

المصادر والمراجع

- ١- الكتب
- ٢- الجرائد والمجلات
- ٣- المخطوطات والوثائق
- ٤- التسجيلات الصوتية والاحاديث الشخصية
- ٥- ادلة المعارض (حسب السنوات)
- ٦- الجداول

الكتب

١٤ - لوي ماسينيون - اخبار الحلاج ل ماسينيون وب كراوس باريس
١٩٣٦

١٥ - محمد الجزائري ● الفن والقضية - بغداد - ١٩٧٧ ● عطا صبري
الفنان والمسيرة - بغداد ١٩٧٩

١٦ - نزار سليم - الفن العراقي المعاصر - سويسرا ١٩٧٧

١٧ - نوري الراوي - المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد - ١٩٧٨

١٨ - محمود صبري - بيان واقعية الكم (فن جديد لعصر جديد) بغداد
١٩٧١

١٩ - هنري كوربان - تاريخ الفلسفة الاسلامية (ترجمة نصير مروة
وحسن قبيس) بيروت - ١٩٦٦

٢١ - محمد عبد الجبار النفري - كتاب المواقف وكتاب المخاطبات
(تحقيق ارثريوحنا اربري) القاهرة ١٩٣٤

٢٢ - مجموعة من الفنانين - نحو الرؤية الجديدة - بغداد ١٩٦٩

١ - احمد فياض المفرجي - جمعية التشكيليين العراقيين - بغداد -
١٩٧٩

٢ - جان ماري اوزياس - الفلسفة والتقنيات - بيروت ١٩٧٥

٣ - جميل حمودي - البعد الواحد - ٢ - بغداد ١٩٧٣

٤ - حسين مردان - الازهار تورق داخل العاصفة - بغداد - ١٩٧٢

٥ - حزب البعث العربي الاشتراكي - التقرير السياسي الصادر في
المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي / القطر
العراقي ١٩٧٤

٦ - حمدي الحديثي - الرؤية في الفن التشكيلي العراقي - بغداد
١٩٧٣

٧ - ساره نيوماير (ترجمة رمسيس يونان) قصة الفن الحديث / س الفكر
المعاصر - ٢

٨ - شاكر حسن آل سعيّد ● البعد الواحد - ١ - بغداد ١٩٧١ ●
البيانات الفنية - بغداد ١٩٧٣

٩ - شوكت الربيعي - لوحات وافكار - بغداد ١٩٧٦

١٠ - عادل كامل ● الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق - بغداد
١٩٨٠ ● المصادر الاساسية للفنان التشكيلي المعاصر في العراق

١١ - عبدالامير معله - الفن والانحياز الثوري - بغداد ١٩٧٤

١٢ - عبدالمنعم الجادر - من تاريخ النهضة الفنية في العراق الحديث -
بغداد ١٩٥٠

١٣ - عفيف بهنس الدكتور - الفن الحديث في البلاد العربية - تونس
١٩٨٠

الجرائد والمجلات

«أ»

