

كانون الأول ١٩٧١
السكويتا

معرض
الفن
العراقية
المعاصر

معرض
الفن
العراقية
المعاصر

معرض
الفن
العراقية
المعاصر

معرض الفن العراقي المعاصر

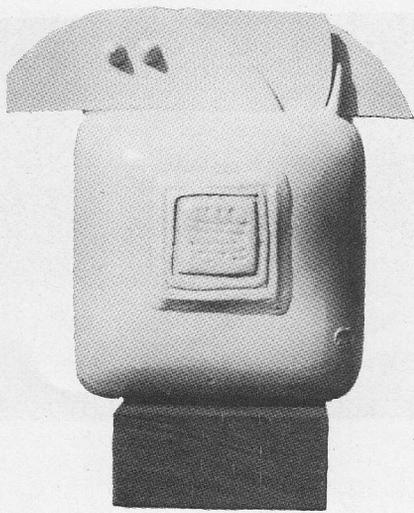
تعاون جمعية الفنانين العراقيين واللجنة الوطنية للفنون التشكيلية

يتحدد موقع الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق من خلال تواصلها مع التجارب العالمية الحديثة دونما انقطاع عن الجذر الحضاري لهذا الوطن ، واذا كان هناك امتياز لهذا الموقع ، فانه امتياز لا شك بصعوبته ، ذلك لأنه ينطوي على رغبته في ان يكون وجوداً متقدماً للانسان وقضاياها، وجوداً يلتصق بالعصر دونما قسرية ويرتفع الى مستوى المشكلات الراهنة دون تضحية بالذات الوطنية ، لاغياً بذلك ما تمثله تجارب التقليد من اجهاض فكري وتكنيكي يؤخر ولادة الجديد في حاضر ينشد ثقافة تهيء للانسان الكشف عن دروب المستقبل ، ان الفنان العراقي اذ يحقق ، في محاولاته التشكيلية ، بعداً انسانياً الى جانب بعده التاريخي ، فانه يكتسب من خلال مشروعية هذه الرؤيا امكانية اعادة خلق التاريخ او ابداعه من جديد ، لكي يكون مدخله للمغامرة الابداعية الكبيرة التي تسعى لان تجعل من الممارسة التشكيلية اداة تغيير قادرة على تحمل مسؤولية بناء فنان يخترق بتجربته النماذج المحنطة والتيارات المؤقتة .

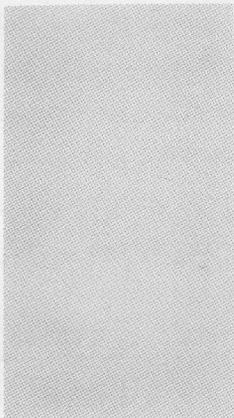
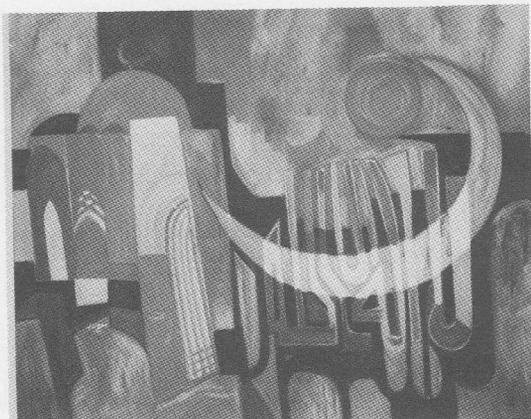
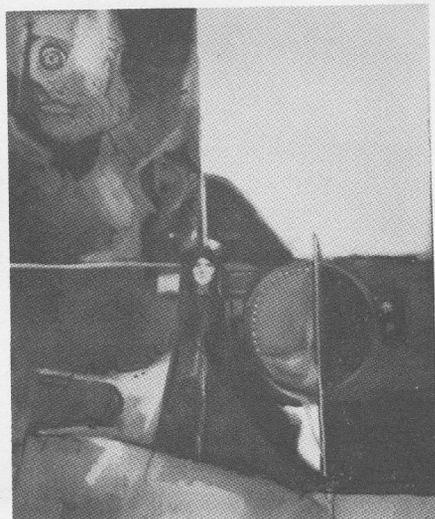
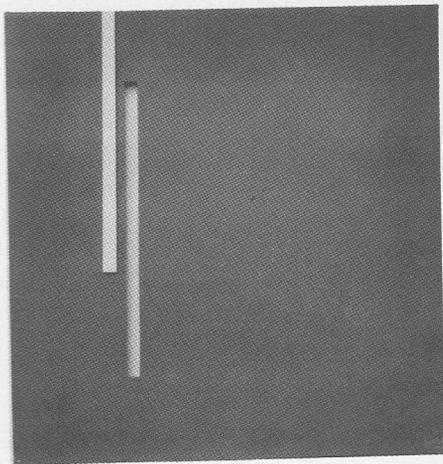
ونحن اذ تقدم بالشكر الجزيل لجهود الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ومساعدة اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية العراقية على مساعدتنا في تحقيق هذه التظاهرة الفنية نطمح ان يكون هذا المعرض والذي هو جزء من النسخ المتصاعد للحركة التشكيلية في وطننا ، محاولة لالغاء المسافات وتجربة نأمل ان تحقق امتداداً متطوراً للوعي التشكيلي في الوطن العربي .

