

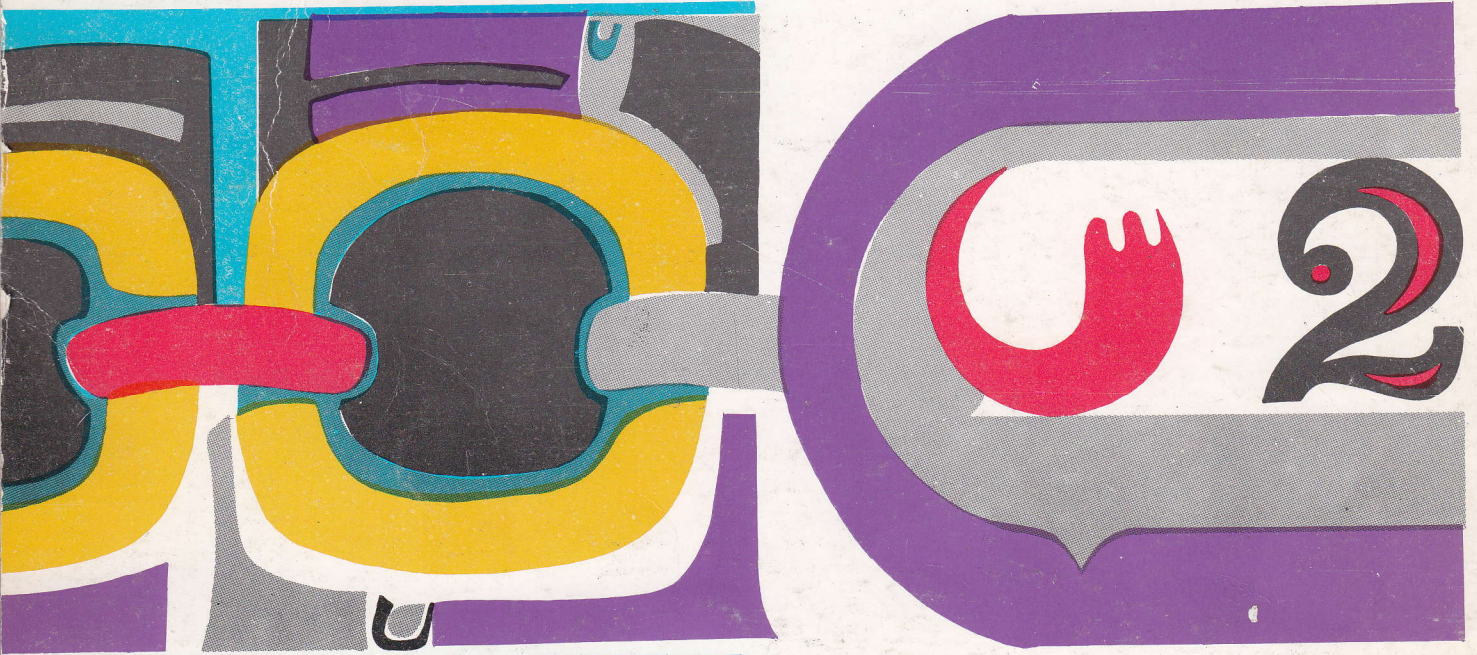
# الفنون

تصدرها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية

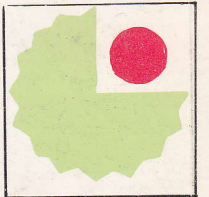
السنة الرابعة • العدد الأول • الثمن: درهمان  
مجادى الأولى 1397 — أبريل 1977

## معرض السنتين الحريري الثاني ملتقى الرباط 1976

عدد  
خاص



الاتحاد العام للفنانين  
التشكيليين العرب





ملتقى



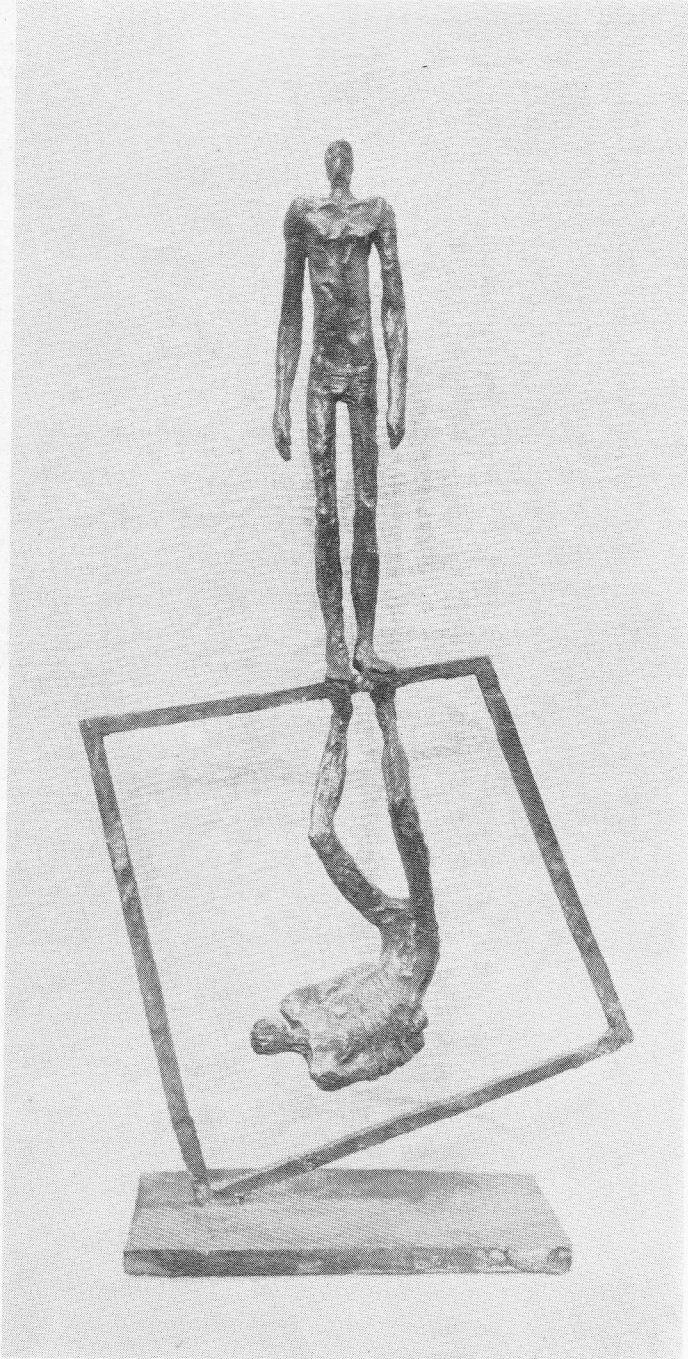
# معرض السنين العربي الثاني

الرباط من 27 دجنبر 1976

الى 27 يناير 1977



# الفن التشكيلي في العراق



منذ بدأت التجربة الفنية في الاربعينات من هذا القرن ارتبط الوعي التشكيلي بخصائص انتمائية عامة انجزت ضمن التاريخ القصير للثقافة الفنية مناخا روحيا ولغة متميزة ، وبمرور السنوات اصبح لهذه الخصائص امتدادات قناعات نظرية وأسلوبية هي الآن احدى اهم العوامل في توسيع المدارك والابحاث التجريبية باتجاه خلق اسلوب وطني للتعبير ينحاز دونما حذر لبناء ثقافة فنية تقدمية ومعاصرة .