- ١ - ابراهيم اليتيم - مجلة الاديب العراقي (٣) ١٩٦٢
- ٢ - ابوسناء - جريدة التآخي (١١٧١) ١٩٧٢
- ٣ - ابوسيف - جريدة طريق الشعب (٨٠٠) ١٩٧٦
- ٤ - ابو احمد (ز) جريدة البلد لعام ١٩٦٥ - الفنان رافع الناصري
- ٥ - ابن الشعب (الجريدة) - (٧٠) ١٩٧٧/٤/٤
- ٦ - احمد فياض المفرجي - مجلة المثقف العربي (٤) ١٩٧١ -
الفهرست التشكيلي
- ٧ - اكرم شكري - مجلة التشكيلي العربي (٥) ١٩٧٣
- ٨ - الاذاعة والتلفزيون (المجلة) - (١٠٠) ١٩٧٤ - مكتب الاعلام
القومي ● (٢١٢) ١٩٧٧ - معرض الحزب الرابع ● (١١٩)
١٩٧٤/١٢/٢٢
- ٩ - الان روب جرييه - مجلة الاديب العراقي (٥ ، ٦) ١٩٦٢ (ترجمة
نهاد التكرلي)
- ١٠ - التآخي (الجريدة بتاريخ ١٨/٢/١٩٦٨)
- ١١ - المحرر الفني - مجلة الف باء (١١٦) ١٩٧٠ - الفنان فائق حسن
١١ ب - المجالس (جريدة) (١٢٤) ١٩٧٣/١٢/١٢
- ١٢ - الثورة (الجريدة) - (٢٨٤) ١٩٧٧/٩/١٩ - قاعة جديدة لبيع
اللوحات ● (٢٩٧٨) ، ١١/٤/١٩٧٨ ● (٤٠٨٢) ١٩٨١/٧/٢١ ● (١٧٣٢)
١٩٧٢/١٠/٢٧ ● (٧٨٢) ١٩٧١/٣/٢٣ ● (١٥٣٣) ١٩٧٤
معرض الحزب الاول ● (١٧٥٤) ١٩٧٢/١٠/٢٧ ● (١٣٦١) ١٩٧٣
خضير شكرجي ● (٢٠٤٢) ١٩٧٥ - القائد

المؤسس يفتتح معرض الحزب الثاني ● (٤٢٢٠) ١٩٨١ - الانسان
والارض

- ١٣ - الثورة الاسبوعي (الجريدة) (٣٦٢٣) ١٩٨٠ - بغداد
- ١٤ - الجمهورية معرض البصري (الجريدة) - الملحق (٢٨٢٥) ●
(١٠٧٠) ١٩٧١ تخليد جواد سليم ● (٤١٦٩) ١٩٨١ -
وزير الثقافة يفتتح معرض لوحات الفن العربي ● (٤٤٩٠)
١٩٨١/١٢/١٧ ● (١٣٠٢) ١٩٧٢/١٢/١٠ ● (٢٧٣٩) ١٩٧٦ -
الفنون التشكيلية العراقية المعاصرة ● (١٦٢٦) ١٩٧٣ - جاليري (٣)
● (٢٣٢٩) ١٩٧٥/٧/٩ - معلومات عن البعد الواحد ● (٣٣٥٠)
١٩٧٨/٨/١٥ ● (١٩٨٩) ١٩٧٤ - افتتاح معرض الحزب الاول ●
(٢٨٨٢) ١٩٧٧/٢/١٦ ● (٨٧) ١٩٦٤
- ١٥ - الجمهورية الاسبوعي (الجريدة) - ١٩٨٠/٥/٢٠
- ١٦ - العراق (الجريدة) - (٤٧) ١٩٧٤ - معرض الحزب ● (٣١٢)
١٩٧٣/٣/٦ ● (٣٤٧) ١٩٧٧/٤/١٦ ● (٤٢٢٠) ١٩٨١ -
الانسان والارض .
- ١٧ - الف باء (المجلة) (٣٨٩) ١٩٦٣ - موسم المتحف الوطني للفن
الحديث ● (١٢٤) ١٩٧٣/١٢/١٢
- ١٨ - النور (الجريدة) (٣٦٢) ١٩٦٩/١٢/٢٤ - لقاء في البصرة مع
جماعة الفنانين التشكيليين العرب .
- ١٩ - الياس فرح (الدكتور) - مجلة آفاق عربية (٨) ١٩٧٧ فلسفة
البعث ● نفس المصدر (١) ١٩٨١ الفن والمعركة
- ٢٠ - انعام كجه جي - جريدة الثورة (١٨٥٦) ١٩٧٤ حوار مع احمد
شاكر

٢٩ - حميد قاسم - مجلة فنون (١٠٧) (١٩٨٠) سلمان البصري

٣٠ - حياة عبد علي - جريدة الثورة (٩٥٥) ١٩٧٨

(خ)

٣١ - خالد الجادر (الدكتور) مجلة الثقافة الجديدة (٦) ١٩٥٩

(ر) ، (ز)