جمعية الفنانين العراقيين

كانون الاول ١٩٧١



سعد شاگرد

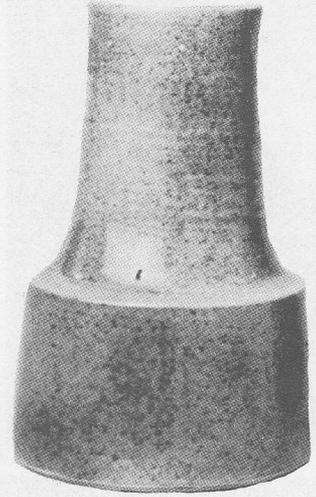


- ١ — فلاح غاطي
- ٢ — ضياء حسن
- ٣ — محمد الزبيدي
- ٤ — جودت حسيب
- ٥ — صلاح القاضي

	رافع جلسم
زيت	١٤ — صمت الوجود
»	١٥ — الوجود والنهاية
»	١٦ — قرية
	راكان دبوب
زيت	١٧ — المجهول
»	١٨ — الخط
	سعد الطائي
زيت	١٩ — صحراء
»	٢٠ — فضاء
»	٢١ — المدينة

	حسن عبد علوان
زيت	٧ — المؤذن
»	٨ — من الجنوب (١)
»	٩ — من الجنوب (٢)
	خضر جرجيس
زيت	١٠ — من شمال العراق
	رافع الناصري
اكرليك	١١ — صحراء بالاحمر
»	١٢ — باب من الفضاء
»	١٣ — الازرق قبل الليله

	ادبية القاضي
زيت	١ — موديل
»	٢ — راقصة باليه
	تركي عبدالأمير
زيت	٣ — منظر من الصحراء
	ثريا النواب
زيت	٤ — الشكل الصامت
	جودت حسيب
زيت	٥ — حصار
»	٦ — تغرد



سهام السعودي

زيت	۳۵ — ادعية سحرية
»	۳۶ — حرف النون
»	۳۷ — رغبة ضمن المربع
مواد مختلفة	۳۸ — تكوين
زيت	۳۹ — موضوع رقم ۱
»	۴۰ — » » ۲

ضياء الغزاوي

ضياء حسن

طالب العلاق

زيت	۲۹ — النهاية
مواد مختلفة	۳۰ — شخص وحروف
»	۳۱ — حلم امرأة رقم ۱
»	۳۲ — » » ۲
زيت	۳۳ — تكوين
»	۳۴ — بغداد