تطرح المجموعة المشاركة في هذه الدورة من معرض السنيتين وهي من مسارات تاريخية مختلفة . ومن أنماط عمل اساسي حاضرة تصوراتها الخاصة لموضوع نضالي واحد ، وهو الوجود الفلسطيني .

ان خبرة التكوين الداخلي للاسلوب ومشكلاته، وتنوع التمايزات التقنية لكل فنان ، لاتقودنا الى معاينة النزعة التجريبية بمعنى تطوير الاسلوب وحسب وانما الى الكشف أيضا عن التركيب الايديولوجي الذي يدعم بناء طاقة تعبيرية في الشكل والمضمون ، قادرة على الادانة دونما سقوط في شكلية واستعارات حماسية غير مبررة .

ان هذه النتاجات وهي على ارتباط بالابحاث التشكيلية في العراق تدلنا الى طريقة التفكير للفنان العراقي ومدى تطبيقاته العملية المباشرة من أجل منظور تشكيلي يمكن من خلاله ايجاد نتاجات لا تقع خارج الشخصية الوطنية للتاريخ الفني والثقافي.



# الجمهورية العراقية

المادة المستعملة	موضوعه	نوع العمل الفني	الرقم	اسم الفنان
"	مشاهد فلسطينية 1.	"	13	علاء حسين بشير
"	" 2.	"	14	
"	موضوع	"	15	علي طالب
"	رابعة تل الزعتر	"	16	كاظم حيدر
مواد مختلفة	غروب هذا العالم 6	"	17	محمد مهدي الدين
"	" 8	"	18	
جبس	بقايا شهيد	نحت	19	اسماعيل فتاح
خماس مطروق	فدائي في تقدم	"	20	محمد عتي مكميت
حديد	"	"	21	
برونز	انعكاس	"	22	مكي حسين

المادة المستعملة	موضوعه	نوع العمل الفني	الرقم	اسم الفنان
زيت	تل الزعتر 1960-76	رسم	1	رافع الناصري
"	مصراع بطل	"	2	راكاڤ دبدوب
"	طبول المعركة	"	3	
مواد متنوعة	مذكرات شهيد	"	4	سعدى الكعبى
"	الانهر	"	5	
"	بقايا شعار جدارى	"	6	شاكروصن
"	جدار من عهد الفداء	"	7	
"	لتخرج من بيت الضمير	"	8	صالح الجيمى
"	"	"	9	
زيت	من سنوات الذبح الفلسطيني	"	10	ضياء العزاوى
"	بقايا من تل الزعتر	"	11	عزام البراز
"	عروبة فلسطين	"	12	



... 1949 ...

... 1949 ...

... 1949 ...

... 1949 ...

... 1949 ...

... 1949 ...

... 1949 ...

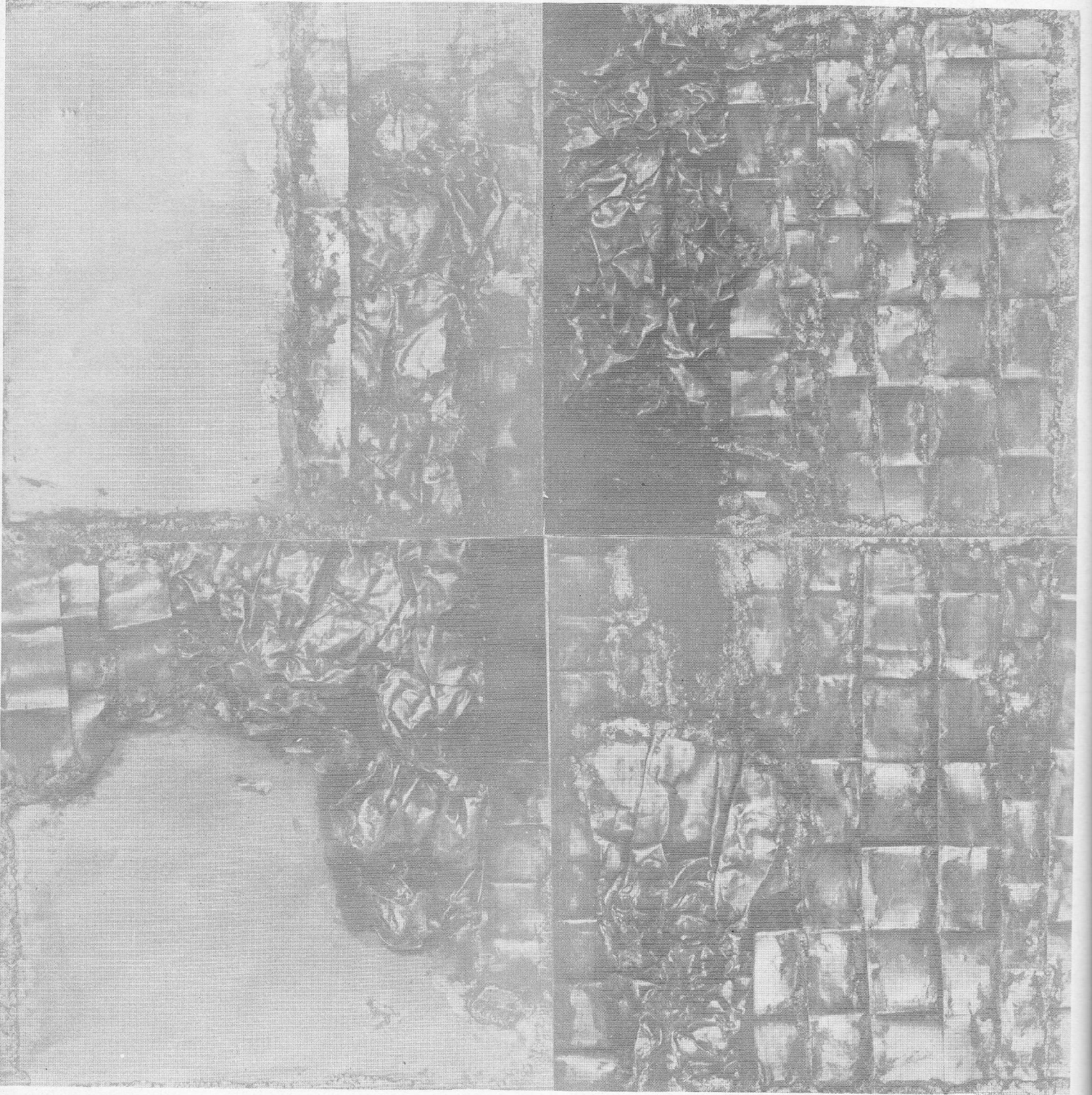
... 1949 ...

