

علي طالب

ALI TALIB

معرض رسم

قاعة المتحف الوطني للفن الحديث — بغداد

من ٣٠ آذار — ٤ نيسان ١٩٧٦

Painting Exhibition

The National Gallery of Modern Art - Baghdad

30 March - 4 April 1976

١٩٤٤ ولد في البصرة

١٩٦٦ تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة (فرع الرسم)

١٩٦٤ المعرض الشخصي الأول في الكويت

١٩٦٥ المعرض المشترك مع سالم الدباغ في كاليري آيا

١٩٦٥ عضو مؤسس لجماعة المجددين

١٩٦٥ المعرض الأول لجماعة المجددين

١٩٦٦ المعرض الثاني لجماعة المجددين

اشترك بمعارض محلية ودولية عديدة

١٩٧٢ لوحة جدارية لدار الضيافة في بغداد

١٩٧٥ الاشتراك بتريناله الهند

الاشتراك بمهرجان كان سورمير للرسم (جنوب

مدرس في معهد الفنون الجميلة

عضو اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية.

ah

the Academy of Fine Arts (Plastic)

hibition in Kuwait

tists Exhibition - Aya Gallery

of Innovationists group o the first and
itions

in many local and International Exhibi-

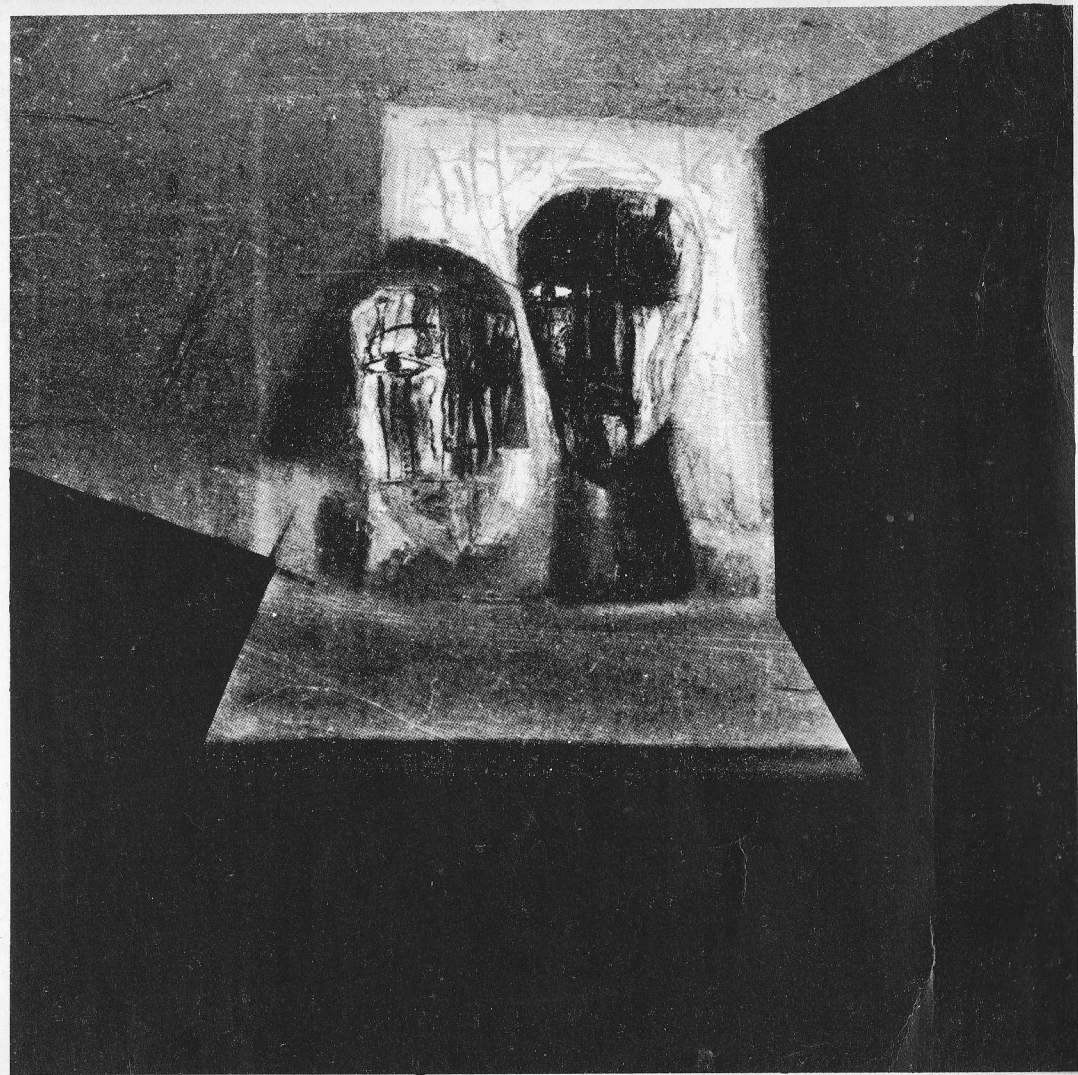
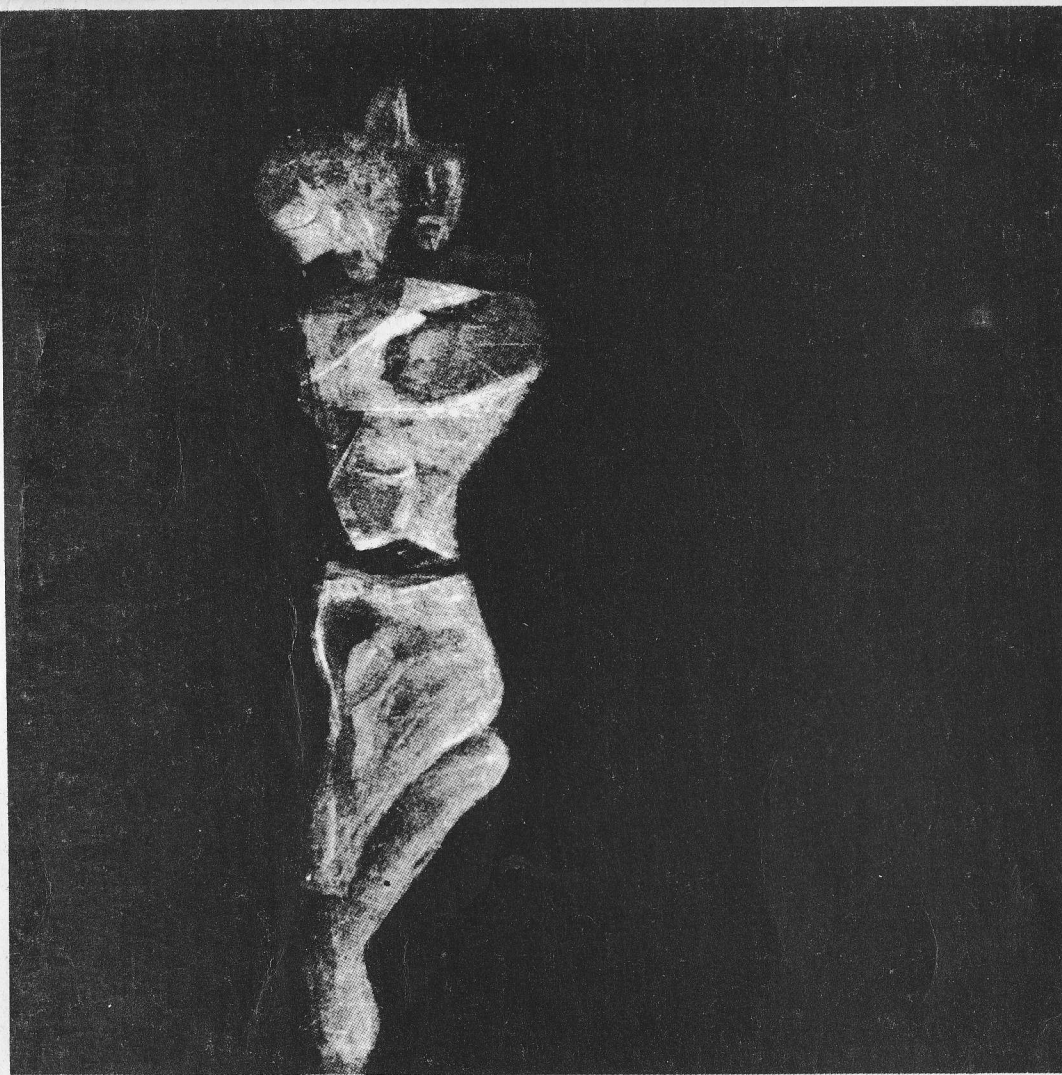
he Presidential Rest House.