سيता مكرديج سيمونيان

صالح الجيمعي

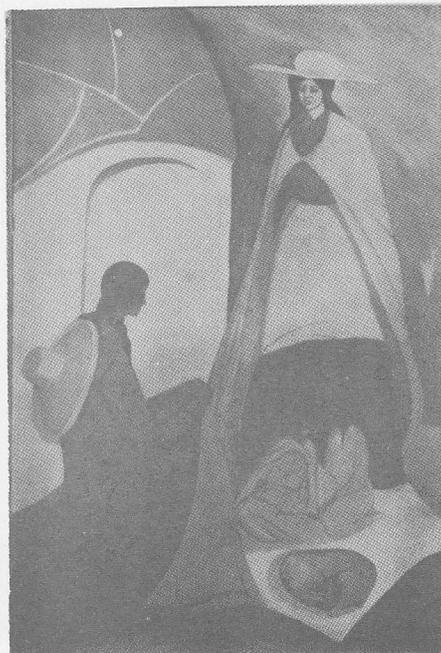
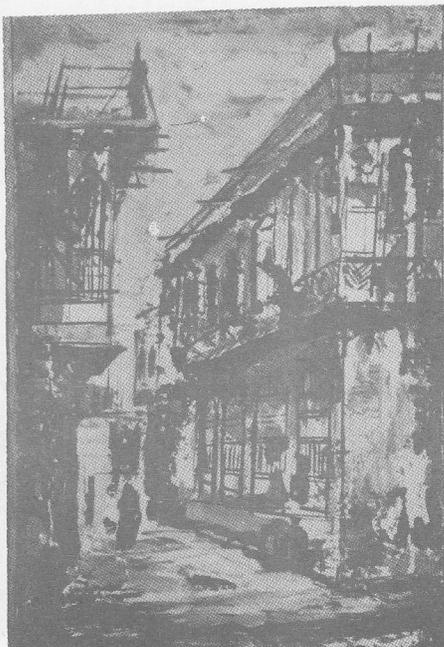
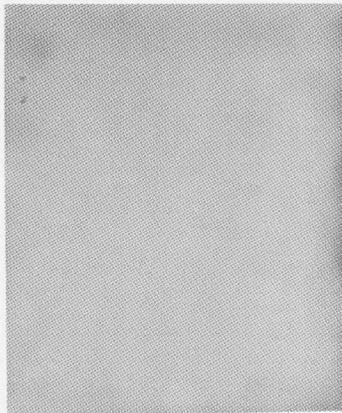
صالح القاضي

ستار الشيخ

ستار لقمان

سلمان البصري

زيت	۲۲ — الليل والمدينة
»	۲۳ — الحصاد
زيت	۲۴ — المسافرين
»	۲۵ — كبرياء فرس
»	۲۶ — حلم قديم
زيت	۲۷ — وداع الحقيقة
»	۲۸ — دائرة الحرية

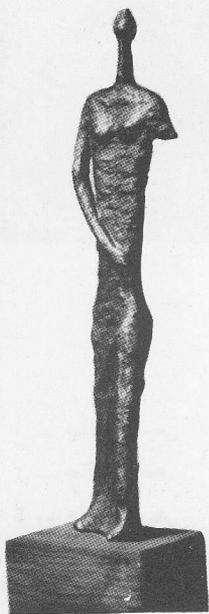


- ١ - علي طالب
- ٢ - خضر جرجيس
- ٣ - علي النجار
- ٤ - فاروق حسن
- ٥ - محمد عارف

	محمد عارف
زيت	٥٣ — الانطلاق
»	٥٤ — امرأة من أباها
»	٥٥ — نساء من السعودية
	محمد الزبيدي
مواد مختلفة	٥٦ — حركة خط ١
»	٥٧ — » » ٢
	موريس حداد
زيت	٥٨ — قرية في الهور
»	٥٩ — الهور

	فاروق حسن
زيت	٤٨ — زقاق قديم
	فلاح غاطي
زيت	٤٩ — احدنكم
	محمد مهر الدين
مواد مختلفة	٥٠ — موضوع رقم ١
»	٥١ — » » ٢
»	٥٢ — » » ٣

	علي طالب
زيت	٤١ — شفافية
»	٤٢ — اشكال حيوانية
	علي النجار
زيت	٤٣ — شمس مبجل
»	٤٤ — رسل الحب
	عقيل الاوسي
زيت	٤٥ — موضوع في الشامية
»	٤٦ — موضوع
»	٤٧ — اعراب