... 1949 ...



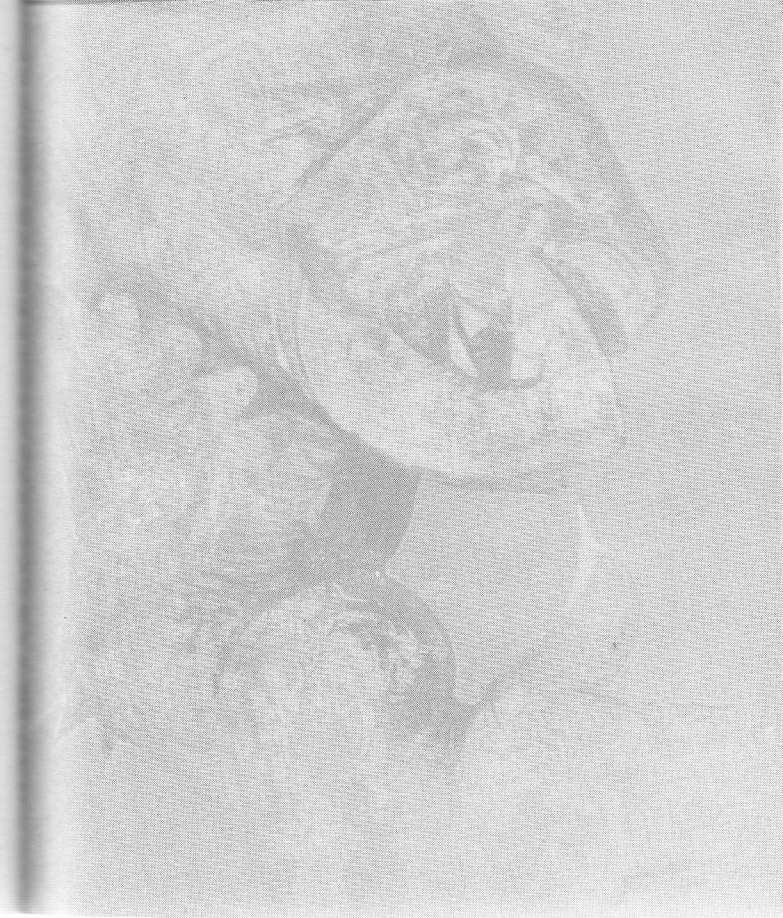






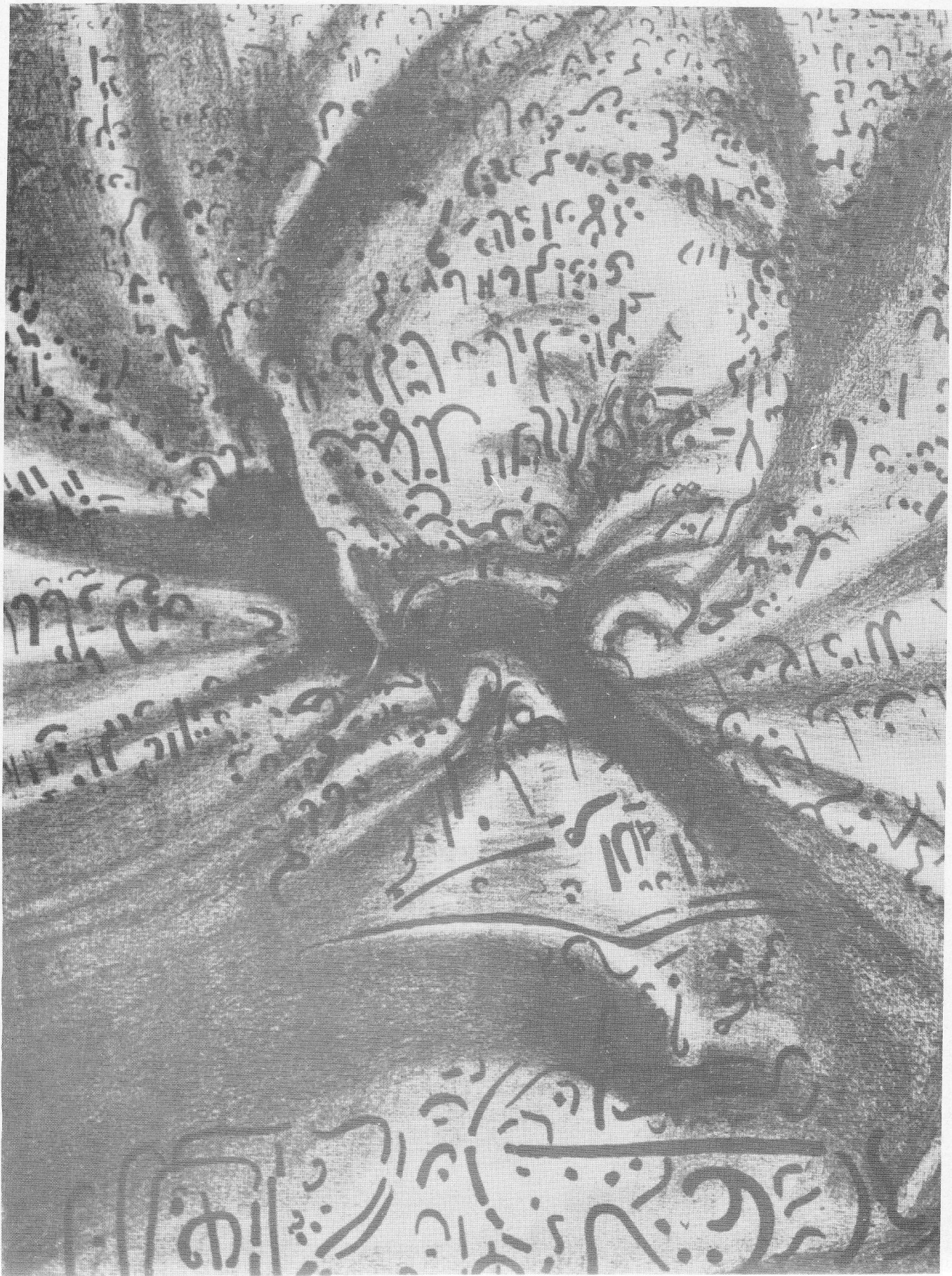
تختوندا، ۱۳۲۱





کاظم صیدر