٣٢ - رافع الناصري - جريدة الثورة العربية (١٨٨) ١٩٥٩ حديث مع
رافع الناصري

٣٢ ب - رياض فاخوري - مجلة الصياد (١٤٤٢) ١٩٧٢ (بيروت)
الرؤية العراقية الجديدة

٣٣ - زهير غانم - مجلة الاذاعة والتلفزيون (١٨٥) ١٩٧٧ ● نفس
المصدر (٧٦) ١٨/١٢/١٩٨٠

(س) ، (ش)

٣٤ - سعد هادي - مجلة فنون (١٢٥) ١٩٨١ سعدي الكعبي

٣٥ - سعدون فاضل - مجلة الاديب العراقي (٣) ١٩٦٢

٣٦ - سلمان التكريتي - جريدة الثورة (٢٣٧٠) ١٩٧٦ الفن الحديث
في معرض الحزب الثامن

٣٧ - سليم عبدالقادر - جريدة الراصد (٩٥) ١٩٧١ الناقد التشكيلي
شوكت الربيعي

٣٨ - سهيل سامي - جريدة الجمهورية (١٦٥٤) ١٩٧٣ ● مجلة

الاذاعة والتلفزيون (١٠٤) ١٩٧٤ ● مجلة آفاق عربية (١) ١٩٧٥ ●

جريدة الجمهورية (الملحق) (٢٨٢٥) ● جريدة التشكيلي

العربي (٧) ١٩٧٣ مصير الحرف العربي في اللوحة ● جريدة

الجمهورية (٢٧٦٧) ١٩٧٦ - مصير الموضوع

(ب)

٢١ - ب . برنتياس (الدكتور) جريدة الثورة (١١٢٣) ١٩٧٢ - هوية
الفن العربي المعاصر

٢٢ - بلند الحيدري - مجلة الاديب العراقي (٣) ١٩٦٢ ● مجلة الفن
العربي (٤) ١٩٨١ - تأثير الحرف في الفن العربي المعاصر.

(ج)

٢٣ - جبرا ابراهيم جبرا - مجلة المثقف العربي (٤) ١٩٧١ العودة من
مدارج المجهول

٢٤ - جليل حيدر - مجلة الف باء (٣٠٠) ١٢/٦/١٩٧٤ ● جريدة
الجمهورية (٧٧٨) ١٩٧٦

٢٥ - جميل حمودي - جريدة الجمهورية (١٠٦٠) ١٩٧١ معرض
الدكتور قتيبة الشيخ نوري ● جريدة الثورة (١٧٤٥) ١٩٧٤ تقيم
معرض الحزب الاول.

٢٦ - جميل روفائيل : جريدة الثورة (٢٤٤٠) ١٩/٧/١٩٧٦ ●
نفس المصدر (٥٦٣) ١٩٧٦ خمس وستون لوحة تعود الى
الاربعينات

٢٦ ب - جميل العطار : جريدة الثورة (١٢٧٦) ١٧/١٠/١٩٧٢ -
حميد العطار

٢٧ - جهاد زاير - جريدة التآخي (١٧٨٨) ١٩٧٤ ● جريدة العراق
(٢٤) ١٩٧٦ - احاديث عن المعارض الفنية .

(ح)