عبد الأمير الجمالي

محمود سامي جمال

٦٠ - منظر طبيعي زيت

محمد راضي

٦١ - ثلاث نساء زيت

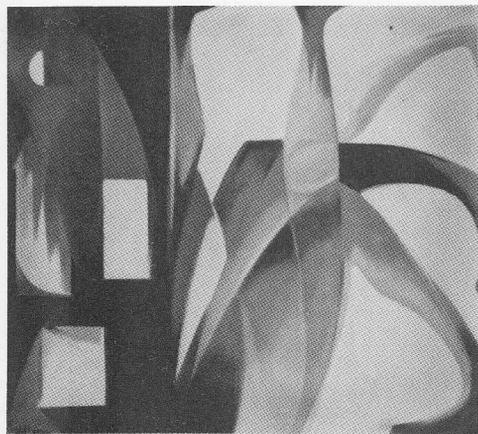
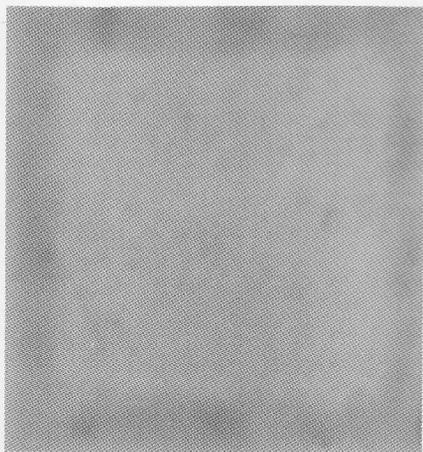
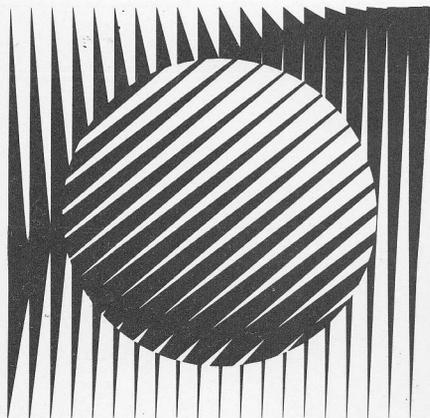
نجاة سلمان حداد

٦٢ - وجد زيت

هاشم سمرجي

٦٣ - تكوين دائري اكرليك

٦٤ - تكوين ابيض واسود



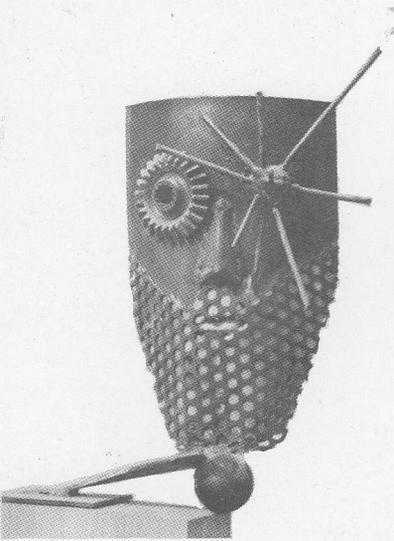
١ — صالح الجميعي

٢ — ضياء العزاوي

٣ — هاشم سمرجي

٤ — سعد الطائي

٥ — طالب العلاق



عبد السميع عباس

باسم التكريتي	
دعاء	١ —
ام العباية	٢ —
شموخ	٣ —

صادق ربيع	
تكوين رقم ١	٤ —
تكوين رقم ٢	٥ —
تكوين رقم ٣	٦ —

عبد السميع عباس	
ثمن الحربة	٧ —
في سبيل المستقبل	٨ —
عبد الله شاکر	
ماساة ام	٩ —
ذو الوجهين	١٠ —

عبد الامير الجمالي	
قلبان وقمر	١١ —
امرأة	١٢ —
شخصان	١٣ —

الذخيرة

سعد شاكر

- ١ — تجريد رقم ١
٢ — تجريد رقم ٢
٣ — تجريد رقم ٣

سهام السعودي

- ٤ — مجموعة صحون
٥ — مجموعة مزهريات
٦ — نحت فخاري
٧ — ثلاث كرات

عبلة العزاوي

- ٨ — بطل رقم ١ عدد ١
٩ — صحن رقم ٢ عدد ٢
١٠ — منفطة سيكاير عدد ٤
١١ — شمعدان ازرق
١٢ — مزهرية
١٣ — قلاند عدد ٤
١٤ — قلاند خرز » »

