

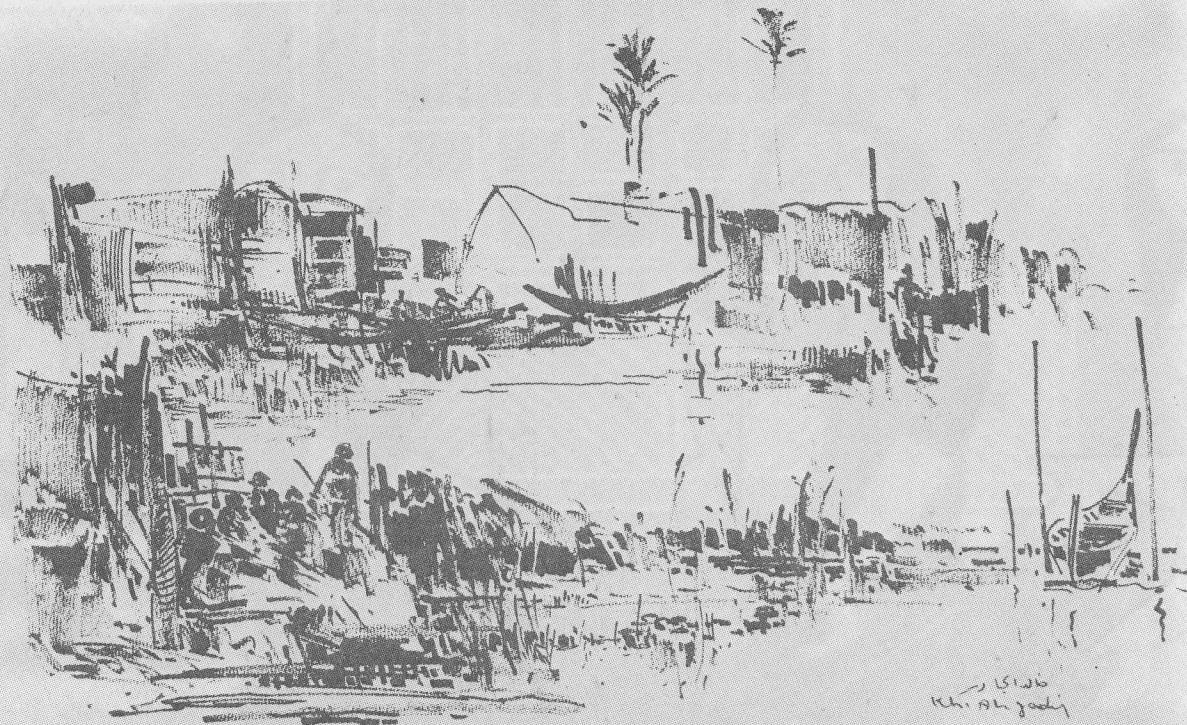
لوحات فنية



في معرض الملصقات الاول المقام على قاعة معهد الفنون الجميلة في بغداد سنة ١٩٥٤
ويبدو الاستاذ جواد سليم يوضح للسيد وزير الارشاد الاستاذ فيصل السامر بعض الايضاحات
الفنية