٢٨ - حسين جليل - مجلة المثقف العربي (٤) ١٩٧١ / الموقف
الفكري للفنان العراقي

٢٨ ب حسين عجه - مجلة الاذاعة والتلفزيون (١٨٣) ١٩٧٦

١٩٧٢/١٢/٢٦

- ٤٧ - عادل كامل : مجلة آفاق عربية (١) ١٩٨١ معارض الحزب
والبعد الاجتماعي المضاف ● جريدة الثورة (٢٦٦١) ١٩٧٧ ● نفس
المصدر (٣٢٥٩٩) ١٩٧٩ ● جريدة الجمهورية (٣٩٥٧) ١٩٨٠
راي للمناقشة ● نفس المصدر (٢٥٠٦) ١٩٧٦ فائق حسين
٤٨ - عارف علوان : جريدة الجمهورية (٤٨٠) ١٩٦٩ تجربة جديدة
لرسامي الجنوب
٤٩ - عامر العبيدي - جريدة الجمهورية (٢٧٤٤) ١٩٧٦ - متحف
الفن الحديث
٥٠ - عفيف بهنسي (الدكتور) : - جريدة الثورة ١٨/٤/١٩٧٢ - تحية
الى فناني العراق
٥١ - عبدالرحيم العزاوي : - مجلة بغداد ميموز (٨٥٩٣٣) ١٩٦٦
٥٢ - عبدالرزاق حبيب : جريدة الجمهورية (١٠٥١) ١٩٧٠ الفنان
فائق حسن
٥٣ - عبدالقادر اسماعيل : مجلة الثقافة الجديدة (٦) ١٩٥٩
٥٤ - عبدالله الخطيب : - جريدة الثورة (١٢٦٤) ١٩٧٢ الشمولية في
نصب الثورة الفلسطينية ● جريدة التآخي (٦٩٦) ١٩٧١ جماعة البعد
الواحد
٥٥ - غالب هلسا مجلة آفاق عربية (١) ١٩٨٠ غالب يتحدث عن علم
جمال عربي معاصر.

(ف) ، (ق)

- ٥٦ - فاروق يوسف - مجلة فنون (١٥٥) ١٩٨١ سالم الدباغ
٥٧ - فاضل ثامر - مجلة الكلمة (١) ١٩٧٠
٥٨ - فؤاد الطائي - جريدة التآخي (٦٢٢) ١٩٧٠

- ٣٩ - شاكر حسن ال سعيد - مجلة آفاق عربية (١) ١٩٧٨ نشأة الفن
العراقي المعاصر ● جريدة العرب (٨٠٣) ١٩٦٧
٤٠ - شاكر حمد : جريدة طريق الشعب (٩٠٥) ١٩٧٦
٤١ - شوكت الربيعي : جريدة الراصد (٩٥) ١٩٧١ - مع الناقد
التشكيلي ● مجلة المثقف العربي (٢) ١٩٧١ عالم البعد الواحد ●
جريدة المرشد (البصرة) (٥) ١٩٧١ تطور الفنون التشكيلية ● جريدة
الجمهورية (١٤٣٢) ١٩٧٢ ● مجلة الاذاعة والتلفزيون (١١٧) ●
مجلة كل شيء (٥٦) ١٩٦٥ ● جريدة التآخي (١٠٩٧) ١٩٧٢ -
تطور الفنون التشكيلية

(ص) ، (ض)

- ٤٢ - صبحي الشاروني : مجلة فكروفن (٣٣) ١٩٧٩ - الحرف
العربي في فن التصوير.
٤٣ - ضياء العزاوي : جريدة الجمهورية (٢٣٣٨) ١٩٧٥ جماعة
بغداد بعد عشرين عاما ● جريدة الجمهورية (١٤٣٢) ١٩٧٢
(ط) ، (ظ)

٤٤ - طراد الكبيسي : مجلة الشعر ٦٩ عدد (١) ١٩٦٩

٤٥ - طريق الشعب (الجريدة) (٩٣٤) ١٧/١٠/١٩٧٦

(ع) ، (غ)

- ٤٦ - عادل عبدالجبار : جريدة الثورة (١٠٩٨) ١٩٧٢ من البعد
الواحد الى جماعة الاربعة ● نفس المصدر ٢٨/٣/١٩٧٢ جماعة
الاربعة ● نفس المصدر (٢٠٤٩) ١٩٧٥ جولة في معرض الحزب
الثامن ● نفس المصدر (٣٥٣) ١٩٧٦ ● نفس المصدر (١٥٤٤)
١٩٧٣ الفن التشكيلي بين الواقع والتجاوز ● نفس المصدر (١٥٤٣)
١٩٧٥ معرض الحزب الثاني ● نفس المصدر (٢٣٣٤)