علي الحلبي

- ١٥ — شكل رقم ١
١٦ — » » ٢

١٧ — » » ٣

كاظم غانم

- ١٨ — مزهرية
١٩ — اقداح عدد ٦
٢٠ — بطل
٢١ — اناء

محمد عبدالحسين عويبي

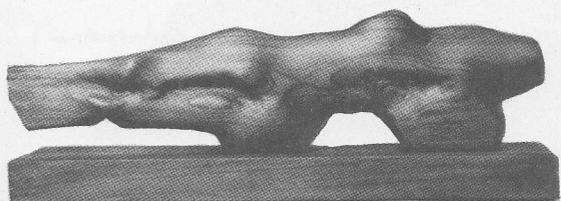
- ٢٢ — مزهرية ١
٢٣ — » ٢
٢٤ — نحت فخاري

٢٥ - بطل اسود

٢٦ - مزهرية ٣

٢٧ - مزهرية ٤

صادق ربيع



يحيى رشيد

٢٨ - نحت فخاري

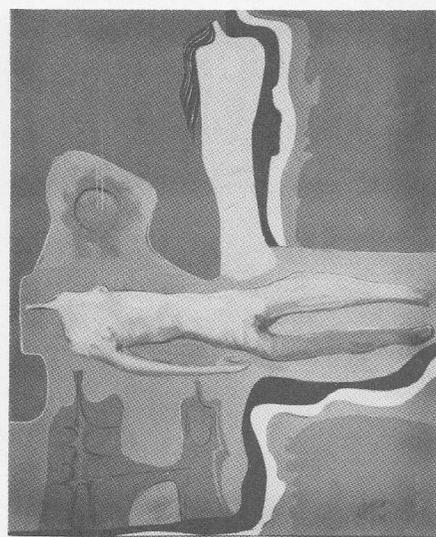
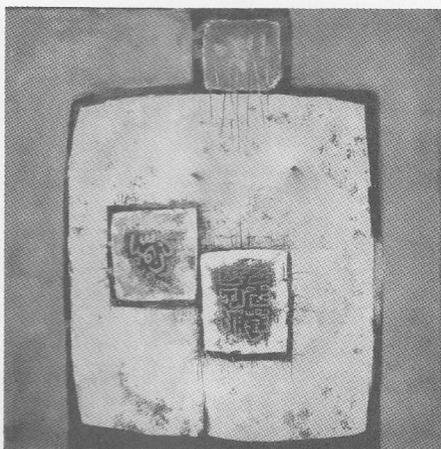
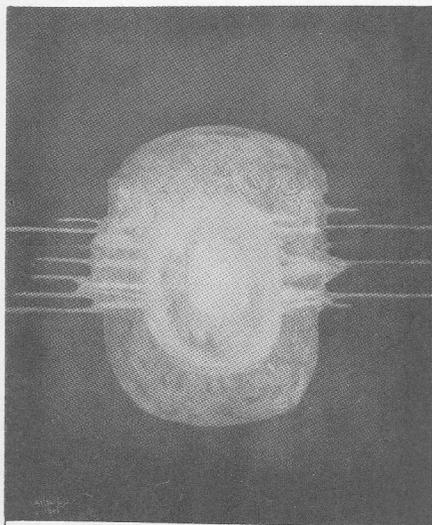
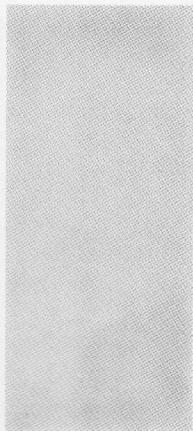
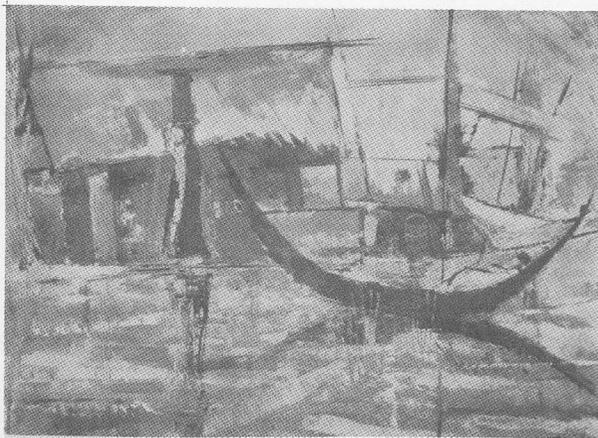
٢٩ - » » (فيثارة)