خالد الجادر

الموضوع - قرية عراقية

الخامة - حبر على ورق

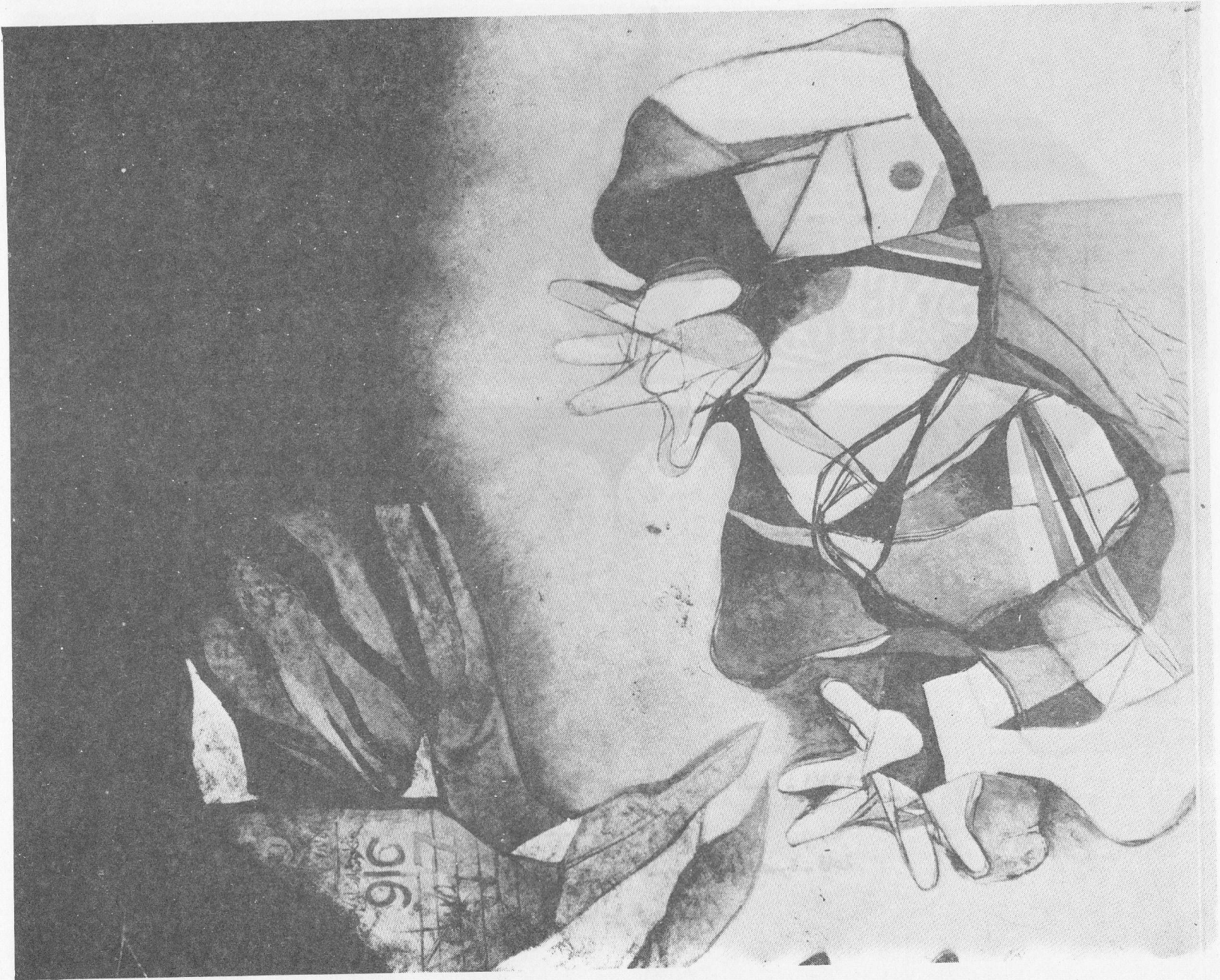
من مجموعة الفنان الخاصة



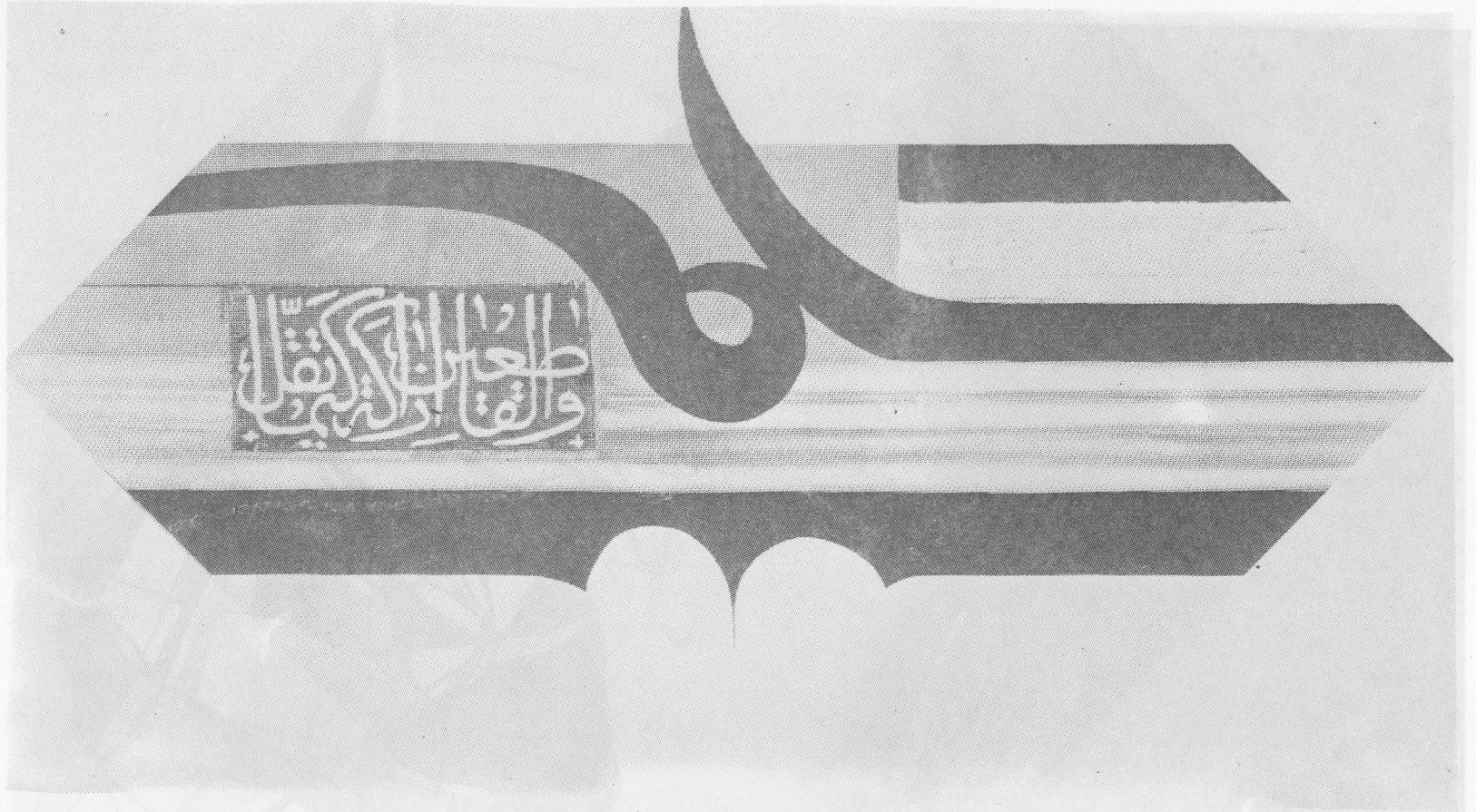
الموضوع - الشاي - السنة - السبعينات ١٩٧٣

