعتبر كل ذلك

الرجل الذي

الخنزير

أيامه السعيدة

لهم يا رب



SULTAN GALLERY
KUWAIT

ضياء العزاوي
Dhia Al-Azzawi

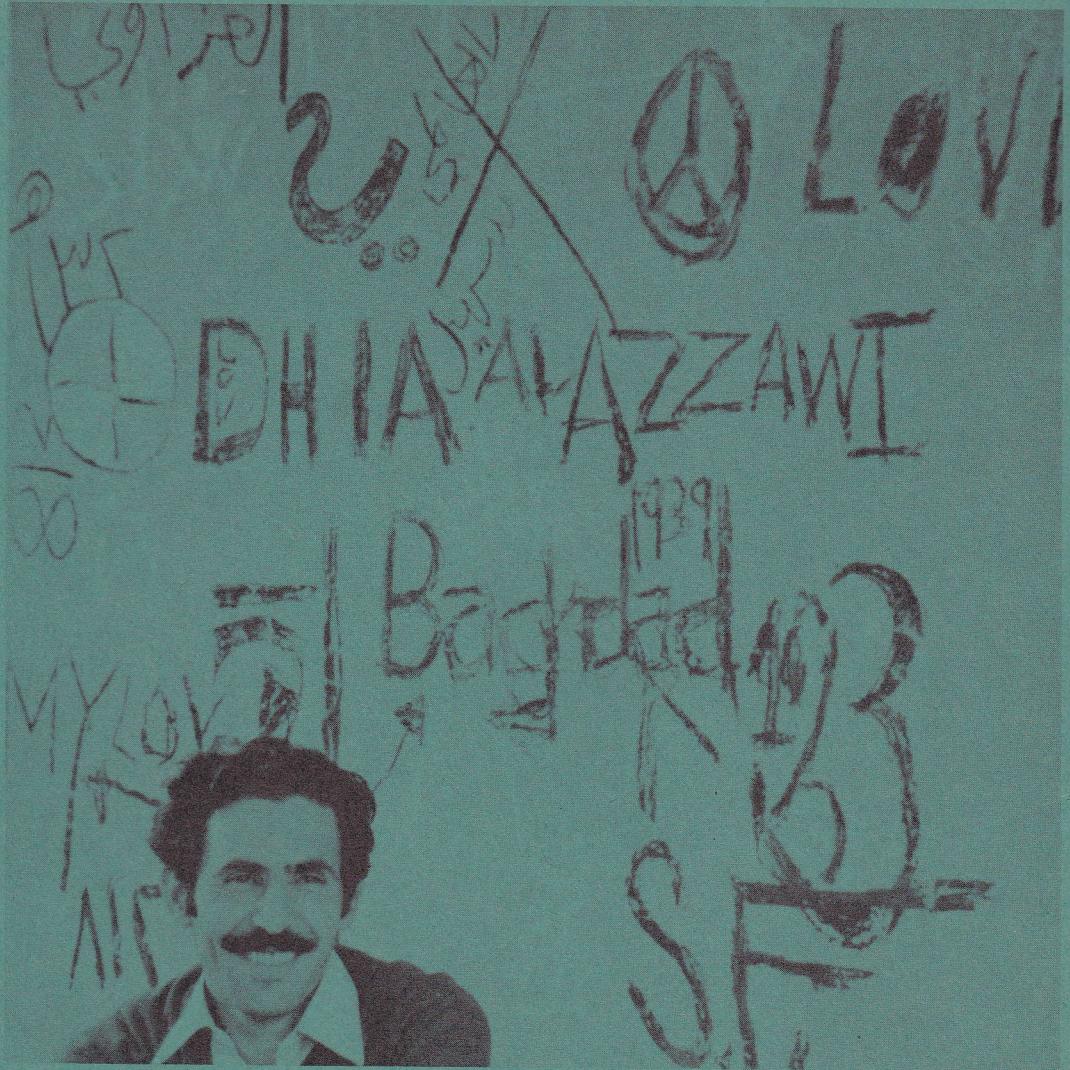
مطبعة الاديب البغدادية

١٩٧١

بغداد

يعتقد بعض المهتمين بالفنون التشكيلية عندنا ، ان ضياء العزاوي هو بهذا الشكل أو ذاك امتداد لمدرسة جواد سليم ولكن باحتفاظه باجواء خاصة امتهنها عليه حياته الشخصية وكشوفاته . ويفيد أن هذا الرأي منطقى الى حد ما ، اذا أن أعمال ضياء العزاوى تتجول في التاريخ العراقي ، الاشوري والسميري ومن ثم العربي ، واخيراً الاسلامي . وبالامكان الاشارة الى عشرات الرموز التاريخية والاسطورة في أكثر لوحاته دوماً في حماقة النساقها بالتاريخ . أن الاسطورة موت . ولكن العزاوى يتعامل معها من خلال بعث حياة جديدة . ربما يختلف معنا اخرون فيما نحن بصدده ، ولكن الاحاطة الجدية بتشكيلات العزاوى تعرض لنا تعاماً مع التاريخ قائماً على أساس من