

المصادر والمراجع

- 1 - الكتب
- 2 - المخطوطات والوثائق
- 3 - التسجيلات الصوتية والأحاديث الشخصية
- 4 - أدلة المعارض الفنية
- 5 - الجرائد والمجلات

الكتيب

- 16- زكي محمد حسن (الدكتور) : الفنون الإيرانية . القاهرة . 1946 .
- 17- فرج بصمجي : كنوز المتحف العراقي . بغداد .
- 19-Mahmud Masmudi ila pelntufe sous ve Tunisie.
- 20- اسماعيل احمد باغي : حركة رشيد عالي . بيروت 1973 .
- 21- عبدالرحمن العائلي ، جريدة الحرية (٥٨٢) ١٩٥٦ .
- 22- زاهدة ابراهيم : اكتشاف الجرائد والمجلات/بغداد 1976 .
- 23- عبدالكريم العلاف : فنانون بغداد . بغداد 1969 .
- 24- دليل الجمهورية العراقية لعام 1960 . بغداد 1960 .
- 25- نزار سليم : الفن العراقي المعاصر (الكتاب الاول) 1977 .
- 26- هوكمة الربيعي : لوحات وافكار . بغداد 1976 .
- 27- عبدالجبار البصري:رواد المقالة الادبية فيالعراق/بغداد 1975
- 28- علي الزبيدي (الدكتور): المسرحية العربية في العراق-بغداد 1977 .
- 29- حامد الجادر : من تاريخ النهضة الفنية في العراق . بغداد 1950 .
- 30- شاكر حسن آل سعيد : البيانات الفنية في العراق . بغداد 1973 .
- 31- فيصل عبدالحسين الياسري: الصحافة العراقية والحركة الوطنية . بغداد 1978 .
- 32- عادل كامل : على هامش الحركة التشكيلية في العراق . بغداد 1971 .
- 33- احمد فياض الفرجي: جمعية التشكيليين العراقيين . بغداد 1979 .

- 1- زكريا ابراهيم : مشكلة البنيوية . القاهرة 1976 .
- 2- نوري الراوي : تأملات في الفن العراقي . بغداد 1962 .
- 3- مس بيل : فصول من تاريخ العراق .
- 4- جبورا ابراهيم جبورا : الفن العراقي المعاصر - بغداد 1972 .
- جواد سليم ونصب الحرية . بغداد 1974 .
- الرحلة الثامنة . بيروت 1967 .
- 5- عباس الصراف: جواد سليم . بغداد 1972 .
- 6- شمس الدين فارس (الدكتور): المنابع التاريخية للفن الجداري في العراق المعاصر . بغداد 1974 .
- 7- هنري فرنكفورت : فجر الحضارة في الشرق الاوسط . بيروت 1959 (ترجمة) .
- 8- ليونهارت راوولف : رحلة المشرق . بغداد 1978 (ترجمة) .
- 9- تافرييه : العراق في القرن السابع عشر 1944 (ترجمة) .
- 10- علي الورددي (الدكتور) : لمحات اجتماعية من تاريخ العراق . بغداد 1971 .
- 11- لونكريك : اربع قرون من تاريخ العراق الحديث . بغداد (ترجمة) .
- 12- دومنيكو لانزا : الموصل في نهاية القرن الثامن عشر . 1953 (ترجمة) .
- 13- احسان فتحي (الدكتور): التراث المعماري في بغداد .
- 14- هاشم الرجب : المقام العراقي . بغداد 1961 .
- 15- ايتنجاهوزن : فن التصوير عند العرب . بغداد 1973 (ترجمة) .