٧٢- ميم : - مجلة الرواق (٧) ١٩٧٩ سعاد العطار ● جريدة الثورة
(٢١٧) ١٩٦٩

٥٧٢ ناديا ابى عاص - جريدة بيروت (٣٠٦) ٣٠/٤/١٩٧٢

٧٣- ندوة الثقافة الجديدة - مجلة الثقافة الجديدة (٣٩) ١٩٧٢ واقع
الفنون التشكيلية

٧٤- نشرة سفارة الجمهورية (دائرة الملحق الصحفي العراقي لندن)
(١٠/٨/٤٣٩ بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٦٥)

٧٥- نوري الراوي : - مجلة آفاق عربية (١) ١٩٨١

٧٦- نزيه خاطر : جريدة النهار (بيروت) ٢/٦/١٩٦٩ محفورات
العراقيين الثلاثة

(ي)

٧٧- يوسف الصايغ : جريدة الجمهورية ٢٥/١٢/١٩٧٢ الخمسة
المتفقون في معرض الخمسة.

٥٩- فنون (المجلة) - عدد (١١) ١٩٧٩ - معرض اغلفة الكتب للفنان
محمد الزبيدي

(ك) ، (ل)

٦٠- كاظم المقدادي (الدكتور) : جريدة الثورة (٢٥٥٠) ١٩٧٦ هل
كان الفن العراقي مفاجأة.

٦١- لطيف ناصر حسن - جريدة الجمهورية (٢٦١٣) ١٩٧٦

٦٢- لويس اراكون - مجلة الاديب العراقي (٣) ١٩٦١

(م) ، (ن)

٦٣- مجيد اللامي - جريدة الجمهورية (٢٨٨) ١٩٦٨ حوار مع نوري
الراوي

٦٤- محمد علي حسن - مجلة فنون (٥٩) ١٩٧٩ - المتحف الوطني
للفن الحديث

٦٥- محمد عبدالمجيد - جريدة الثورة (٣٣٣٦) ١٩٧٩ ● (٣٢٨٥)
١٩٧٩ ● نفس المصدر (٢٩٦٦) ١٩٧٨ جريدة الثورة (٣٥٧٤)

١٩٨٠/٣/٣

٦٦- محمد الجزائري - مجلة الاذاعة والتلفزيون (١٠١) ١٩٧٤ ●
جريدة الجمهورية (٢٩٥٨) ١٩٧٧ ● نفس المصدر (١٨٩٤) ١٩٧٣

٦٧- محسن حسين - جريدة الشعب لعام ١٩٥٨

٦٨- محمود صبري - مجلة الثقافة الجديدة (١١) ١٩٥٩

٦٩- المرفأ (الجريدة) - البصرة (٧٩) ١٩٧٩ معرض الفنان سلمان
البصري

٧٠- مي مظفر - مجلة بغداد اوبزرفر (٣٣٠٧) ١٩٧٨ ● نفس المصدر
(٣٤١٧) كي لانسي قتيبة الشيخ نوري.