الخامة - زيت

المعرض الفني الشخصي - قاعة اورزدي باك



916



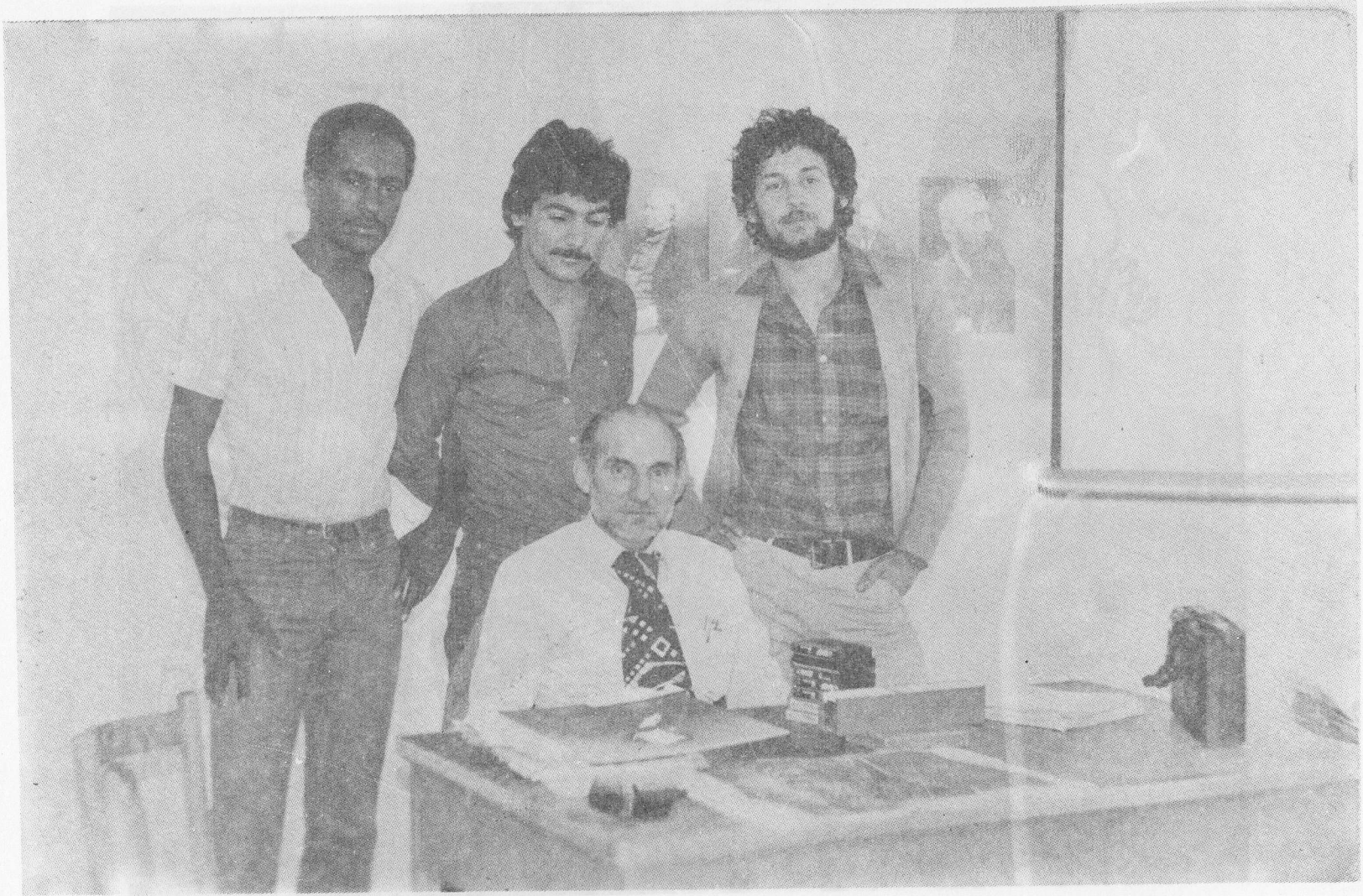
رافع الناصري
الموضوع - تجريد وكتابات السنة - ١٩٧١
الخامة - اكرلك
مهرجان المرشد الشعري في البصرة - قاعة
جمعية الفنانين في البصرة



شوكت الربيعي
الموضوع - زيت على القماش
قاعة الرواق - المعرض الشخصي عام ١٩٨٥



شوكت الربيعي
اصول العمارة - ١٩٨٢
١٨٦١ وله رسمت الشوكت الربيعي - زكاها تارة



في معهد الفنون الجميلة عام 1970م ويظهر في الصورة كل من : شاكر آل سعيد - رشاد - نزار سليم - حسن عبود