- 1 - مخطوط دلائل الخيرات - مكتبة المخطوطات في بغداد / رقم (967) .
- 2 - مخطوط دلائل الخيرات - مكتبة المخطوطات في بغداد / رقم (114) .
- 3 - مخطوط دلائل الخيرات - مكتبة المخطوطات في بغداد رقم (32717) .
- 4 - مخطوط دلائل الخيرات - مكتبة المخطوطات في بغداد رقم (676) .
- 5 - مخطوط [الجفر الجامع برسم القام الشريف | تاليف عبدالرحمن بن حجه - مكتبة المخطوطات في بغداد / برقم (1354) .
- 6 - مخطوط ديوان التفات لاب الانتاس الكرملی . مكتبة المخطوطات في بغداد/ برقم (1933) .
- 7 - مخطوطات لرسم بالجبر من عمل نيازي مولوي بغدادی . مكتبة المخطوطات في بغداد/ الارقام (4662) / 12 ، 16 .
- 8 - مخطوط القرآن الكريم من خطوط نيازي مولوي بغدادی . مكتبة المخطوطات في بغداد/ .
- 9 - مخطوط ذكريات غير منشورة - شاكر حسن آل سعيد (مجموعة شخصية) .
- 10 - مخطوط الحركة الفنية في كركوك - محمود المبيدي (مجموعة شخصية) .
- 11 - وثيقة [تقرير المفوضية العراقية في القاهرة عن اشتراك العراق في معرض فنّي] - الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية (العدد 480) ت 1947/5/6 - ملف اكرم شكري .
- 12 - الاستبيان الشخصي لعلما صبري - الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف عطا صبري-2 .
- 13 - عبدالقادر الرسام - حوار مخطوط حرره خليل العزاوي مع الفنان في عام 1952 - الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية - ملف عبدالقادر الرسام .
- 14 - وثيقة رقم 683/31 لما 1978 حول عاصم حافظ الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية / ملف عاصم حافظ .
- 15 - وثيقة محضر الجلسة العاشرة لاصدقاء الفن / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف اصدقاء الفن .
- 16 - الاستبيان الشخصي لاسماعيل الشبخلي / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف اسماعيل الشبخلي .
- 17 - رسالة من جواد سليم الى عبدالرحمن الكيلاني / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف جواد سليم .
- 18 - رسالة الى جمعية اصدقاء الفن من جميل حمودي / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف جميل حمودي .
- 19 - وثيقة معنونة الى جمعية اصدقاء الفن (1541-52) / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية / ملف اصدقاء الفن .
- 20 - منهاج محاضرات جمعية اصدقاء الفن - الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية - ملف اكرم شكري .
- 21 - وثيقة تتعلق بمكان جمعية اصدقاء الفن / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف اصدقاء الفن .
- 22 - ورقة محضر الجلسة الاولى لجمعية اصدقاء الفن / الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية/ ملف جمعية اصدقاء الفن .
- 23 - نظام معهد الفنون الجميلة للاعوام : 1957 ، 1964 : الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية (ملف معهد الفنون الجميلة) .
- 1 - الحاج سعاد سليم - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- 2 - الحاج سعاد سليم - حديث شخصي نفس العام .
- 3 - اسامه النقشبندي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 4 - اسماعيل الشبخلي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 5 - اسماعيل الشبخلي - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .

التسجيلات الصوتية والاحاديث الشخصية

- 6 - باهر فائق - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية).
- 7 - بلد الحميري - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة الارشيف التشكيلي) دائرة الفنون التشكيلية .
- 8 - حافظ الدروبي واكرم شكري - تسجيل صوتي في عام 1979 (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
- 9 - حافظ الدروبي - تسجيل صوتي في عام 1980 . (مجموعة شخصية) .
- 10 - حافظ الدروبي - تسجيل صوتي في عام 1976 (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
- 11 - خليل العزاوي - تسجيل صوتي في عام 1981 (مجموعة شخصية) .
- 12 - خالد القصاب - تسجيل صوتي (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
- 13 - خليل الورد - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- 14 - خليل العزاوي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 15 - زيد صالح - تسجيل صوتي في عام 1979 / (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
- 16 - سعد الطائي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 17 - سعد عبدالكريم خضر - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- 18 - سعدي الكعبي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 19 - سلمان شكر - حديث شخصي في عام 1981 .
- 20 - شوكة الربيعي - حديث شخصي في عام 1981 .
- 21 - عيسى حنا - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- 22 - عبدالكريم محمود : حديث شخصي 1980 .
- 23 - عبدالكريم محمود : تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- 24 - عبدالله نازي: حديث شخصي 1981 .
- 25 - فائق حسن : حديث شخصي 1980 .