٧١- مهدي مطشر - جريدة الجمهورية (٣٨٠٢) ١٩٨٠ بحثاً عن وحي
جديد

المخطوطات والوثائق

- ١ - احمد فياض المفرجي - وثيقة رسمية (التقرير) صادر في الارشيف التشكيلي / الارشيف التشكيلي
- ٢ - وثيقة صادرة عن الامانة العامة للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب / عدد (٢٢) بتاريخ ١٩٧٩/٩/٤ الارشيف التشكيلي ملف البعد الواحد
- ٣ - حمدي مخلف الحديثي - فهرست الجماعات الفنية (مخطوط) الارشيف التشكيلي - ملف مخلف الحديثي
- ٤ - دائرة الفنون التشكيلية - وثيقة رسمية حول افتتاح قاعة الواسطي - الارشيف التشكيلي - ملف قاعة الواسطي .
- ٥ - دائرة الفنون التشكيلية - افتتاح قاعة الواسطي - نفس المصدر السابق ونفس الملف
- ٦ - رابطة التجمع الحروفي في الفن العربي - (شاكر حسن ال سعيد وآخرون) الارشيف التشكيلي - ملف شاكر حسن ال سعيد - ٢
- ٧ - سجل المعارض الفنية على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث
- ٧ ف - عامر موسى العبيدي - وثيقة رسمية صادرة من المتحف الوطني للفن الحديث موقعه - مؤرخه ب ١٩٧٩/٩/٢٨ الارشيف التشكيلي -
- ملف المتحف الوطني للفن الحديث - ١٠ ج - كيومار نارفايز - تقرير
- ٨ - نفس المصدر السابق (ورقة ٣ ص ٢١) بتاريخ ١٩٨٠/٤/٧
- ٩ - سفارة الجمهورية العراقية في ايطاليا : وثيقة رسمية عدد (٥٥/٨/٦) مؤرخ ب ١٩٦٨/٢٨٦ الارشيف التشكيلي
- ١٠ - ليث الخفاف : المولد والامتداد (مخطوط) الارشيف التشكيلي -

مطبوع (العراق موسيقى ورسوم الارشيف التشكيلي)

- ١١ - نفس المصدر السابق : وثيقة رسميه (تقرير) عدد (ص ٥٤٧/٣) مورخة - ١٩٧٦/٩/٥ - نفس الارشيف والملف .
- ١٢ - نزار سليم : مديرية الفنون العامة - وثيقة رسمية - الارشيف التشكيلي - ملف المتحف الوطني للفن الحديث
- ١٣ - لمعان البكري : وثيقة رسميه معنونه الى المتحف الوطني للفن الحديث ويتوقيع مديرية المعارض عدد (١) ١١/٤/١٩٦٨ الارشيف التشكيلي - ملف المتحف الوطني للفن الحديث
- ١٣ ب - ليث الخفاف : المولد والامتداد (مخطوط) - الارشيف التشكيلي
- ١٤ - مديرية الجنسية العامة (الاقامة) - وثيقة رسمية بعدد (٢١٣٨) ومؤرخه ب ١٩٦٦/١٠/٢٣ - الارشيف التشكيلي ملف المتحف الوطني للفن الحديث
- ١٥ - مديرية المعارض العامة - وثيقة رسميه عدد (٤٩٩٦٧) مؤرخه ب ١٩٧٥/١٢/٢٩ - الارشيف التشكيلي ملف المتحف الوطني للفن الحديث
- ١٦ - نفس المصدر السابق - وثيقة رسميه (معارض ٨٩٣/٢) مؤرخه ١٩٧٨/٦/٢٤ - نفس الارشيف والملف
- ١٧ - نفس المصدر السابق - وثيقة رسميه (معارض ٣٠/٦) مؤرخه ب ١٩٧٨/١/٧ - نفس الارشيف والملف
- ١٨ - نفس المصدر السابق - وثيقة رسمية (معارض ٢) ١٩٨٠/٣/٢٧ - نفس الارشيف والملف
- ١٩ - نفس المصدر السابق - وثيقة (معارض ٨٢٤/٣) مؤرخه ب ١٩٧٧/٦/١٢ - نفس الارشيف والملف
- ٢٠ - المتحف الوطني للفن الحديث - وثيقة رسميه مؤرخه ب

٢٠/٢/١٩٧١ نفس الارشيف والملف

- ٢١ - نوري الراوي - وثيقة رسمية موقعة من قبل مدير المتحف الوطني للفن الحديث معنونه الى مديرة المعارض الفنية مؤرخة ب ١٩٧٢/١/٩ - نفس الارشيف والملف
- ٢٢ - محمود العبيدي : الحركة الفنية في كركوك (مخطوط) - نفس الارشيف ملف محمود العبيدي