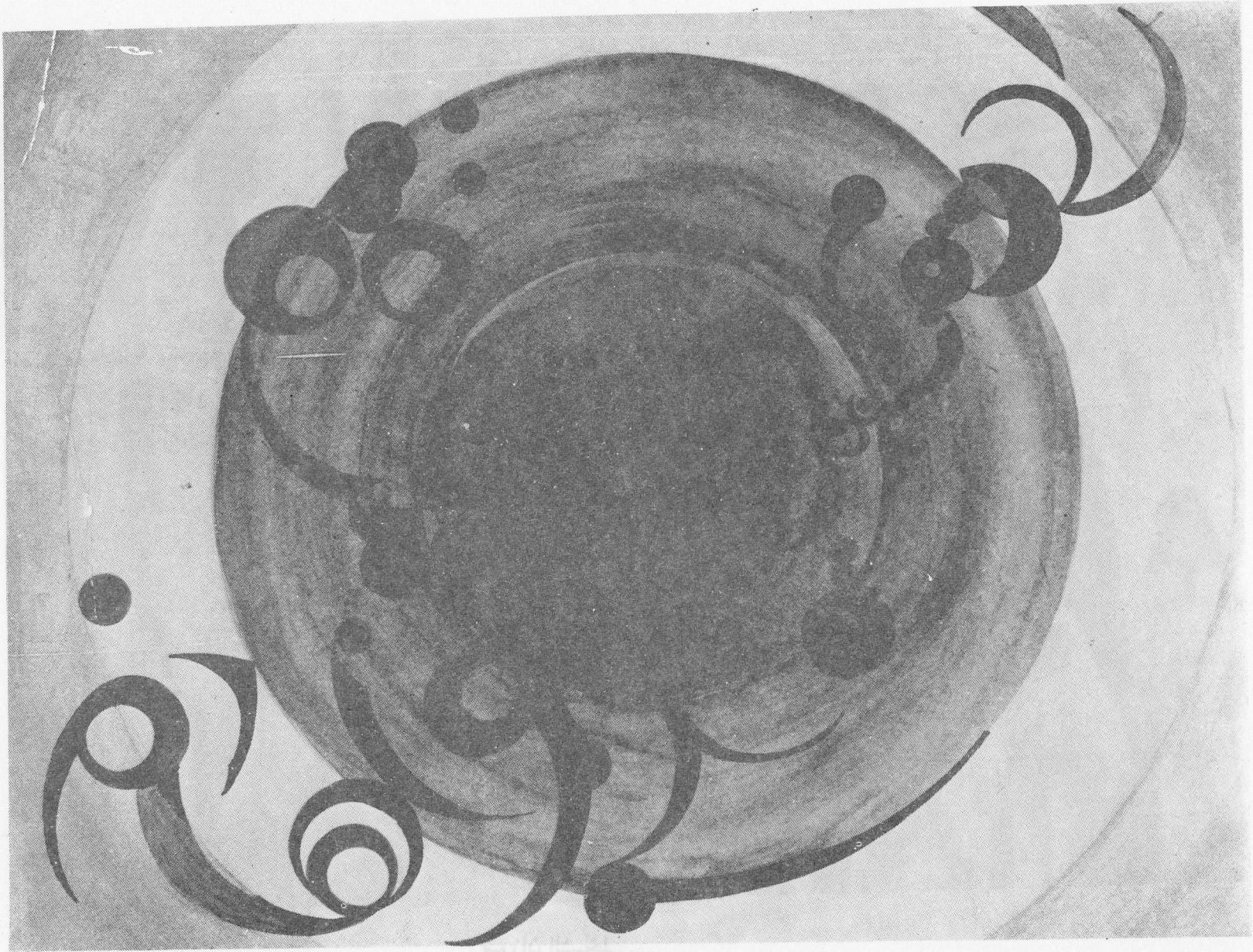
ليزا فتاح

الموضوع - غرفة داخل البيت

الخامة - جبر على ورق - السنة - ١٩٤٤



سوزان الشبخلي
الموضوع - سوق الشموع
الخامة - زيت - السنة ١٩٧١



قتيبة الشيخ نوري
الموضوع - تكوين حروفي
الخامة - زيت - السنة ١٩٧١



محمد عارف

الموضوع - اللقاء

الخامة - زيت على القماش

السنة - ١٩٧٢



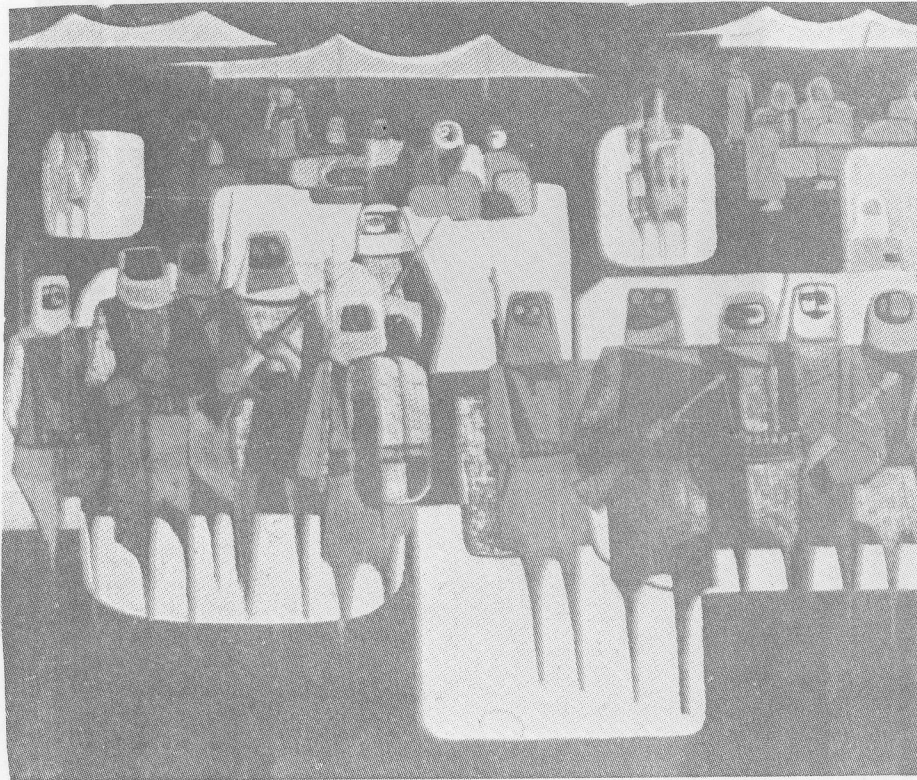