٣٠ - » » (لقاء)

٣١ - » »

٣٢ - صحن دائري

٣٣ - نحت فخاري



- ١ — محمود سامي
- ٢ — موريس حداد
- ٣ — سلمان البصري
- ٤ — راكان دبدوب
- ٥ — ثريا النواب

CERAMICS

SAAD SHAKER

1. Abstract no. 1
2. „ no. 2
3. „ no. 3

SUHAM AL SAUDI

4. Dishes
5. Forms
6. Abstract
7. Three balls

ABLA AL AZZAWI

8. Bottel no. 1
9. Dishes
10. Ashtrays

11. Candel Holder

12. Form
13. Neckles
14. „

ALI AL HILLI

15. Form no 1
16. „ no 2
17. „ no 3

KADHIM GHANIM

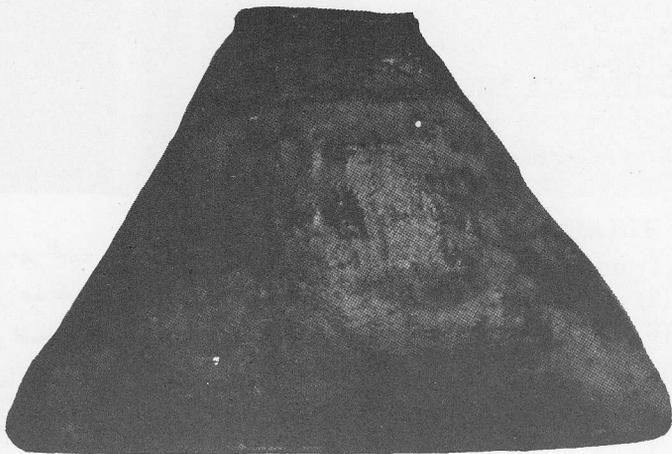
18. Pote
19. Cap's
20. Bottel
21. Dish

MOHAMMED IRIBI

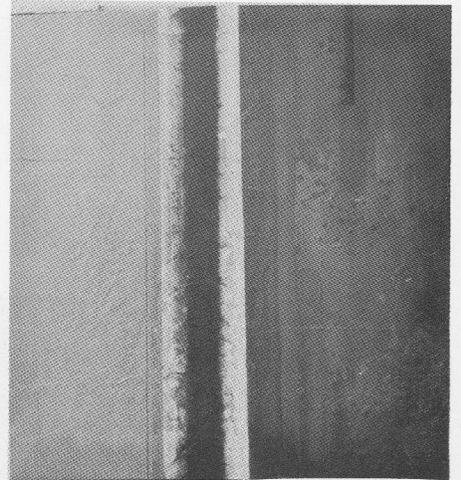
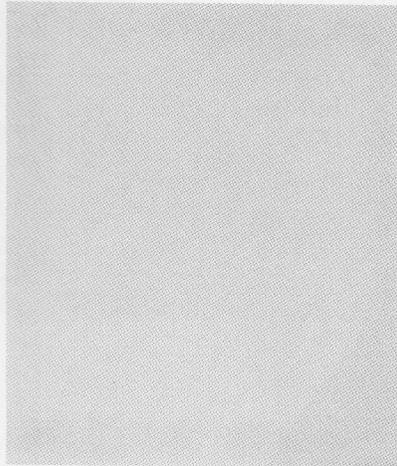
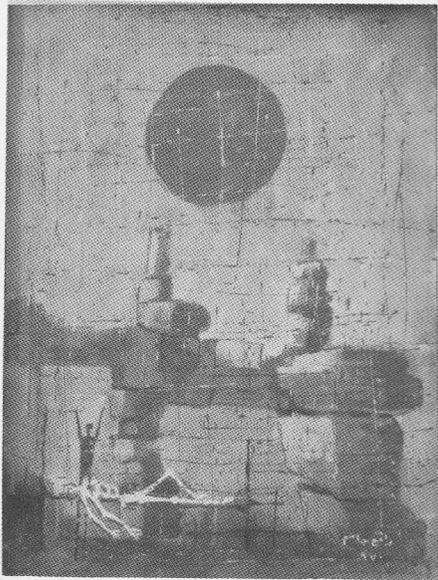
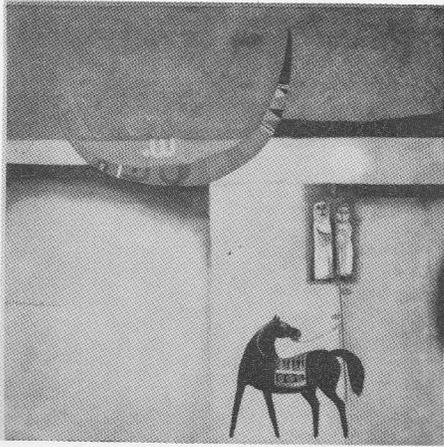
22. Pote no 1
23. Pote no 2
24. Pottery sculpture no 3
25. Black bottel no 4
26. White pote no 5
27. Black „ no 6