التسجيلات الصوتية والاحاديث الشخصية

- ١ - اسماعيل الشيخلي - حديث شخصي - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨١
- ٢ - توفيق عبدالعال - حديث شخصي بيروت ١٩٧٩
- ٣ - حميد المحل - حوار مدون - مديرية الفنون الجميلة بوزارة التربية ١٩٨١
- ٤ - خليل العزاوي - حوار مدون اجري مع الفنان في داره بحي المعلمين شارع فلسطين ١٩٨١
- ٥ - سهيل الهنداوي حوار مدون - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨٢
- ٦ - سالم الدباغ - حديث شخصي - معهد الفنون الجميلة ١٩٨٠
- ٧ - سالم الدباغ - حوار مسجل - معهد الفنون الجميلة ١٩٨٠
- ٨ - سامي الربيعي - حوار مدون - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨٢
- ٩ - ظاهر جميل - حوار مدون - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨١
- ١٠ - عامر العبيدي - حديث شخصي - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨١
- ١١ - عطا صبري - حوار مسجل - الارشيف التشكيلي ١٩٧٩
- ١٢ - علي طالب - حوار مسجل - معهد الفنون الجميلة ١٩٨٠

١٣ - عمر علي - حديث شخصي - ١٩٨١

- ١٤ - غازي العبادي - حديث - ادارة جريدة الثورة ١٩٨٢
- ١٥ - كاظم حيدر - حوار مدون - اكااديمية الفنون الجميلة ١٩٨١
- ١٦ - ليث الخفاف - حديث شخصي - دائرة الفنون التشكيلية ١٩٨١
- ١٧ - مؤيد الاعظمي - حوار مسجل معهد الفنون الجميلة ١٩٨٠
- ١٨ - نداء كاظم - حديث شخصي - دائرة الفنون الجميلة التشكيلية ١٩٨٢
- ١٩ - نوري الراوي - حديث شخصي - قصر الثقافة والفنون ١٩٨١
- ٢٠ - قاسم ناجي - حوار مدون اجري في داره في شارع الضباط ١٩٨١

ادلة المعارض (حسب السنوات)

- ١ - دليل معرض المرفوضات - . . . ١٩٥٨
- ٢ - دليل معرض جواد سليم (بعد وفاته) قاعة المتحف الوطني - بغداد ١٩٦٢
- ٣ - دليل المعرض المشترك (شاكر حسن - محمد غني) قاعة مركز الارشاد بعقوبة - ١٩٦٢
- ٤ - دليل معرض صالح الجميعي - قاعة مركز الدراسات البريطانية - بغداد - ١٩٦٤
- ٥ - دليل معرض محمد الحسني - قاعة مركز الدراسات البريطانية - بغداد - ١٩٦٤
- ٦ - دليل معرض جماعة المعاصرين الثاني - بغداد - ١٩٦٥
- ٧ - دليل معرض ضياء العزاوي - قاعة الواسطي الدائم شارع

- ٢٠ - دليل المعرض حميد العطار - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٨
- ٢١ - دليل المعرض البداية الاول - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٨
- ٢٢ - دليل المعرض الاول لجماعة البصرة - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٨
- ٢٣ - دليل المعرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٩
- ٢٤ - دليل المعرض الشخصي لصالح الجميبي - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧٠
- ٢٥ - دليل المعرض الاول لجماعة الظل - البصرة - بغداد - ١٩٧٠
- ٢٦ - دليل المعرض الاول لجماعة المثلث - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧٠
- ٢٧ - دليل المعرض الاول لجماعة الظل في بغداد - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧٠
- ٢٨ - دليل المعرض المشترك (الاربعة) - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧١
- ٢٩ - دليل معرض البعد الواحد الاول - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧١
- ٣٠ - دليل معرض جماعة الاكاديميين الاول - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧١
- ٣١ - دليل المعرض المشترك (الاربعة) قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧٢
- ٣٢ - دليل المعرض المشترك (الخمس) - قاعة المتحف الوطني -