فاخر محمد - من جماعة الاربعة

الموضوع - حارس الغابة

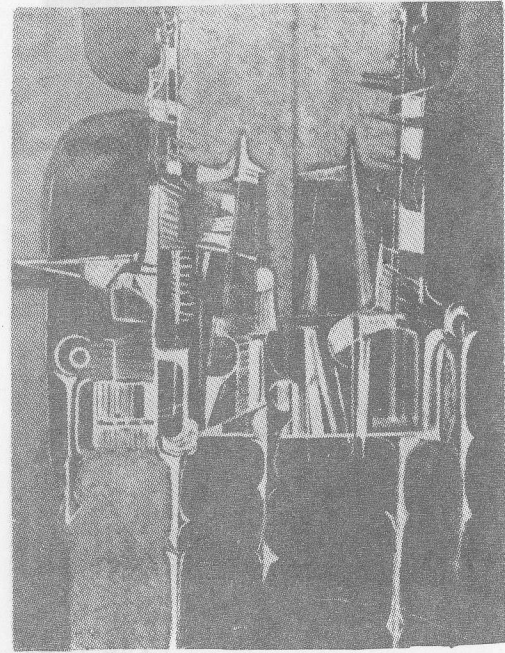
الخامة - زيت

السنة - ١٩٨٠

المعرض الثاني لجماعة الاربعة

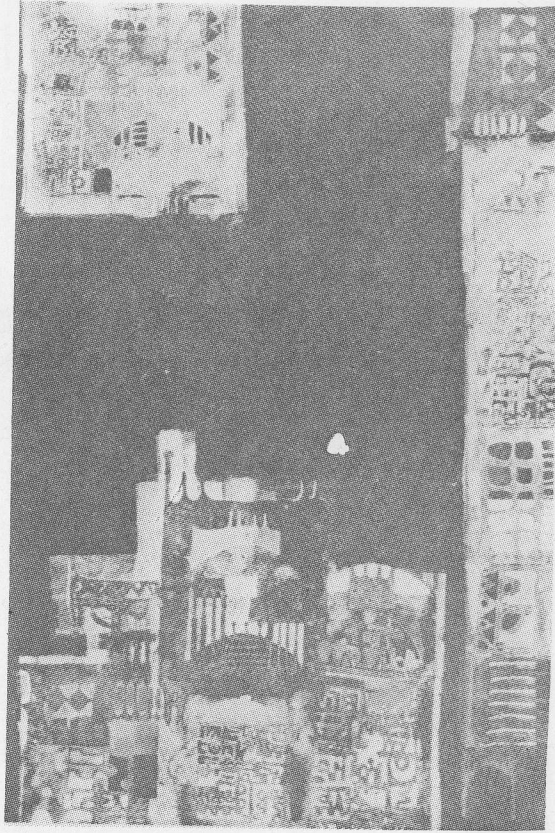


عمر العبيدي
موضوع درامي
زيت على قماش

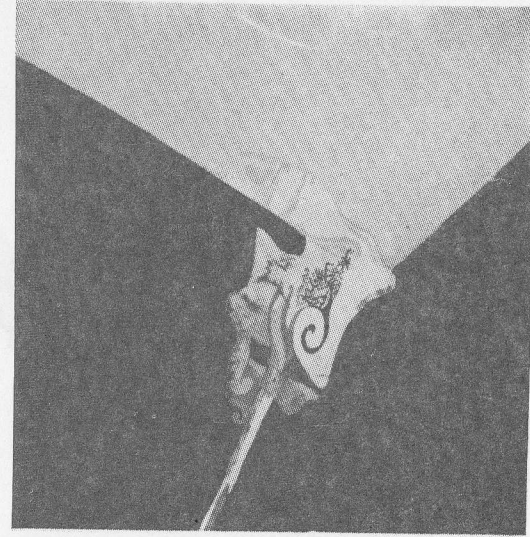


عمر العبيدي
الموضوع - فارسات
الخامة - زيت على قماش
السنة - ١٩٦٨