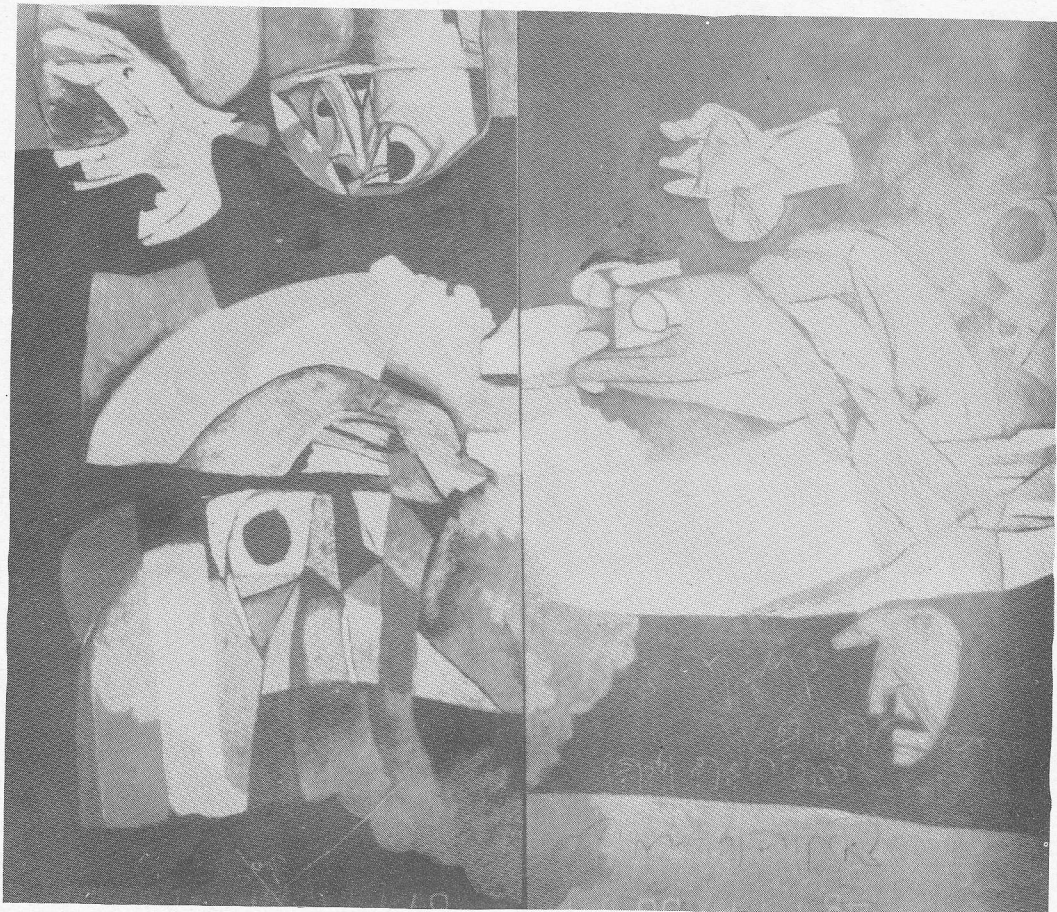






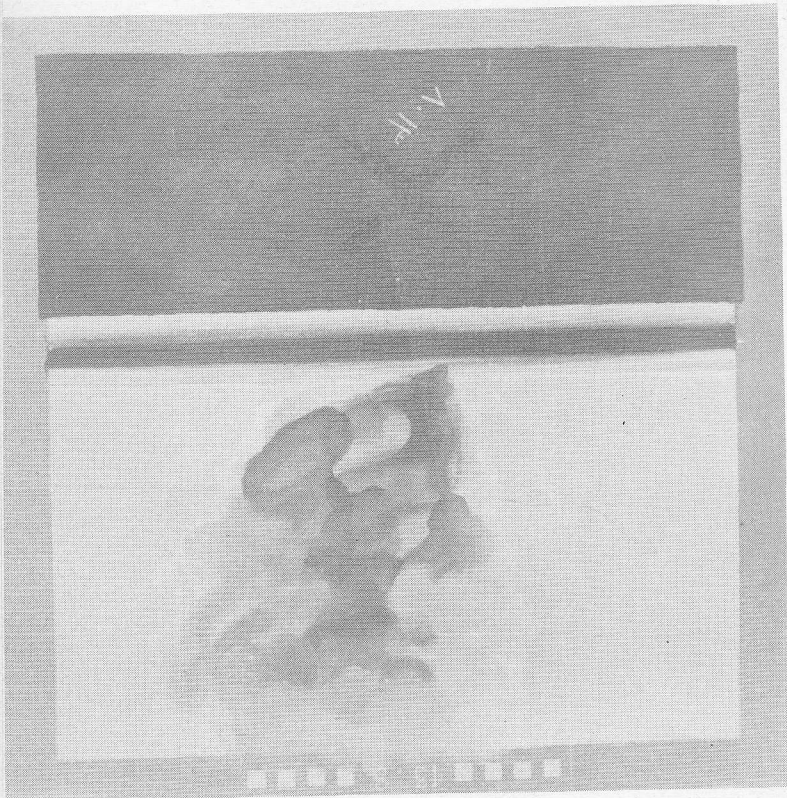
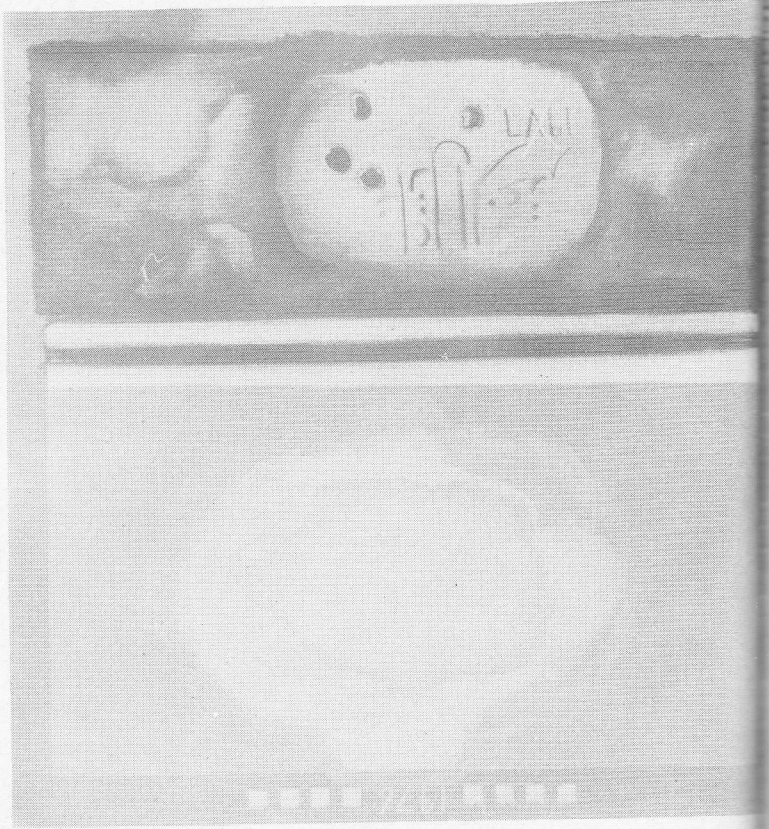
سحر عتي مکتی

