

**FIAC 81**

**GALERIE FARIS**

50, Rue de L'UNIVERSITÉ  
75007 PARIS Tel. 544 29 48

# AZZAWI



*Red sky with birds, 1981*  
Oil on canvas, 100 x 200

GALERIE FARIS  
50, RUE DE L'UNIVERSITÉ  
75007 PARIS  
TEL. 544 29 48/548 18 13  
Telex. 203438F

Stand C 2



# azzawi

(...) La peinture d'Azzawi évoque aussi le tapis d'Orient, mais attention, trop souvent le tapis d'Orient est vu sous son angle décoratif, pour le plaisir des yeux, agréable à fouler aux pieds. Approche simpliste et ô combien conventionnelle de ces véritables objets d'art tissés avec la sueur et le sang de ces pauvres nomades ou paysans.

Chefs d'oeuvre de patience chargés de symboles et de significations. Langage secret et raffiné empli d'une poésie profonde, racontant depuis des siècles l'histoire et les émotions d'obscures tribus.

Adopté, admiré par une classe privilégiée, n'oublions pas que le tapis d'Orient est le plus pur et le plus haut langage des peuples habitant les immenses régions allant du Caucase au Golfe.

Aussi, pour celui ou celle qui regarde les toiles du peintre, la rutilance et la beauté de ses couleurs n'invitent pas seulement à la delectation des yeux.

Derrière cette architecture de formes et de couleurs aux résonances rythmiques et musicales se cache l'homme qui parle de son pays - qui le chante plutôt.

Nos yeux doivent écouter.

CORNEILLE. (RENCONTRES)  
Paris, Juin 1981.

(...) Venu d'Irak, Dia Azzawi participe aujourd'hui au mouvement culturel global de rupture et de renouveau dans le monde arabe. Sa peinture est authentiquement enracinée dans l'imaginaire et le réel de l'être arabe. Elle accède à l'universel.

TAHAR BEN JELLOUM  
Paris, Mai 1980

# azzawi

## EXPOSITIONS PARTICULIERES

- 1965 Gallery Al Wasiti, Bagdad.  
 1966 Gallery One, Beyrouth.  
 1967 Association des Artistes Irakiens, Bagdad.  
 1968 Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 1969 Gallery Sultan, Koweit  
 Gallery One, Beyrouth.  
 1971 Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 1973 Gallery Raslan, Tripoli, Liban.  
 1974 Gallery Sultan, Koweit.  
 1975 Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 1976 Galerie Nadar, Casablanca.  
 1977 Gallery Sultan, Koweit.  
 1978 Patrick Seale Art Gallery, Londres.  
 1979 Gallery Al Riwaq, Bagdad.  
 1980 Galerie Faris, Paris.  
 Galerie Centrale, Genève.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET SALONS

- 1965 Galerie One, Beyrouth.  
 2ème exposition de l'Art Arabe contemporain  
 Musée Sursok, Beyrouth (& Rome, Vienne, Madrid)
- 1967 1ère Triennale Internationale, Inde.
- 1970 Exposition de l'Affiche Irakienne, Bagdad.
- 1971 "4 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri, Ibrahim) Bagdad.
- 1972 "4 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri, Ibrahim) Bagdad.  
 "3 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri) Gallery One, Beyrouth.  
 "Art Irakien Aujourd'hui", Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 "5 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri, Mekki, Ibrahim)  
 Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 "Art Arabe Contemporain", Nicosie, Chypre.  
 4è Biennale internationale de l'Affiche, Pologne.
- 1973 "6 Artistes Syriens et Irakiens", Musée National  
 d'Art Moderne, Bagdad.  
 Centre Culturel Arabe. Damas.
- 1974 "7 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri, Ibrahim, Mekki,  
 Taleb, Samarchi) Musée National d'Art Moderne, Bagdad.  
 5ème Biennale Internationale de l'Affiche, Pologne.
- 1975 "L'Art Graphique Irakien". Centre Culturel Irakien, Beyrouth  
 & Galerie l'Atelier, Rabat.  
 Exposition collective d'Art Graphique. Musée National  
 d'Art Moderne, Bagdad.  
 Salon d'Eté International. Cagnes sur Mer.  
 Salon d'Eté International. Salzbourg, Autriche. (1er Prix)
- 1976 2ème Biennale d'Art Arabe, Rabat.  
 Biennale de Venise.  
 5ème exposition Internationale de Dessins, Rijeka, Yougoslavie.
- 1977 "6 Artistes Irakiens" (Jumai'i, Nasiri, Mekki, Samarchi,  
 Ibrahim) Musée National d'Art Moderne, Bagdad.

- 1978 "Art Graphique Contemporain Arabe", Centre Culturel Irakien,  
Londres.  
"Art pour la Palestine". Université Arabe de Beyrouth.
- 1979 Exposition de groupe. Tunis.  
"3 Artistes Irakiens", Gallery Al Riwaq, Bagdad.  
Biennale de Sao Paulo. Brésil.
- 1980 Influence de la Calligraphie dans l'Art Arabe.  
Centre Culturel Irakiens, Londres.  
Art Arabe Contemporain, Tunis.  
"12 Artistes Arabes Contemporains" Galerie Faris, Paris.  
7ème Exposition Internationale de dessins, Rijeka, Yougoslavie.  
Salon de Mai, Paris.  
F I A C Galerie Faris, Paris.  
Salon d'Automne, Espace Cardin, Paris.
- 1981 "12 Artistes du Monde Arabe". Tulsa, U S A .  
Salon de Mai, Paris.  
Art 12'81, Galerie Faris, Bâle.  
F I A C Galerie Faris, Paris.