YAHYA RASHID

28. Pottery sculpture
29. „ „
30. „ „
31. „ „
32. „ „
33. „ „



عله المزاي



- ١ — محمد مهر الدين
- ٢ — حسن عبد علوان
- ٣ — ستار لقمان
- ٤ — رافع الناصري
- ٥ — رافع جاسم



باسم التكريتي

SCULPTURE

BASIM AL TIKRITI

1. Prayer wood
2. Um al abaya „
3. Bride „

SADIK RABIE

4. Composition no (1) „
5. „ (2) „
6. „ (3) „

ABDUL SAMIA ABAS

7. Freedom „
8. For future „

ABDULLA SHAKIR

9. Mother's tragedy „
10. Two fold „

ABDUL AL AMEER AL JAMALI

11. Two hearts and amoon bronze
12. Woman „
13. Two figurs „

عبدالله شاكر



FALAH KATAI

49. I Speek to you „

MOHAMMED MHER ALDEN

50. Composition no I „

51. „ no 2 „

52. „ no 3 „

MOHAMMED ARIF

53. Freedom „

54. Woman from Abha „

55. „ „ Saudia „

MOHAMMED AL ZUBAIDI

56. Movement of line „

57. „ „ „ „

MORIS HADAD

58. Village in the central marshes. „

59. The marsh „

MAHMUD SAMI JAMAL

60. Landscape „

MOHAMMED RADHI

61. Three women „

NAJAT HADAD

62. Passinat „

HASHIM SAMARCHI

63. Circle composition acrylic

64. Composition „

CETA MAKARDICH
29. The end ,,

SALIH AL JUMAIE
30. Letters acrylic
31. Woman's Dream no. 1 ,,
32. ,, no. 2 ,,

SALAH AL KADHI
33. Composition ,,
34. Baghdad ,,

DIA AL ASSAWI
35. Vows oil
36. Letters ,,
37. Desire ,,

DIA HASSAN
38. Composition

TALIB ALI AL ALLK
39. Composition no. 1 oil
40. ,, no. 2 ,,

ALI TALIB HAMDI
41. Transparence ,,
42. Animal shapes ,,

ALI AL NAJAR
43. Sun ,,
44. Love Messenger ,,

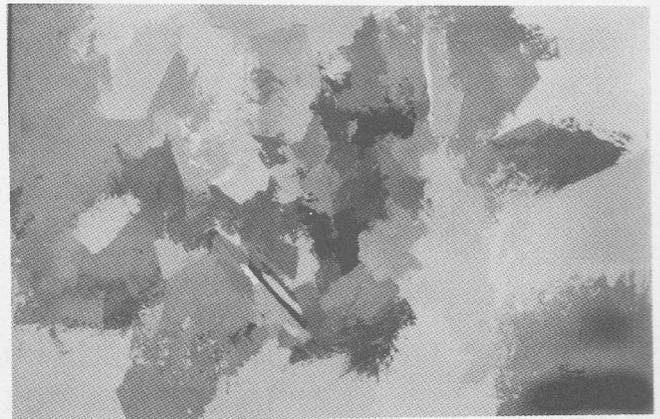
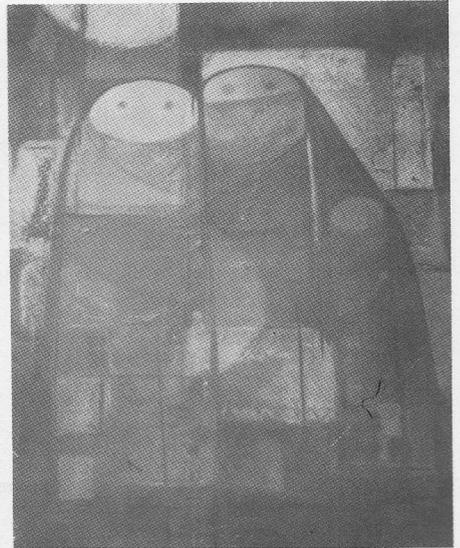
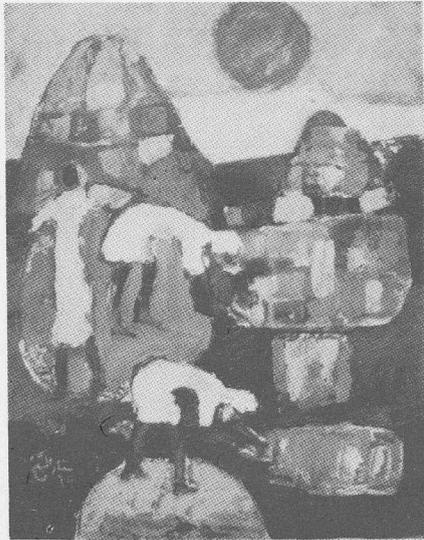