نساء المنزواتی

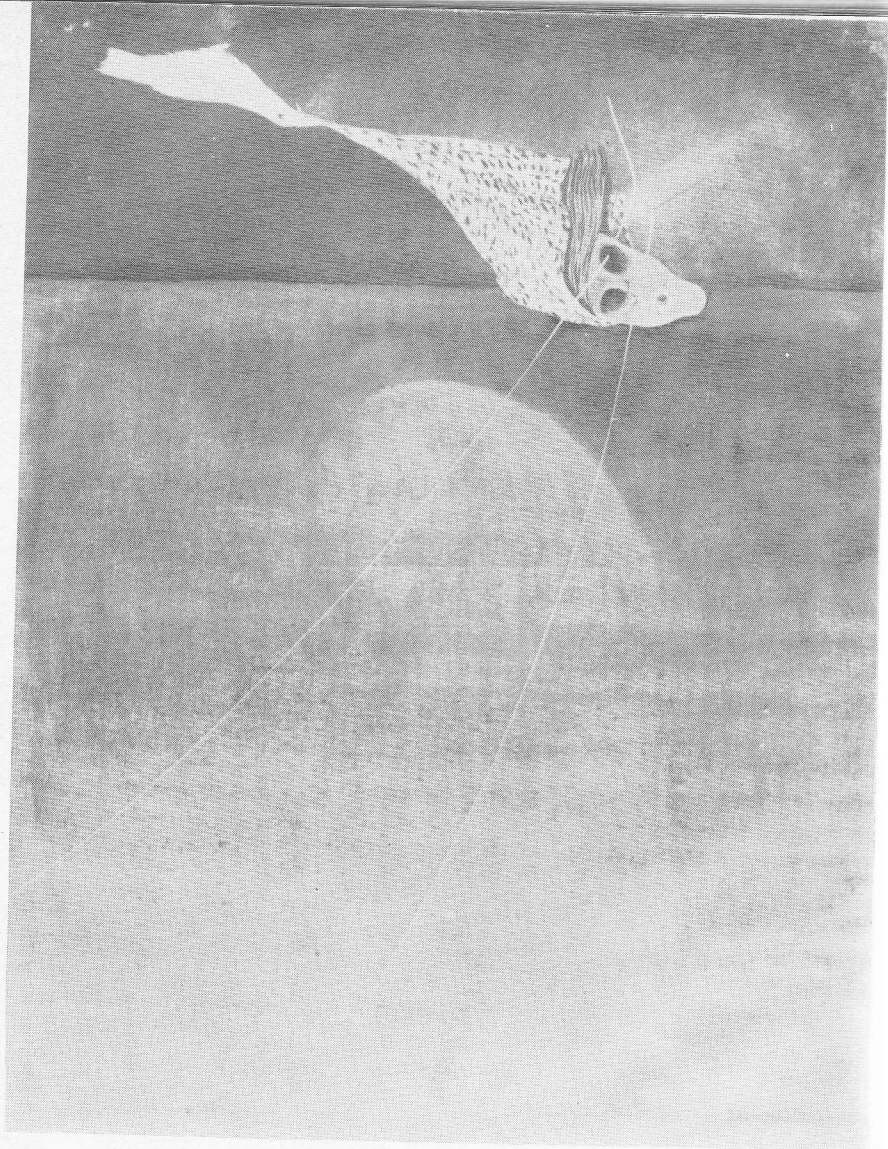




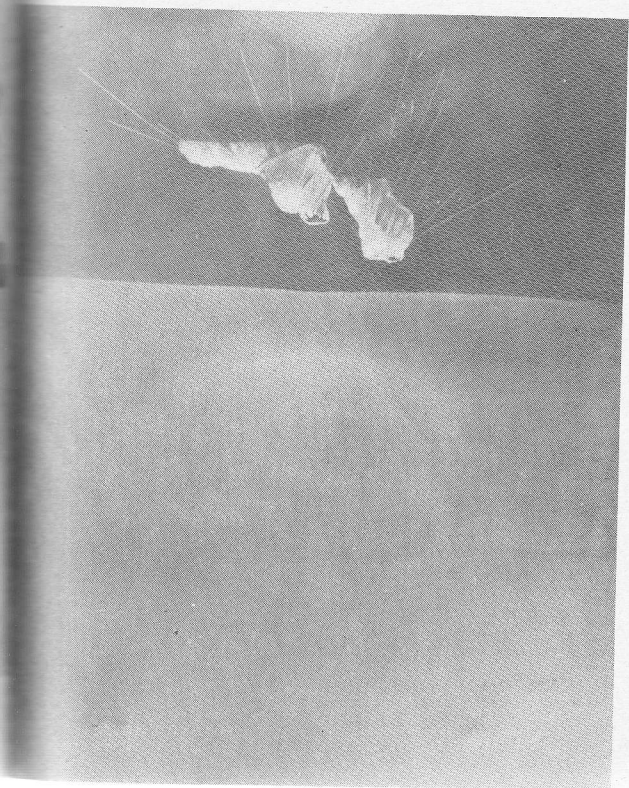
செய்திகள்



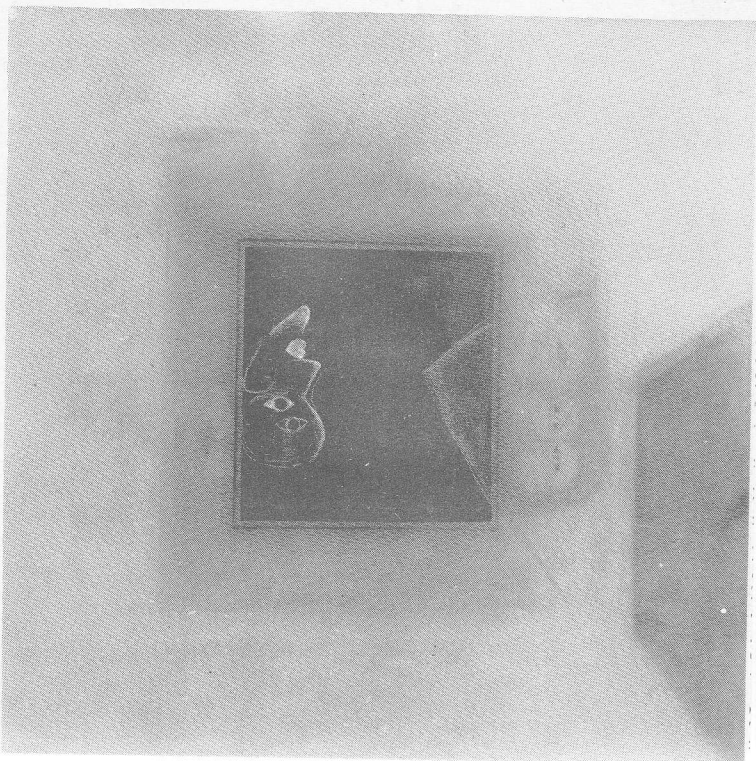




