

الحكومة العراقية
مكتبة
الأشاد القومية
العلم

—: 0:—

دليل
قاعة الرسوم الوطنية
للسنة ١٩٤٣

مطبعة الحكومة - بغداد

١٩٤٣

قاعة الصور

مجموعة ثابتة من لوحات زينة ورسوم مصنوعة في العراق

—:0:—

لقد قامت مديرية الآثار القديمة العامة مدة سنتين ونيف بجمع الصور المعروضة في هذه القاعة ، وهي تتألف من صور اشخاص ومناظر رسمت بالزيت او بالالوان المائية ، او بالقلم الرصاص ، او بالفحم ، عدا ما تتضمنه من الرسوم الاولى (اسكتشات) المخطوطة بالمداد ، وقد انتخب صور هذه المجموعة اما لمزاياها الفنية او لاهميتها ، اذ تمثل طبيعة البلاد وتصور اخلاق اهلها . وقد قصد من انشاء هذه القاعة ان تكون ملحقا لمتحف الازياء الوطنية المجاور لها .

ان بعض هذه الصور وعلى الاخص ما يتعلق منها باليزيدية القاطنين في منطقة الشيخان قد غابت بوضعها هذه المديرية خصيصا لهذه القاعة ، كما ابتيع غيرها من المعارض الفصلية والدورية التي اقامها الرسامون العراقيون في بغداد وتمت هذه المجموعة باقتناء بعض نتائج فنانين اجانب اقاموا موقفا في بغداد .

وما هذه القاعة الا محاولة اولى لتكوين مجموعة وطنية للصور على امل ان تكون في يوم من الايام نواة لقاعة عراقية وطنية .

يوسف غنيم

مدير الآثار القديمة العام

بغداد في ١٥ حزيران ١٩٤٣

- ١ - نخيل صورة زيتية لكونك
- ٢ - السماور صورة زيتية لحافظ الدروبي
- ٣ - طفل باللون المائي لعيسى حنا
- ٤ - صورة رسم بالقلم لاكرم شكري
- ٥ - صيان واشياء صورة باللون المائي لبول هريس
- ٦ - شكل بغداد رسم بالمداد لماتوشجاك
- ٧ - الضنادل على الدجلة صورة زيتية لكونيك
- ٨ - دجلة من فوق سطح المطعم باللون المائي لساكيس
- ٩ - النارجيلة رسم بالمداد لتركفيتج
- ١٠ - جامع المرادية صورة زيتية لماتوشجاك
- ١١ - اطفال صورة باللون المائي لتركفيتج
- ١٢ - اطفال رسم بالمداد لفلدواسكي
- ١٣ - جاموس الماء صورة زيتية لكونك
- ١٤ - راوندوز رسم بالفحم لفائق حسن
- ١٥ - مير عزيز بك رسم بالفحم لفائق حسن
- ١٦ - صالح بك رسم بالفحم لفائق حسن
- ١٧ - رسور حاج احمد رسم بالفحم لفائق حسن
- ١٨ - حياة هادئة صورة زيتية لحافظ الدروبي
- ١٩ - رأس صورة زيتية لكونك
- ٢٠ - محمد امين اغا رسم بالفحم لفائق حسن
- ٢١ - فتى من راوندوز رسم بالفحم لفائق حسن
- ٢٢ - الغزالة صورة زيتية لاكرم شكري
- ٢٣ - ابن الشيخ صورة زيتية لعطا صبري
- ٢٤ - ابو عبد صورة زيتية لعطا صبري
- ٢٥ - قرية باعدرا صورة زيتية لعطا صبري
- ٢٦ - فتاة من بحزاني صورة زيتية لعطا صبري
- ٢٧ - كرديان من راوندوز صورة زيتية لفائق حسن

- ٢٨ - مجلة الصدرية في بغداد صورة زيتية لحافظ الدروبي
- ٢٩ - اغا دراجان صورة زيتية لفائق حسن
- ٣٠ - هاني (امراة يزيدية من بعشقة) صورة زيتية لعطا صبري
- ٣١ - راوندوزي صورة زيتية لفائق حسن
- ٣٢ - شيخ عادي صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٣ - غيل الملا بس (في بعشقة) صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٤ - قرية بعشقة صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٥ - حجي فقير شمو اليزيدي صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٦ - مهرجان الربيع في بعشقة صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٧ - عين سفني صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٨ - مدخل شيخ عادي صورة زيتية لعطا صبري
- ٣٩ - ريحانة - فتاة يزيدية صورة زيتية لعطا صبري
- ٤٠ - اليتيم رسم بالقلم لعطا صبري
- ٤١ - صبي يزيدي رسم بالقلم لعطا صبري
- ٤٢ - غروب صورة باللون المائي لكونك
- ٤٣ - مهيلة صورة زيتية لكونك
- ٤٤ - خانقين صورة زيتية لياريما
- ٤٥ - الجسر باللون المائي لكونك
- ٤٦ - فيروز حجي اليزيدي بالقلم لعطا صبري
- ٤٧ - قوال حجي رشيد بالقلم لعطا صبري
- ٤٨ - الياس اليزيدي بالقلم لعطا صبري
- ٤٩ - عبو عجاج اغا صورة بالقلم لعطا صبري
- ٥٠ - سعيد بك صورة بالقلم لعطا صبري
- ٥١ - حجي فقير شمو اليزيدي صورة بالقلم لعطا صبري
- ٥٢ - هيلين صورة زيتية لعيسى حنا
- ٥٣ - جاموس صورة باللون المائي لكونيك