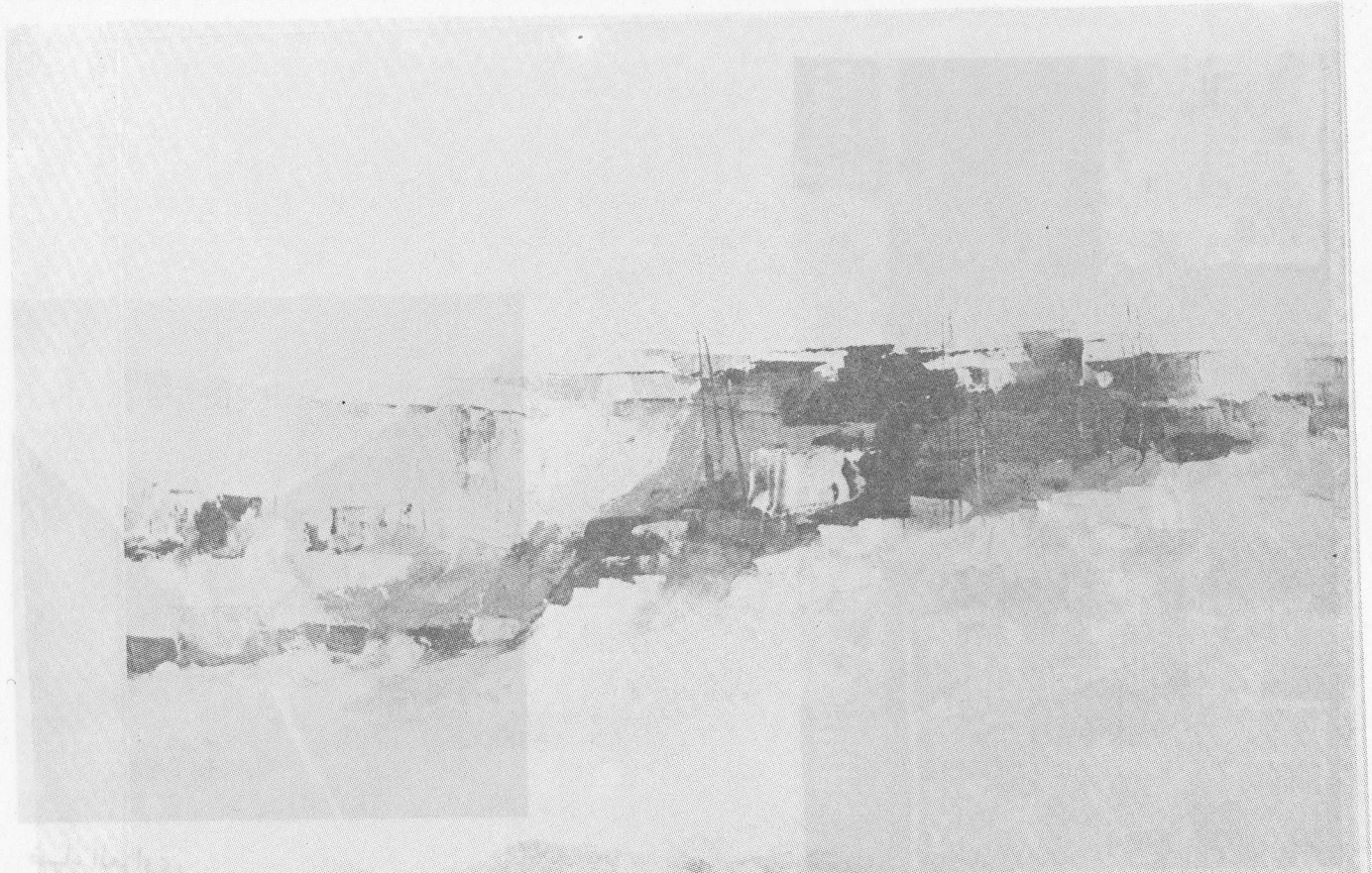
معرض جماعة المجددين الرابع - قاعة جمعية الفنانين العراقيين ١٩٦٨



سلمان عباس
الموضوع - كون متناغم
الخامة - زيت
السنة - ١٩٧٢
معرض الفن العراقي المعاصر
قاعة المتحف الوطني للفن الحديث



ضياء العزاوي
الموضوع - فضاء الالم
الخامة - زيت
السنة - ١٩٧٢
معرض الفن العراقي المعاصر
قاعة المتحف الوطني للفن الحديث