- 26 - فائق حسن : تسجيل صوتي في عام 1977 (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
 - 27 - فرج عبو : تسجيل صوتي (مجموعة الارشيف التشكيلي لدائرة الفنون التشكيلية) .
 - 28 - قتيبة الشيخ نوري - تسجيل صوتي في عام 1975 (المجموعة الشخصية) .
 - 29 - نوري الراوي - تسجيل صوتي في عام 1981 (مجموعة شخصية) .
 - 30 - نزار سليم - تسجيل صوتي في عام 1980 (مجموعة شخصية) .
- ## ادلة المعارض الفنية
- 1 - دليل المعرض الاول لجمعية اصدقاء الفن في العام 1941 .
 - 2 - دليل المعرض الثالث لجمعية اصدقاء الفن في العام 1943 .
 - 3 - دليل المعرض الفني العراقي في مؤتمر اليونسكو في العام 1948 .
 - 4 - دليل المعرض العراقي للفنانين المتواجدين في بريطانيا لعام 1949 .
 - 5 - دليل المعرض الفني بمناسبة مهرجان ابن سينا في العام 1952 .
 - 6 - دليل المعرض الفني في المعهد الثقافي البريطاني في العام 1953 .
 - 7 - دليل المعرض الفني الثالث لجمعية بغداد للفن الحديث في العام 1954 .
 - 8 - دليل معرض تصاوير في شمال العراق للعام 1955 .
 - 9 - [المعرض المشترك لعطا صبري وار. روس توماس] .
 - 10 - دليل المعرض الاول لجمعية الانطباعيين للعام 1955 .
 - 11 - دليل المعرض الفني في المعهد الثقافي البريطاني للعام 1956 .
 - 12 - دليل معرض بغداد للرسم والنحت (نادي المنصور) 1956 .
 - 13 - دليل معرض الفن العراقي المعاصر على قاعة اليونسكو في بيروت للعام 1957 .
 - 14 - دليل معرض بغداد للرسم والنحت (نادي المنصور) لعام 1958 .

- 9 - جميل حمودي - مجلة الفكر الحديث (6،5) 1946 - جريدة الثورة (1822) 1974 - مجلة الفكر الحديث (9،8) (جمعية اصدقاء الفن) - جريدة الثورة (1834) 1974 .
- 10- جماعة الانطباعيين العراقيين - مجلة الفنان اليوم (4) 1976 .
- 11- جمعية اصدقاء الفن - جريدة الاستقلال لعام 1941 .
- 12- حافظ الدروبي - جريدة الشعب (1068) 1977 (معارض محافظة التلوزي) - مجلة الاذاعة والتلفزيون (39) 1977 (ذكريات حافظ الدروبي) - مجلة الآداب (1) 1956 (الآداب تستفتي .
- 13- خليل الشايبندر - جريدة الآراء (18) 1951 (عن المعرض الاول لجماعة بغداد).
- 14- سجاد الغازي - جريدة الحرية لعام 1956 (خواطر) .
- 15- سهيل سامي- مجلة آفاق عربية (1) 1976 (الرسم العراقي اليوم) - جريدة الجمهورية (2966) 1977 (الوقع والانجاز).
- 16- شاكر حسن آل سعيد - مجلة آفاق عربية (2) 1978 .
- 17- شاكر السعيد - جريدة الحرية (582) 1956 (جوانب من حياة محمد صالح زكي) .
- 18- شوكتة الربيعي - مجلة الافلام ... - مجلة الاذاعة والتلفزيون (53) 1978 - جريدة الراصد (2) 1972 (فاتق حسن) جريدة الجمهورية لعام 1976 (جواد سليم) جريدة الثورة (1810) 1974 (الفن من وجهة نظر سوسولوجية) - جريدة الثورة (1864) 1974 (ملاحم من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق) .
- 19- ضياء المزروي - جريدة الجمهورية (1432) 1972 - جريدة الجمهورية (2338) 1975 (جماعة بغداد بعد عشرين عاما) - جريدة الدستور (335) 1978 (حافظ الدروبي) .
- 20- عادل كامل - مجلة الاقلام (6) 1978 - مجلة الاقلام (2) 1978 - مجلة البصرة (2) 1979 (طبيعة الرسم العراقي) مجلة الجامعة (10) 1977 (يوم فاتق حسن) .

21- Ibrahim Albdali.

المصحف والمجلات

- 1 - احمد فياض الفرجي - مجلة الاذاعة والتلفزيون (206) 1977 . - جريدة الجمهورية (1969) 1974 (من وثائق الفن التشكيلي العربي) - مجلة الاذاعة والتلفزيون (206) 1977 (معرض للرسم - رسوم الاطفال) .
- 2 - احمد قطان - جريدة صدى الاهالي (479) 1951 (محاضرة جواد سليم) .
- 3 - اسماعيل الشبيخي - مجلة الآداب (1) (الآداب تستفتي الفن والحياة العربية) .
- 4 - د. اكرم فاضل - جريدة الجمهورية (1668) 1977 (عاصم حافظ) .
- 5 - الاب انستانس الكرملي - مجلة لغة العرب (11) 1911 (حفريا تسامراء) - مجلة لغة العرب (12) 1913 (وقائع الشهر) .
- 6 - جبرا ابراهيم جبرا - جريدة الاخبار لعام 1962 (جماعة بغداد للفن الحديث) .
- 7 - جواد سليم - جريدة صدى الاهالي (941) 1951 (التجديد في الرسم) .
- 8 - جليل حيدر - مجلة الف باء (305) (اسماعيل الشبيخي) .