ale - India - Festival International o

r France.

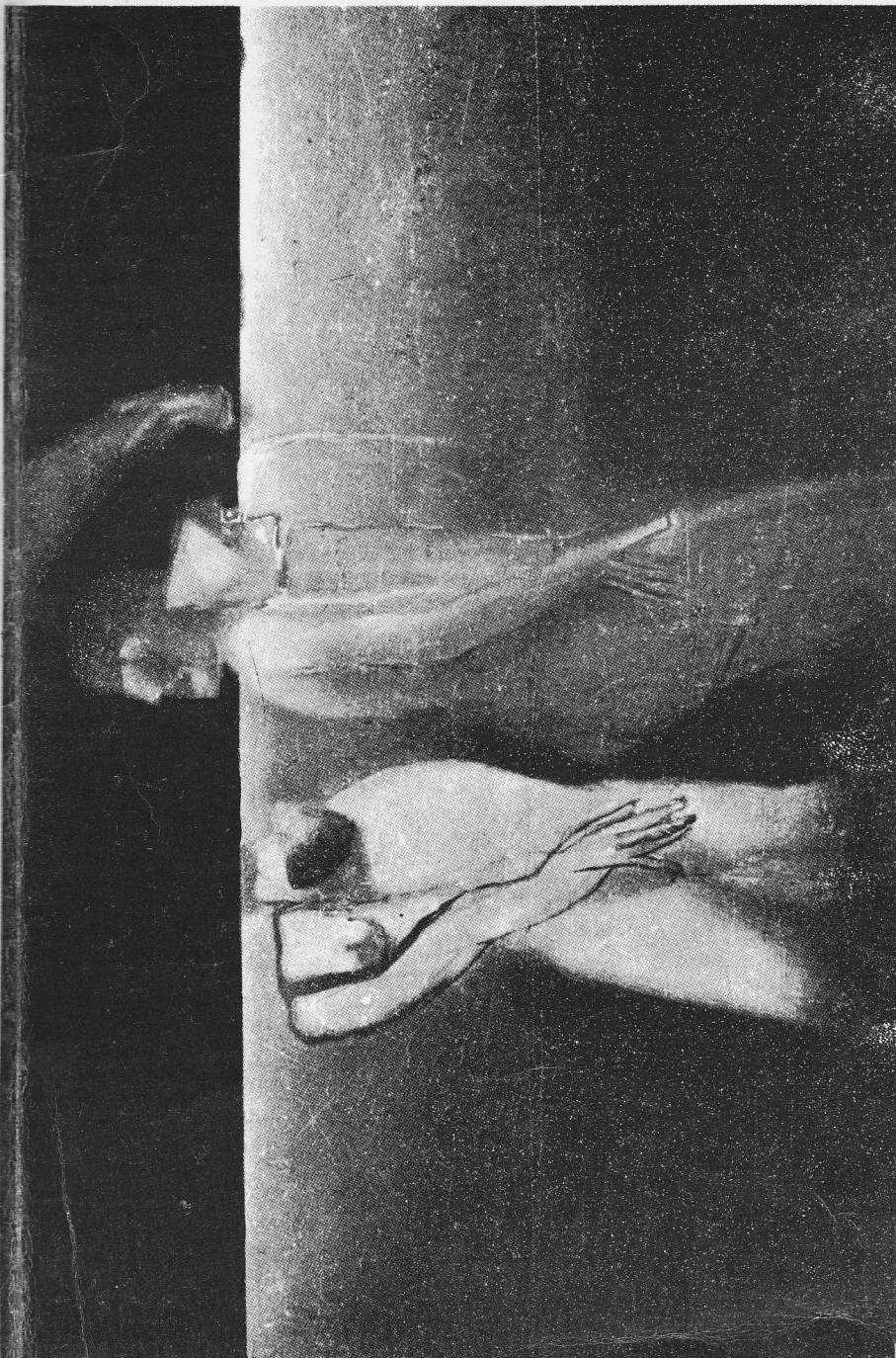
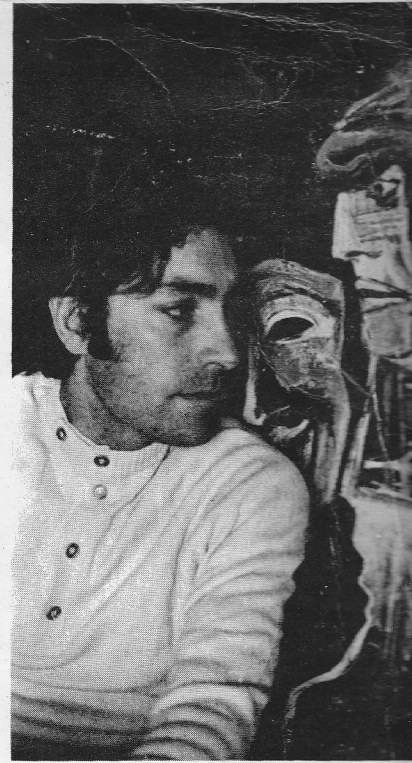
the Fine Arts Institute.