بعلعما رفايعا نفاا ربحه
شيلعما نفاا ربحه
٢٧٦١ - قسا

بعلعما رفايعا نفاا ربحه
شيلعما نفاا ربحه

معروض الربيع في قاعة الاورفلي ١٩٨٤

بعلعما رفايعا نفاا ربحه
شيلعما نفاا ربحه
٢٧٦١ - قسا

بعلعما رفايعا نفاا ربحه
شيلعما نفاا ربحه



فؤاد جهاد

الموضوع - الجلسة الاخيرة

الخامة - زيت

السنة - ١٩٦٧

معرض مهرجان المرشد الشعري - قاعة جمعية الفنانين في البصرة ١٩٧١



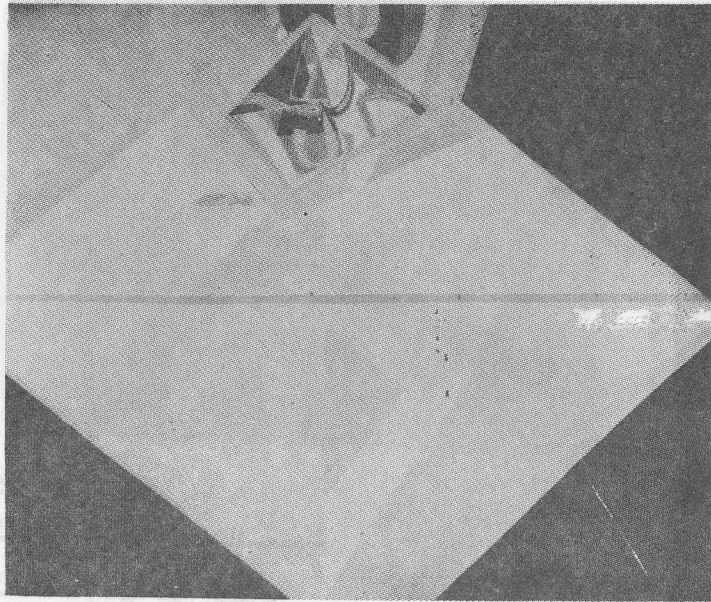
ابراهيم العبدلي

الموضوع - سوق في السعودية

الخامة - زيت على القماش

السنة - ١٩٧٢

معرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المتحف الوطني



٢٧٦١ - قشما

١٧٦١ قشما - قشما

علي طالب

الموضوع - تكوين

الخامة - زيت على القماش - السنة ١٩٧٢

معرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المتحف الوطني للفن الحديث



علي الجابري

الموضوع - دراسة طين مفخور

الخامة - طين مفخور

السنة - ١٩٧٩

٧٢٦١ - قشما

١٧٦١ قشما - قشما



نادرة عزوز

الموضوع - فرحة الربيع
الخامة - زيت على قماش

السنة - ١٩٧٢

معرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المتحف الوطني



محمد مهر الدين
الموضوع - انجيلا

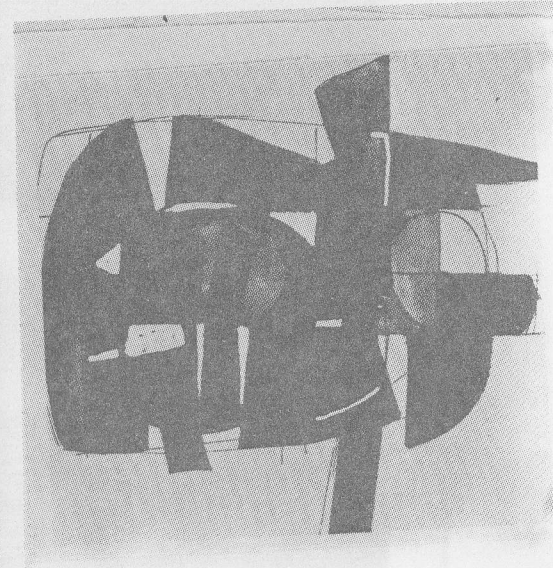
معرض الفن العراقي المعاصر
قاعة المتحف الوطني للفن الحديث



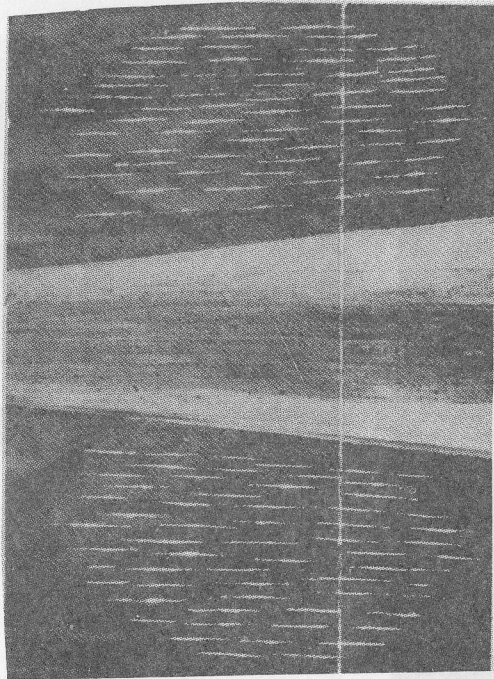
محمد علي شاكر
الموضوع - موديل
الخامة - زيت
السنة - ١٩٧٢



ضرار القدو
الموضوع - منظر
الخامة - زيت على قماش
السنة - ١٩٧٥
مجموعة الفنان الشخصية