→ علاء حسینی بشار

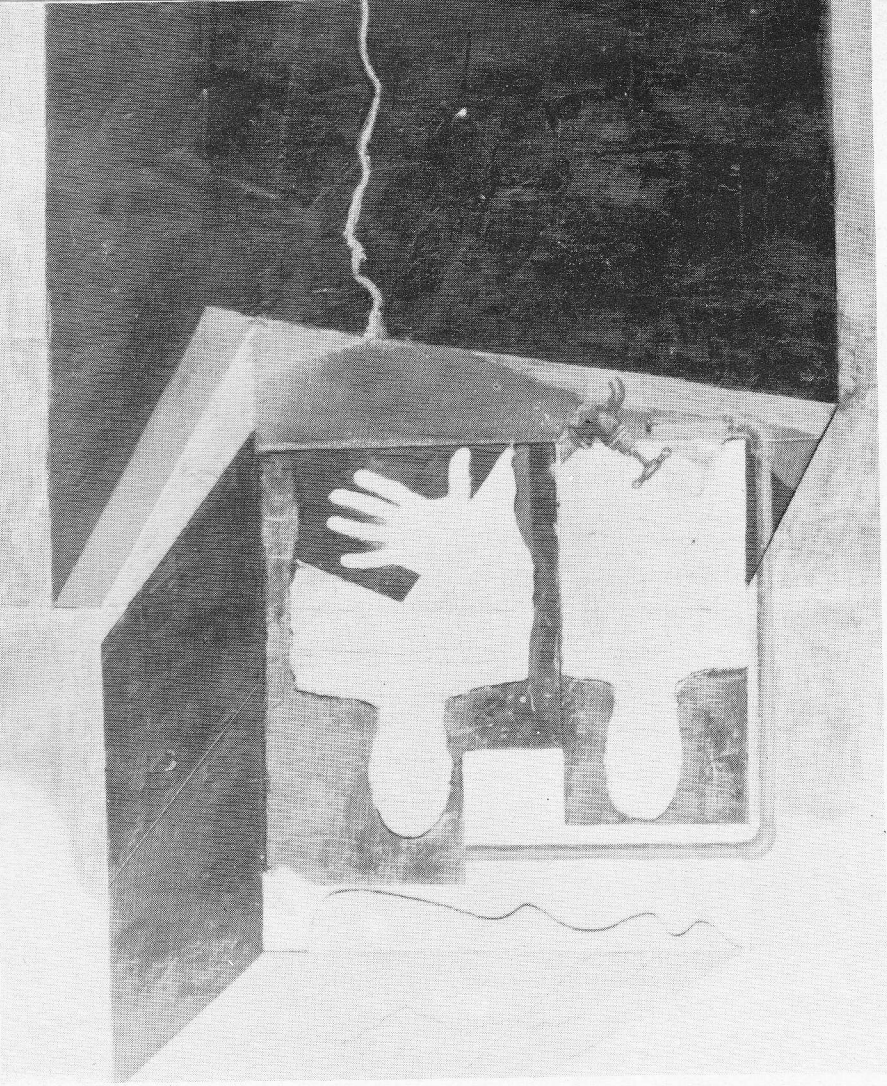


نور علی محمد

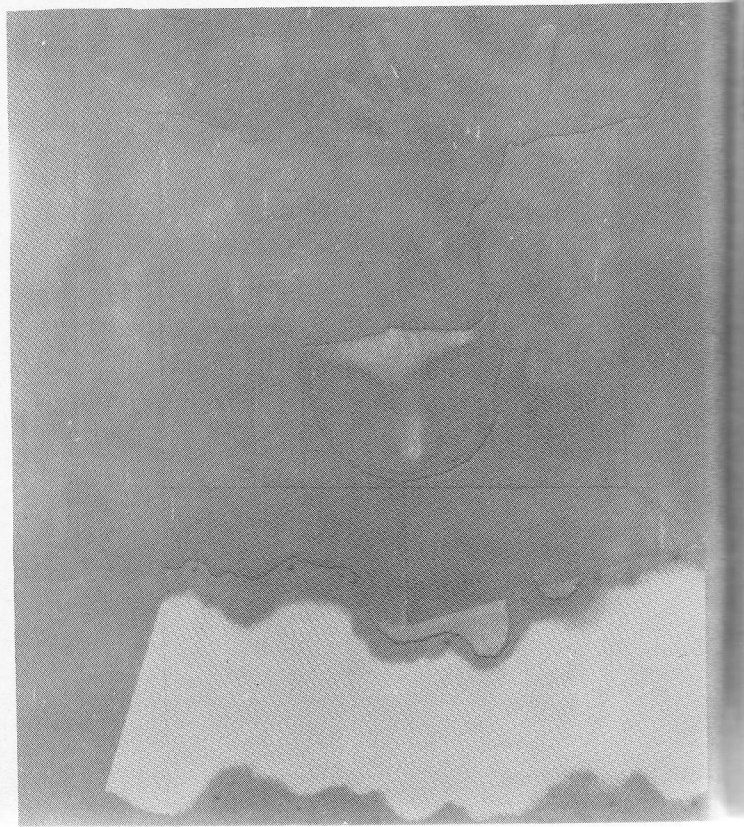
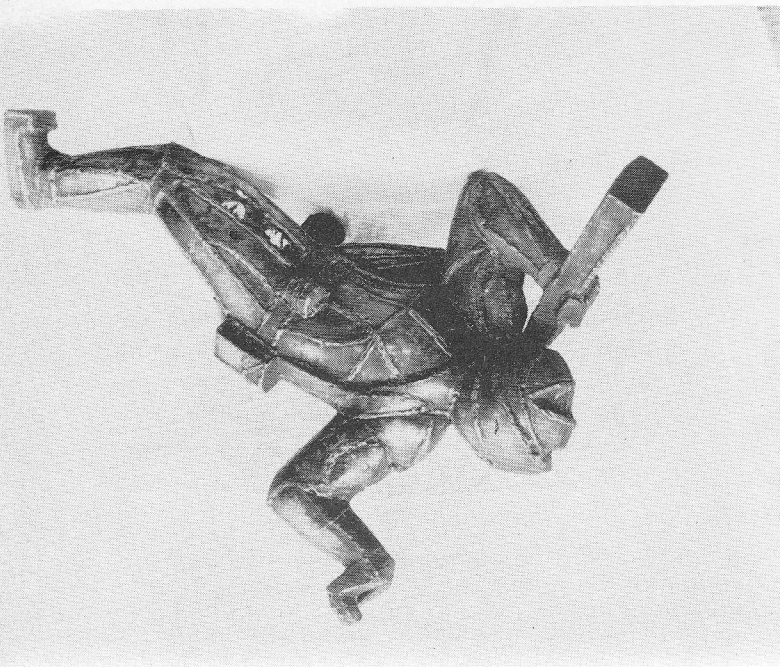