- ٢٤ - مدنان الراوي ، جريدة الآراء لسنة ١٩٥١ (معرض مجاعة بغداد الاول) .
- ٢٥ - محمود صبري ، مجلة الآداب (١) ١٩٥٦ (مشكلة الرسم العراقي المعاصر) .
- ٢٦ - مشكور الاسدي ، جريدة الاخبار (٣٧.٤) ١٩٥٣ .
- ٢٧ - نورالدين فارس ، جريدة الثورة العربية بتاريخ ١٩٦٦ (بين الوهم والحياة) .

- ولد في السماوة في اواسط العراق عام ١٩٢٥ .
- تخرج في دار المعلمين العالية (كلية التربية) بدرجة ليسانس في الآداب فرع العلوم الاجتماعية . بغداد عام ١٩٤٨ في كما تخرج في معهد الفنون الجميلة (القسم المسائي) دبلوم في الرسم . بغداد عام ١٩٥٤ .
- قضى الفترة ما بين ١٩٥٥ او ١٩٥٩ في مدينة باريس لدراسة فن الرسم وتاريخ الفن والاطلاع على المعالم الفنية وفي غضون ذلك كتب العديد من المقالات الفنية ومشروعاً لدراسة الخصائص الفنية والاجتماعية لرسم يحيى الواسطي .
- نشر العديد من المقالات الفنية والدراسات على صفحات الصحف والمجلات العراقية والعربية ، من النقد الفني وتاريخ الفن التشكيلي منذ عام ١٩٤٩ . وأهم المجلات العربية التي نشرت له وقتئذ هما مجلتا الآداب والآداب البيروتيتين .
- كتب منظراً لرؤيته الفنية منذ عام ١٩٥٣ فنشر (الرسم مادة الحياة) ، وفي عام ١٩٦٦ نشر (البيان التأملي) ومقالات أخرى مطوراً برؤيته وحتى الوقت الراهن .
- انتدب لتدريس مادة الرسم وتاريخ الفن في المملكة العربية السعودية في عامي ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ (في معهد التربية الفنية بالرياض) .
- امتهن تدريس مادة العلوم الاجتماعية في وزارة التربية (بلاك التعليم الثانوي) منذ عام ١٩٤٩ ولغاية عام ١٩٥٤ حيث تحول لتدريس مادة التربية الفنية . وبعد فترة الدراسة خارج العراق ١٩٥٥ - ١٩٥٩ عاد فالتحق للتدريس ثانية .
- في عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٠ اصبح مدرّساً لمادة تاريخ الفن التشكيلي في معهد الفنون الجميلة . بغداد .
- قدم تقريراً في المؤتمر الاول لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب حول تأسيس مركز للبحوث الفنية والجمالية عام ١٩٧٣ (من مواضيع كتاب المؤتمر الاول للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب) وسعى لتأليف لجنة في وزارة الثقافة والاعلام لوضع مسودة المركز المذكور .
- حاز على التفرغ النظري لتأليف كتاب فصول من تاريخ الحركة

- التشكيلية في العراق ج (١) ، (٢) في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ في وزارة الثقافة والاعلام .
- اصبح مديراً للتوثيق والدراسات الجمالية في المديرية العامة لدائرة الفنون التشكيلية اواخر عام ١٩٨٢ ولا يزال في منصبه .
- من المؤسسين الاوائل لجماعة بغداد للفن الحديث عام ١٩٥١ واصبح المنظر الاوّل لها .
- كما اسس تجمع البعد الواحد في عام ١٩٧١ ونشر كتاب البعد الواحد في نفس السنة .
- حاز على تكريم جمعية الفنانين التشكيليين العرب على نشاطه الفني العملي والنظري .
- قدم لفنانين عراقيين اشتركوا في ترينالي نيودلهي عام ١٩٨٢ باسم العراق .
- نشر ملخصاً لمنهجه النقدي عام ١٩٨٣ ضمن مجموعة من المقالات في النقد الفني .
- عضو في اللجنة الوطنية لرابطة نقاد الفن التشكيلي وفي نقابة الفنانين العراقيين وجمعية الفنانين التشكيليين ونقابة المعلمين العراقيين .