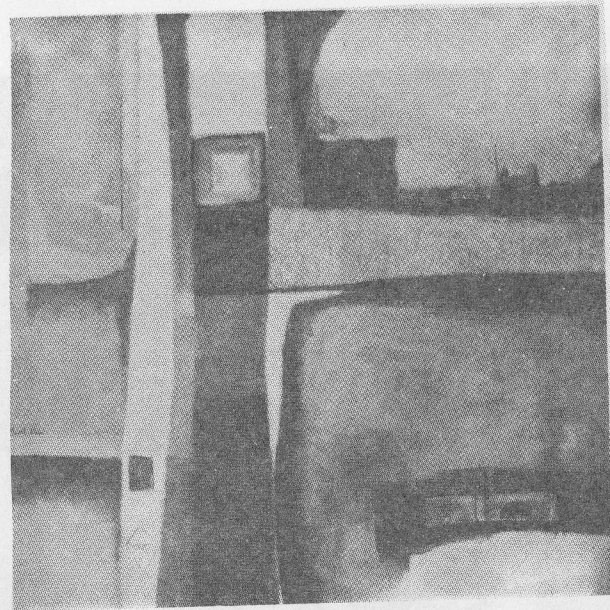


ابراهيم زائر
الموضوع - تجريد
الخامة - جبر على ورق
السنة - ١٩٦٨
معرض جماعة المجددين الرابع



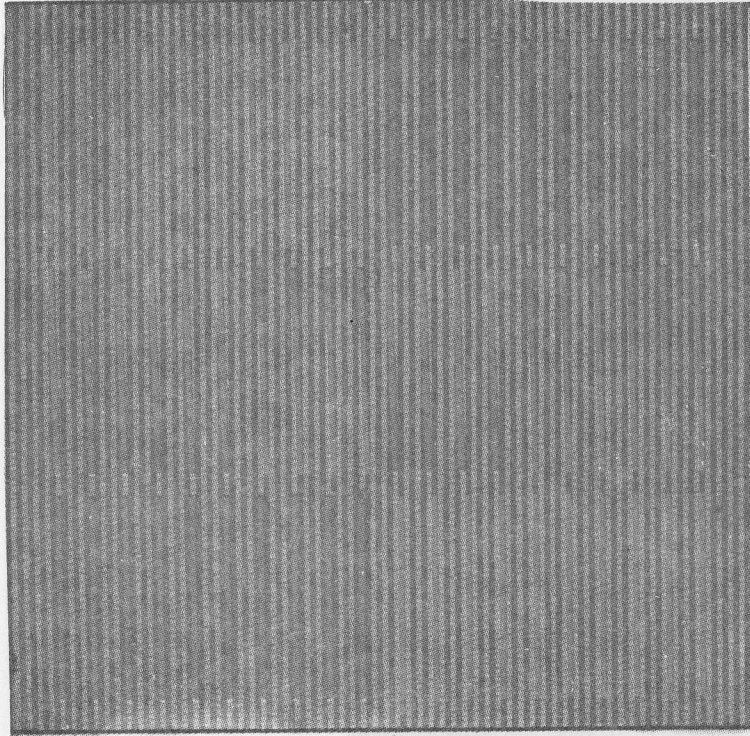
سالم الدباغ
الموضوع - تجريد
السنة ١٩٦٨

معرض جماعة المجددين ١٩٦٨
قاعة جمعية الفنانين العراقيين

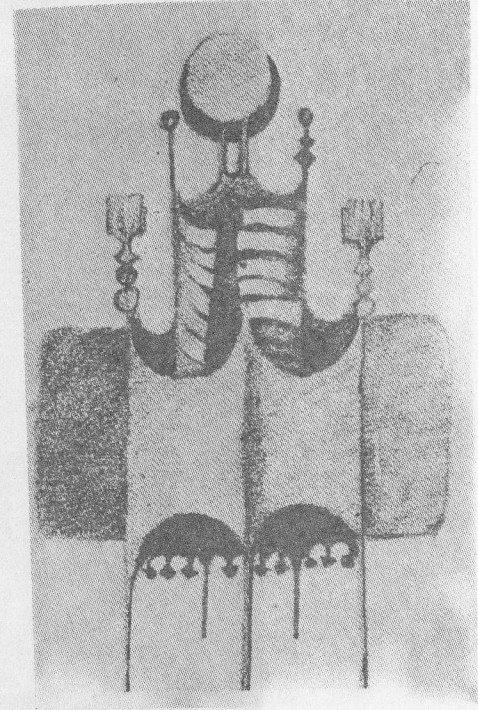


ستار لقمان
الموضوع - هدوء
الخامة - زيت على القماش
السنة ١٩٧٢

معرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المتحف الوطني للفن الحديث



مهدي مطشر
الموضوع - تكوين
الخامة - اكرلك على ورق



سلمان عباس
الموضوع - علم زكي
الخامة - تخطيط (ماكيت لتمثال حديد منفذ)
السنة ١٩٦٦ - ١٩٦٧
معرض المجددين الرابع



المؤلف: في عام ١٩٥٧ في باريس
مع مجموعة من لوحاته وقتئذ