AKEEL AL AWSI
45. Composition in shamia ,,
46. ,, ,,
47. Arabs ,,

FAROOK HASSAN
48. Old lame ,,

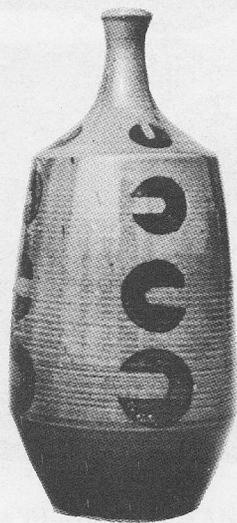


علي الحلي

- | | | | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------|---------|----------------------------|---|
| ADIBA AL KADHI | | KHIDIR JIRJES | | SAAD AL TAI | |
| 1. Model | oil | 10. Northern Iraq | ” | 19. Desert | ” |
| 2. Ballet | ” | | | 20. Space | ” |
| TURKI ABDUL AMEER | | RAFI AL NASIRI | | SATTAR AL SHAIKH | |
| 3. Desert | oil | 11. Desert in red | acrylic | 21. The city | ” |
| THORAYA AL NAWAB | | 12. Blue Befor that night | ” | 22. The city and the night | ” |
| 4. The shape of silence | oil | 13. Door in the space | ” | 23. The harvest | ” |
| JAWDAT HASIB | | RAFI JASIM | | SATTAR LUKMAN | |
| 5. Blockade | ” | 14. Existance silence | oil | 24. Two travellers | ” |
| 6. Solitary | ” | 15. ” and infinity | ” | 25. A horse’s proad | ” |
| HASAN ABID ALWAN | | 16. Village | ” | 26. An old Dream | ” |
| 7. Beyond the horizon | ” | RAKAN DABDUB | | SALMAN AL BASRY | |
| 8. From the south (1) | ” | 17. Unknown | ” | 27. Truth Goodbye | ” |
| 9. From the south (2) | ” | 18. Line | ” | 28. The freedom circle | ” |



- ١ — محمد راضي
- ٢ — عقيل الاوسي
- ٣ — ستار الشيخ
- ٤ — نجاه حداد
- ٥ — ادبية القاضي



كاظم خانم

COOPERATION OF THE IRAQI ARTISTS SOCIETY WITH
THE NATIONAL COMMITTEE FOR PLASTIC ARTS

HOW OF THE ISLAMIC ARTS EXHIBITION WITH

IRAQI ART EXHIBITION

KUWAIT 16 DEC 1971

تعاون جمعية الفنانين العراقيين واللجنة الوطنية للفنون التشكيلية