مؤلفاته المطبوعة على نفقة وزارة الثقافة والاعلام

- الخصائص الفنية والاجتماعية لرسم الواسطي - من منشورات وزارة الثقافة والاعلام عام ١٩٦٣ .
- دراسات تأملية - من منشورات وزارة الثقافة والاعلام (مديرية الثقافة العامة) دار الجمهورية - بغداد ، ١٩٦٩ .
- البعد الواحد - من منشورات وزارة الثقافة والاعلام (مديرية الثقافة العامة) مطبعة يحيى ثنيان - بغداد ، ١٩٧١ .
- البيانات الفنية في العراق - من منشورات وزارة الاعلام (مديرية الفنون العامة) دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٩٧٣ .
- الحرية في الفن - من منشورات وزارة الثقافة والاعلام (دائرة الفنون التشكيلية) طبع دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٩٧٣ .
- حافظ الدروبي - من منشورات وزارة الثقافة والاعلام (دائرة الفنون التشكيلية) طبع الدار العربية - بغداد ، ١٩٨٢ .

المصوب

يتطور والراسخة بذكريات شبابه	٢	٥	٢٧
الاشكال الهندسة المعمارية	١	١٤	٧١
وقتلد عن الاسلوب المخضرم الذي رسم به عبدالقادر الرسام وجيله نحو الاسلوب المدرسي	٢	٥	٧١
في المعرض السنوي السادس لجمعية الفنانين العراقيين ان تحددس طبيعتهموقفه	١	٢٠	٧٢
نخالد القصاب	١	١٤	٧٣
صديقه من وثيقة بخط نزار سليم	٢٣		٧٤
مقال في الفن العراقي	١١		٧٨
محمود	١٢		٨٠
ما بين تعليم فن لميسى حنا	٢٠		٨٠
١٩٥٥	٣		٨٢
حرصه على (الوقف الاصلاحى) ٢٥ للثقف البورجوازي في ايمانه بضرورة التعرف	١٠		٨٢
برئاسة مدرسي	٢١		٩١
	٦		٩٢
	١٩		١٠٤
	١٦		١٠٦
	٩		١١٤

الصفحة السطر العمود الخطا

يتصور	٢	٥	٢٧
بذكريات شبابه	١	١٤	٧١
لالاشكال	٢	٥	٧١
الهندسة	١	٢٠	٧٢
وقتلدأ عن الاسلوب المدرسي	١	١٤	٧٣
في المعرض موقفه	٢٣		٧٤
نخالد	١١		٧٨
صديقه (الارشيف	١٢		٨٠
الفن العراقي	٢٠		٨٠
محمود وكان	٣		٨٢
ما بين فن ولميسا هنا	١٠		٨٢
١٩٥٥	٢١		٩١
والاجتماعية ضرورة	٦		٩٢
	١٩		١٠٤
برئاسة مدرسي	١٦		١٠٦
	٩		١١٤

المصواب

في ستوديو	١١٥
البيت (١٨)	١١٧
فقط طبع على غلاف العبدد الاول نص	
قصيدة الجحيم لبلند الحيدري وطبع	١٤
الواقعية*	٢
مليه	٩
لشخصية	١٢٣
لكن	١٣٠
النسخ	٥
هذان	١٣٥
زراعية	١٥
اشتركت	١٦٩
الدولة	١٨٢
تنقل هذا المعرض	٥
وهو المعرض الذي	١٨٩
المسرحية	١٨٩
٣ - بياتريس اوهانسيان	١٩٠
المؤثرات الحضارية في الفن العراقية منها	٢
وغير العراقية	١٥
	١٩١
	١٩٣
	٢٠٣
	٢٠٥٥
	٢٠٨

الصفحة السطر العمود الخطا

شرح الصورة في ستوديو	١١٥
البيت (١٩)	٥
فقط طبع	١٤
الواقعية	٢
مليه	٩
لشخصية	١٢٣
كانى	١٣٠
النسخ	٥
هذا	١٣٥
زراعية	١٥
اشترقت	١٦٩
الدول	١٨٢
تنقل المعرض	٥
وهو الذي	١٨٩
المرجحة	١٨٩
نقص اسم	١٩٠
مؤثرات واسنخة نحو	٢
خلق الشخصية الفلدة	١٥
لحضارتنا كما جاء في	١٩٣
	٢٠٣
	٢٠٥٥
	٢٠٨