- السعدون - بغداد - ١٩٦٥
- ٨ - دليل معرض سعاد العطار - قاعة الواسطي الدائمة - شارع السعدون - بغداد - ١٩٦٦
- ٩ - دليل معرض جميل حمودي - قاعة الواسطي الدائمة شارع السعدون - بغداد - ١٩٦٥
- ١٠ - دليل معرض ملحمة الشهيد (كاظم حيدر) - المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٥
- ١١ - دليل معرض المجددين الاول - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٥
- ١٢ - دليل معرض المجددين الثاني - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٦
- ١٣ - دليل معرض جماعة تموز الاول - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٦
- ١٤ - دليل معرض التشكيليين السنوي - المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٦
- ١٥ - دليل معرض جماعة آدم وحواء - المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٦
- ١٦ - دليل معرض ليلى العطار - المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٦
- ١٧ - دليل المعرض السنوي الثالث لجماعة المجددين - المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٧
- ١٨ - دليل المعرض السنوي الرابع لجماعة المجددين - قاعة جمعية الفنانين - ١٩٦٨
- ١٩ - دليل المعرض قتيبة الشيخ نوري - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٦٨

- بغداد - ١٩٧٢
- ٣٣ - دليل المعرض البعد الواحد الثاني - قاعة المتحف الوطني -
بغداد - ١٩٧٢
- ٣٤ - دليل المعرض المشترك (الاربعة) - غايري واحد (بيروت)
١٩٧٢
- ٣٥ - دليل معرض خضير الشكرجي الخامس - قاعة المتحف الوطني -
بغداد - ١٩٧٣
- ٣٦ - دليل معرض السبعة - قاعة المتحف الوطني - بغداد - ١٩٧٤
- ٣٧ - دليل معرض الحزب الاول (١) - قاعة اكاديمية الفنون الجميلة -
بغداد - ١٩٧٤
- ٣٨ - دليل معرض الحزب الأول (٢) - قاعة المتحف الوطني - بغداد -
١٩٧٤
- ٣٩ - دليل معرض الحزب الثاني - قاعة المتحف الوطني - بغداد -
١٩٧٥
- ٤٠ - دليل معرض الكرافيك (الثلاثة) قاعة المتحف الوطني - بغداد
١٩٧٥
- ٤١ - دليل معرض البعد الواحد الثالث - قاعة المتحف الوطني - بغداد
١٩٧٥ -
- ٤٢ - دليل معرض الحزب الثالث - قاعة المتحف الوطني - بغداد -
١٩٧٦
- ٤٣ - دليل معرض شاكر حسن ال سعيد - قاعة المتحف الوطني -
بغداد - ١٩٧٧ (المعرض الشامل)
- ٤٤ - دليل معرض الفن العراقي المعاصر - قاعة المركز الثقافي العراقي
- بغداد ١٩٧٧
- ٤٥ - دليل معرض الشامل التكريمي لفائق حسن - قاعة المتحف
الوطني - بغداد - ١٩٧٧
- ٤٦ - دليل معرض بهجت عبوش - قاعة المتحف الوطني - بغداد -
١٩٧٧
- ٤٧ - دليل معرض الحزب الرابع - قاعة المتحف الوطني - بغداد -
١٩٧٧
- ٤٨ - دليل معرض نهى الراضي - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٨
- ٤٩ - دليل معرض - خضير شكرجي - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٨
- ٥٠ - دليل معرض صوفيا ارنموفسكى - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٩
- ٥١ - دليل معرض رافع الناصري - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٩
- ٥٢ - دليل معرض شاكر حسن ال سعيد قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٩
- ٥٣ - دليل معرض رومان ارنموفسكى - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٧٩
- ٥٤ - دليل معرض الشامل لعطاء صبري - قاعة المتحف الوطني - بغداد
١٩٧٩ -
- ٥٥ - دليل المعرض الشامل لنزار سليم - قاعة المتحف الوطني - بغداد
١٩٧٩ -
- ٥٦ - دليل معرض مهدي مطشر - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٨٠
- ٥٧ - دليل معرض ليلى العطار - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٨٠
- ٥٨ - دليل معرض صالح الجميبي - قاعة الرواق - بغداد - ١٩٨٠
- ٥٩ - دليل المعرض المشترك (علاء بشير - محمد مهر الدين - قاعة
الرواق - بغداد - ١٩٨١