الاحساس بقلقه ولا ، وقدرة ذلك التاريخ على التحول، إلى رؤيا معاصرة . وإذا كان الرجل الاشوري منذهلاً ازاء الكون والحياة والموت فظل مشيناً على تلك الجدريات القديمة ، فإن ذلك الرجل القديم يتحلّل عند ضياء العزاوى عبر اللون الى حالة جديدة ، لعلها تقرب من انساناً الحالي الذي يختزن بدواخله تهيب الرجل القديم والامر كربلاء وانتهاكات التيار .

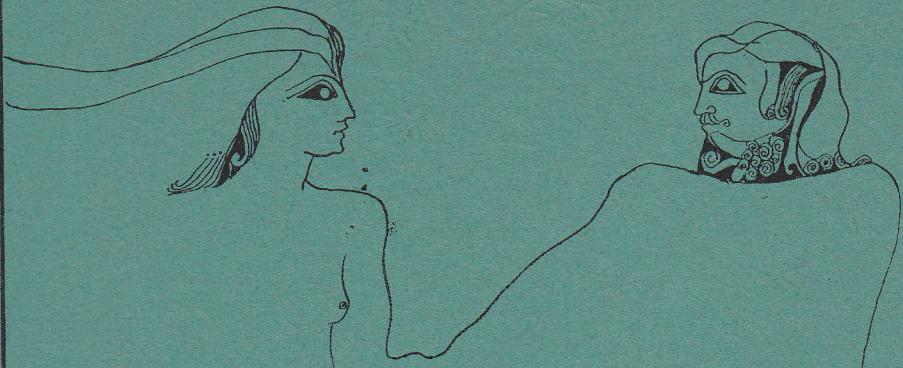
هذه هي ميزة ضياء العزاوى وهي الشفيع الوحيد له في تعامله مع الاسطورة . وقد يكون مبكناً القول بأن لوحاته هي بمثابة أقنعة . وقد يفيد هذا الرأي مقنعاً ، ولكن الاكثر قناعة بالنسبة لنا ان الفن التشكيلي العراقي الحديث الذي وصل الى ذروته في أعمال المجردين الاخيرة . استحال عند ضياء العزاوى الى موقف من العالم . وبالتالي فإن تشكيلاته وزخرفياته واستعماله للحرف انما هي فقط تملك جانباً واحداً من موضع على الرأي أن يوجد جانبه الآخر .