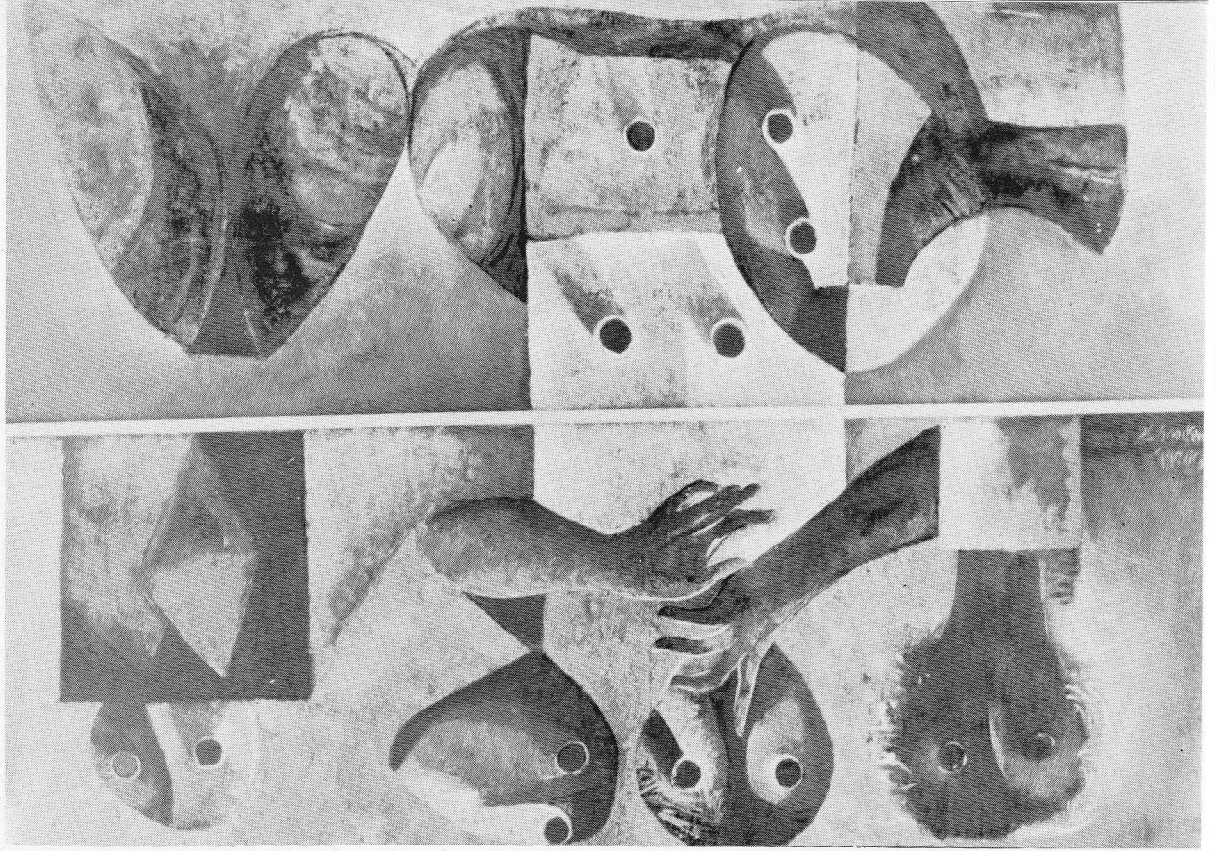
محمد مهدي الكاظمي



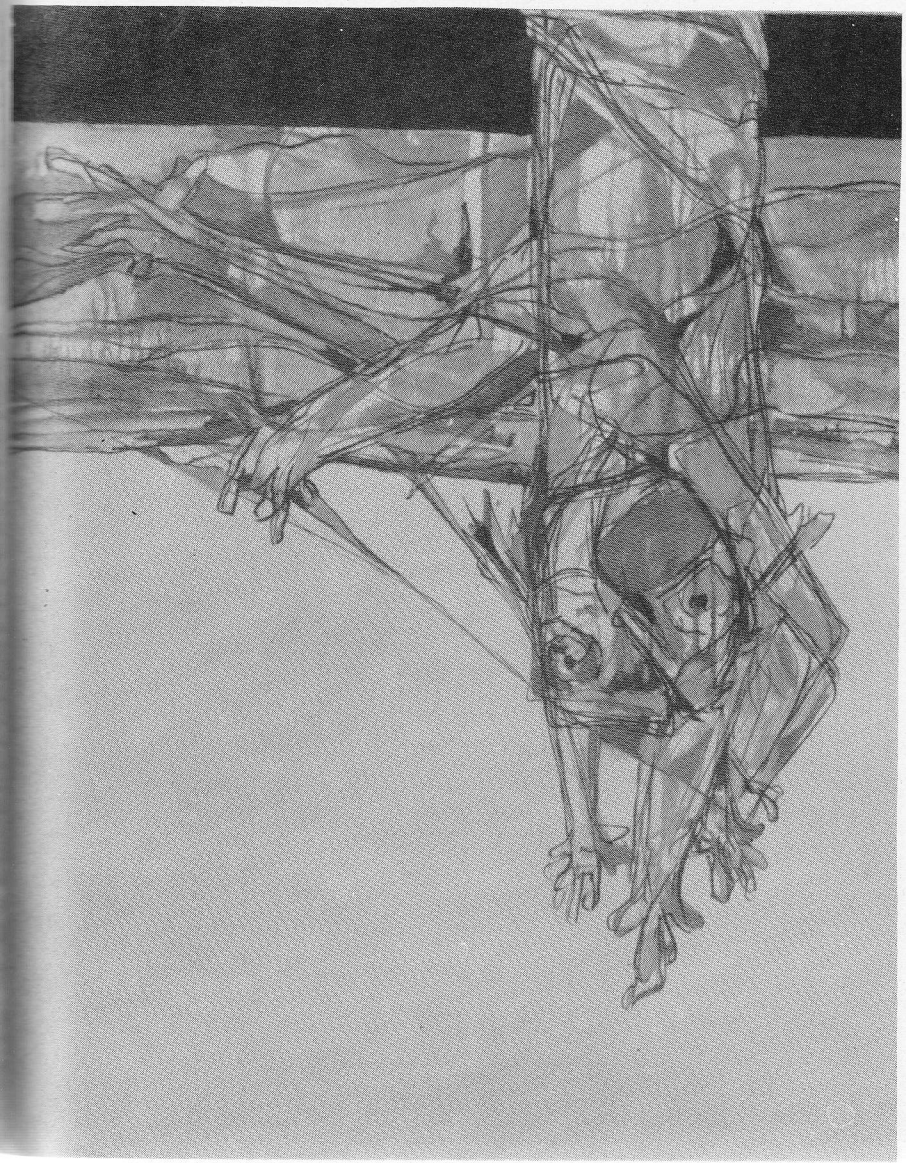
محمد مهدي الكاظمي