he National Committee for the Plastic



عالم وموضوعات غالباً ما كانت تدل على توتر داخلي
 حياة فنية... هذا الاستنتاج يمت بصلة الى الرسومات
 الأولى لعلي، فقد كان يرسم لمجرد أن يقترح علينا
 حالة اختيار ظرف أنها مفتقرة بشكل ما في الحياة
 المباشرة، بهذا المعنى كان يريد أن يحاكم أفكاره
 وشخصه على صعيد الظواهر الخارجية دون أن يسقط
 في السرد أو في تنظيم المشاهد البصرية بوحدة
 جمالية مجردة.

يجلنا على الآن، دفقة واحدة، وبقدر من النتائج
 الجديدة الى معانية ما يفكر به، الانسان وأساطيره
 الحاضرة، ضمن تبسيطات تكوينية ومفهومية لم تتخلى
 عن البوح الشخصي المميز.
 ان مكاشفته الحالية وطريقة تصوره وعند اخضاعها
 للمناقشة المستمرة ضمن مفاهيم الحاضر، ستقوده
 حتماً الى سمات أكثر خصوصية في التعبير والتشكيل.
 ضياء العزاوي



١٩٤٤ ولد في البصرة

١٩٦٦ تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة (فرع الرسم)

١٩٦٤ المعرض الشخصي الأول في الكويت

١٩٦٥ المعرض المشترك مع سالم الدباغ في كاليري آيا

١٩٦٥ عضو مؤسس لجماعة المجددين

١٩٦٥ المعرض الأول لجماعة المجددين

١٩٦٦ المعرض الثاني لجماعة المجددين

اشترك بمعارض محلية ودولية عديدة

١٩٧٢ لوحة جدارية لدار الضيافة في بغداد

١٩٧٥ الاشتراك بتريناله الهند

الاشتراك بمهرجان كان سورمير للرسم (جنوب فرنسا) عام ١٩٧٥

مدرس في معهد الفنون الجميلة

عضو اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية.

1944 Born in Basrah

1966 Graduate of the Academy of Fine Arts (Plastic)

1964 Personal Exhibition in Kuwait

1965 Tow Iraqi Artists Exhibition - Aya Gallery

1966 Co-founder of Innovationists group o the first and second Exhibitions

Participated in many local and International Exhibitions.

1972 Amural for the Presidential Rest House.

1975 Third Triennale - India - Festival International of painting.

1975 Cann-Sur-mer France.

Instructor at the Fine Arts Institute.

Member of the National Committee for the Plastic Arts