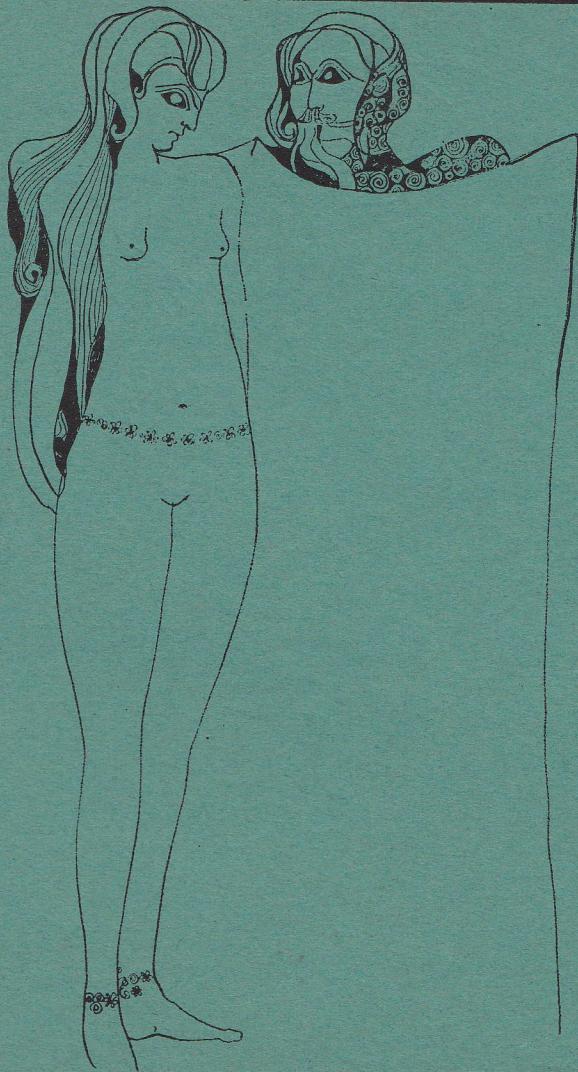


١٩٧١

تکوین زخرفی



صبا و أم كلثوم



٦٥٦



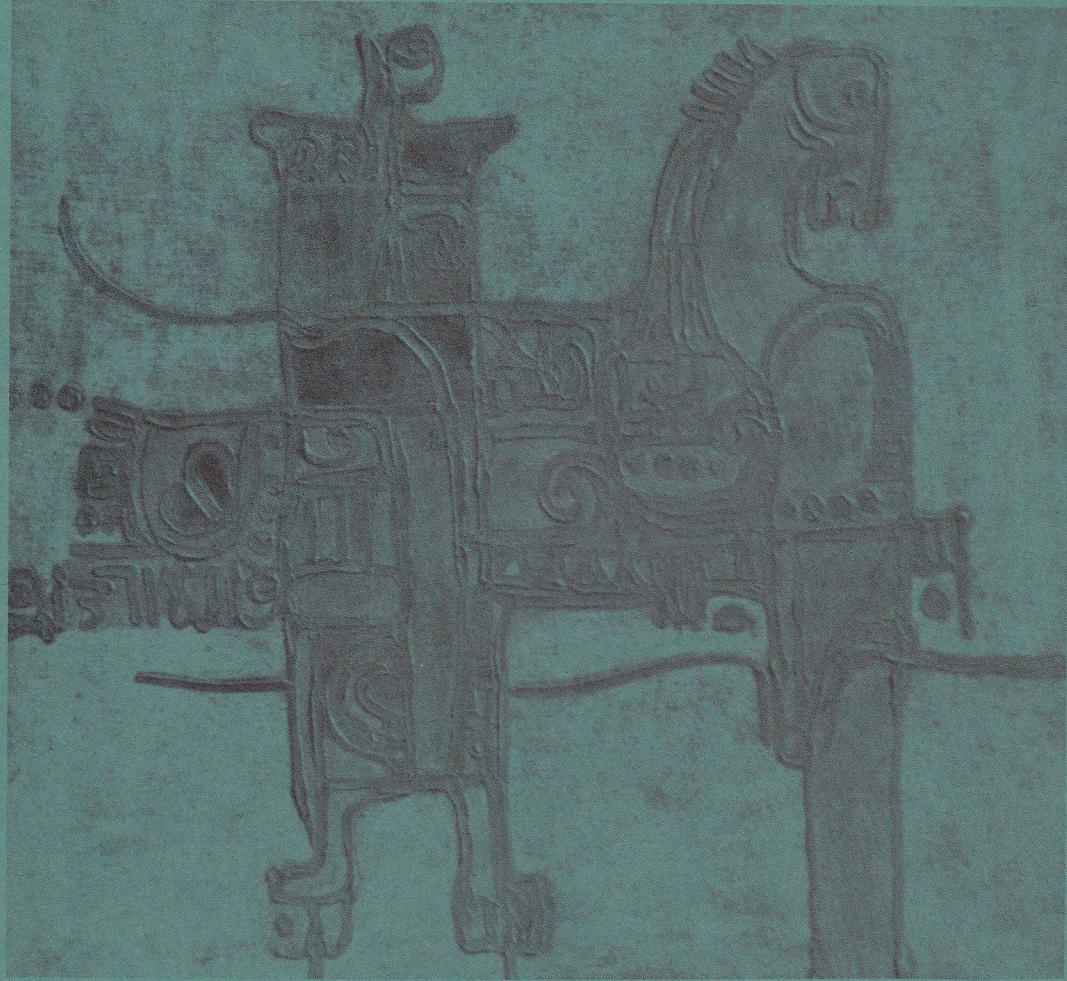
١٩٧١

الفارس



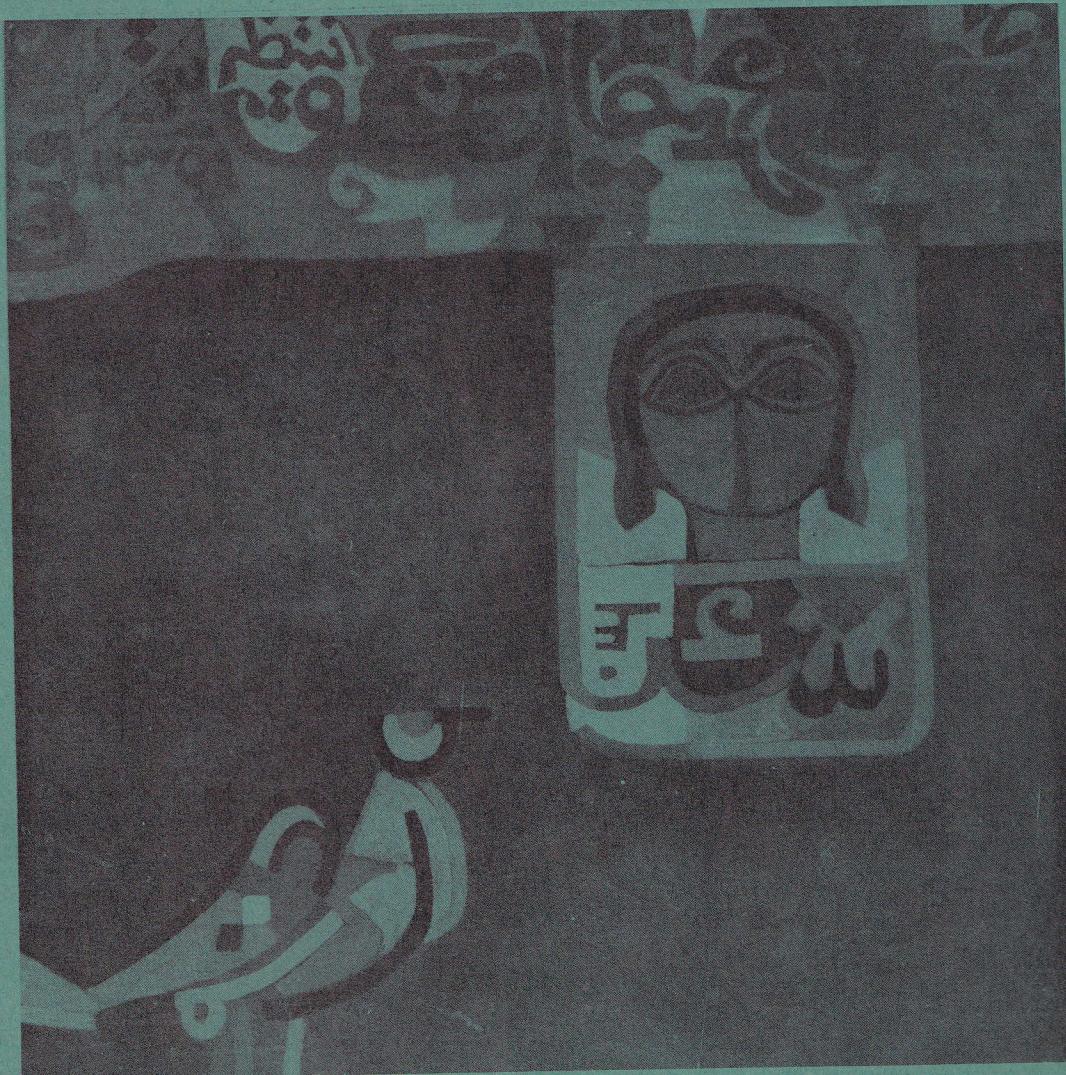
١٩٧١

شكل سحری



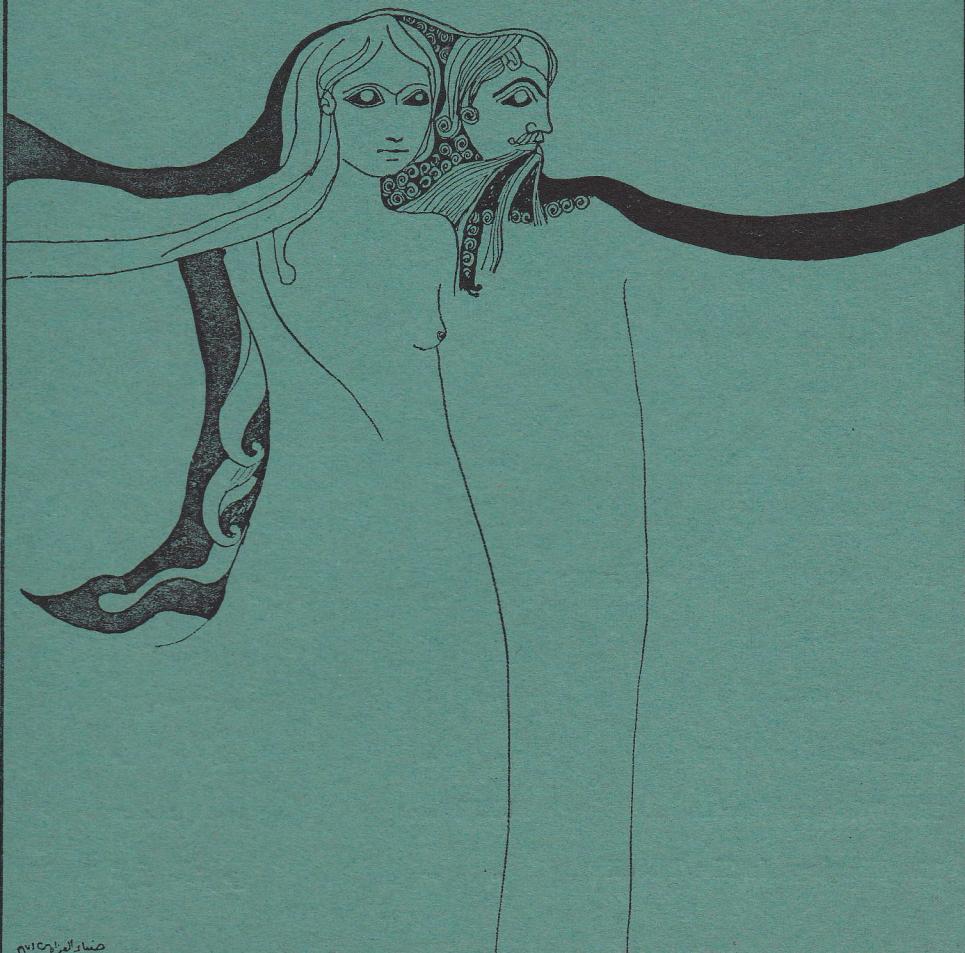
١٩٧١

بقايا ملائكة



١٩٧٠

امام النافذة



صبا ناصر ٢٠١٥

1. Mosque Entrance	80X80 Oil	١ - مدخل جامع
2. Talisman	" "	٢ - تكوين سحري
3. The Knight	" "	٣ - الفارس
4. Desire	" "	٤ - كنت جسد الليل في قلبي
5. Magical Form	" "	٥ - شكل سحري
6. Decorative Composition	" "	٦ - تكوين ذخرفي
7. Women Secrets And Dream	" "	٧ - نساء اسرار و حلم
8. Once I had Words	" "	٨ - كان عندي كلمات
9. Fragmeni of an Epic	" "	٩ - بقايا ملحمة
10. Fortune In The Sand	" "	١٠ - تخت رمل
11. Where The Night Is Happy	" "	١١ - حيث الليل فرح
12. Amulet	" "	١٢ - تعويذة
13. Scattered Words	" "	١٣ - حروف متاثرة
14. From Mythology	" "	١٤ - من الاساطير
15. Whispers Secrets	80X90 "	١٥ - همسات الاسرار
16. Longings In The Twenties	" "	١٦ - شوق العشرين