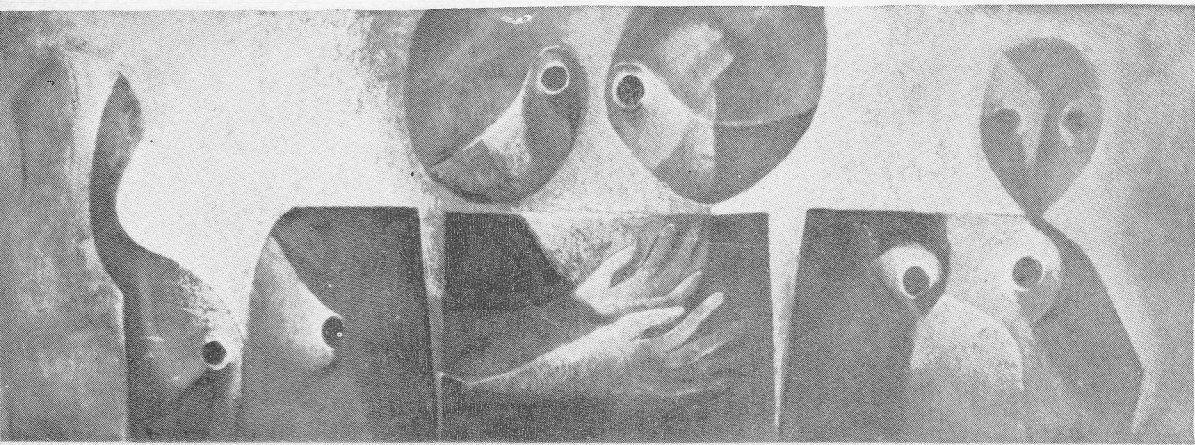


نہ گہرا ہون

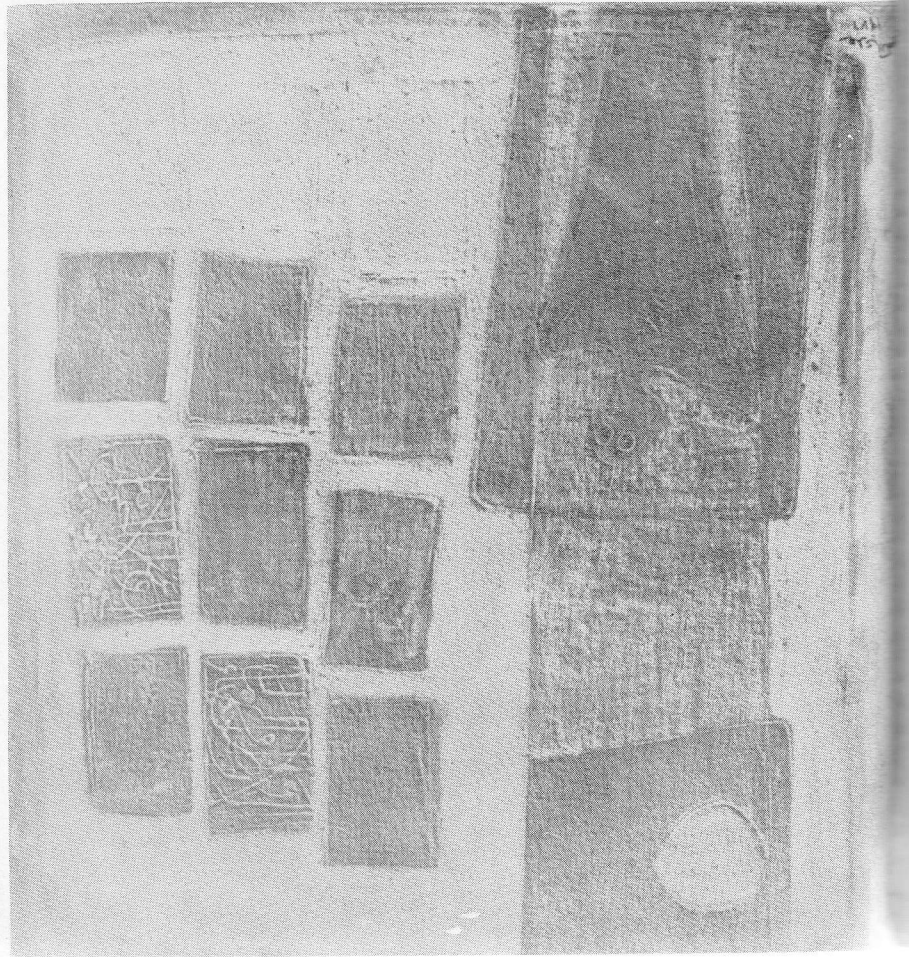


بہارِ بہار





تصنیف: آریانا





تختونقارا







شاکی صنی