١٩٧١

حروف متناثرة



تعويذة لرقم الاسرار ١٩٧١



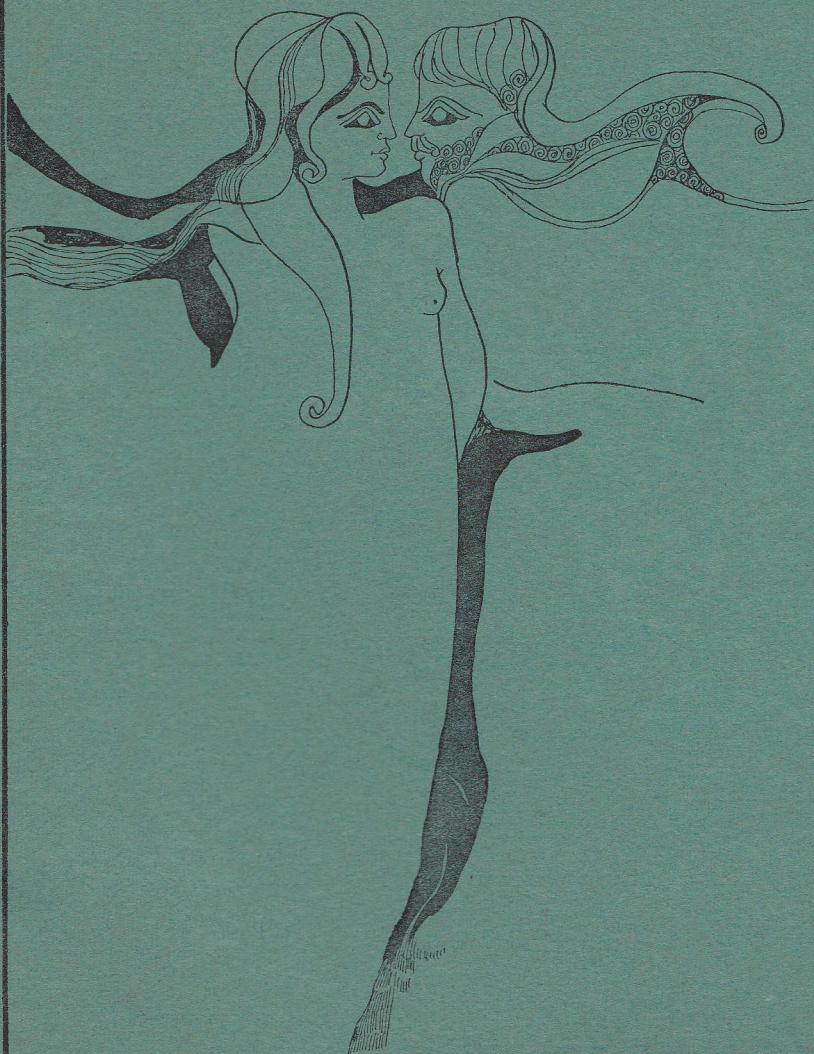
١٩٧١

حرروف متأثرة



تعويذة لرقم الاسرار ١٩٧١

17.	Where The Wind Lodges	" "	١٧ - بيت الريح
18.	Letters In Colour	" "	١٨ - حروف ملونة
19.	Talisman	" "	١٩ - في دعوة الحبيب
20.	Before The Window	" "	٢٠ - امام النافذة
21.	In The Silence of Prayer	" "	٢١ - في صمت الدعاء
22.	In The Blooming Garden	60X70 ,,	٢٢ - في بستان الفرح
23.	Amulet of Number Secrets	50X80 ,,	٢٣ - تعويذة لرقم الاسرار
24.	Memory	" "	٢٤ - ذكرى
25.	The Tents	45X70 ,,	٢٥ - خيام البدو
26.	Silence Memory	" "	٢٦ - ذكرى صامتة
27.	Relation	25X28 Ink	٢٧ - علاقة
28.	"	" "	" - ٢٨
29.	"	" "	" - ٢٩
30.	"	" "	" - ٣٠
31.	"	" "	" - ٣١
32.	"	" "	" - ٣٢



1961 © Bells