1	Palm Trees	... Oil painting	... KOENIG
2	The Samovar	... " "	... HAFIDH AL-DRUBY
3	Child	... Water colour	... ISA HANNA
4	Portrait	... Drawing in pencil	... AKRAM SHUKRI
5	Chaps and things	... Water colour	... PAUL HARRIS
6	Baghdad Type	... Drawing in pen and ink	... MATUSZCZAK
7	Barges in the Tigris	... Oil painting	... KOENIG
8	Tigris from the Mess roof	... Water colour	... SYKES
9	The Nargileh	... Drawing in pen and ink	... TURKIVICH
10	Mura'iyah Mosque	... Oil painting	... MATUSZCZAK
11	Children	... Water colour	... TURKIEVICH
12	"	... Drawing in ink	... WIEDLAUZZKI
13	Water Buffaloes	... Oil painting	... KOENIG
14	Rawanduzi	... Drawing in Charcoal	... FAIK HASAN
15	Mir Aziz Beg	... " " "	... " "
16	Salih Beg from Cawolo	... " " "	... " "
17	Rassor Haj Ahmed	... " " "	... " "
18	Still Life	... Oil painting	... HAFIDH AL DRUBY
19	A head	... " "	... KOENIG
20	Muhammad Amin Agha	... Drawing in Charcoal	... FAIK HASAN
21	A young man from Rawanduz	... " " "	... " "
22	Spinster	... Oil painting	... AKRAM SHUKRI
23	The Son of the Shaikh	... " "	... ATA SABRI
24	Abu Abid	... " "	... " "
25	The Village of Ba'adhra	... " "	... " "
26	A girl from Bahzani	... " "	... " "
27	Two Kurds from Rawanduz	... " "	... " "
28	The Sairia in Baghdad	... " "	... HAFIDH AL DRUBY
29	Aga Darajan	... " "	... FAIK HASAN
30	Hani, Yezidi Woman from Bashiqa	... " "	... ATA SABRI
31	Rawanduzi	... " "	... FAIK HASAN
32	Shaikh Adi	... " "	... ATA SABRI
33	Washing Cloths	... " "	... " "
34	The Village of Bashiqa	... " "	... " "
35	Hajji Faqir Shammo Yezidi	... " "	... " "
36	Spring Festival at Bashiqa	... " "	... " "
37	Ain Sifni	... " "	... " "
38	The entrance to Shaikh Adi	... " "	... " "
39	Raihan, Yezidi girl	... " "	... " "
40	The Orphan	... Drawing in pencil	... " "
41	A young Yezidi from Bashiqa	... " " "	... " "
42	Sunset	... Water colour	... KOENIG
43	Muhaila	... Oil painting	... " "
44	Khaniqin	... " "	... YAREMA
45	The Bridge	... Water colour	... KOENIG

46	Ferose Hajji, Yezidi	... Drawing in pencil	... ATA SABRI
47	Qawwal Hajji Rashid	... " " "	... " "
48	Elias, Yezidi	... " " "	... " "
49	Abbo Ajaj Agha	... " " "	... " "
50	Saido Beg	... " " "	... " "
51	Hajji Faqir Shammo, Yezidi	... " " "	... " "
52	Helene	... Oil painting	... ISA HANNA
53	Water Buffaloes	... Water colour	... KOENIG
54	Iraqi Fantasy	... Caricature	... SU'AD SELIM
55	" "	... " "	... " "
56	" "	... " "	... " "
57	A young Woman	... Oil painting	... AKRAM SHUKRI
58	Tell-Keifi Woman	... " "	... ISA HANNA
59	Yezidis at Spring Festival	... " "	... ATA SABRI
60	Artist's Mother	... Water colour	... FAIK HASAN
61	Two Village boys	... " "	... " "
62	Scene in Adhamiyah	... " "	... " "
63	A Baghdad Suburb	... Oil painting	... " "
64	Babylon	... " "	... " "
65	Palm-Grove	... " "	... " "

THE PICTURE GALLERY.

A Permanent Collection of Paintings and Drawings made in Iraq.

The pictures displayed in this room have been collected over a period of two years by the Directorate General of Antiquities. They include portraits and landscapes in oil or water-colour, pencil or charcoal drawings and some sketches in pen-and-ink. All have been chosen for their artistic merit and interest, as illustrating the nature of the country and the character of its people. The Gallery is intended in this way to become an annexe to the neighbouring Museum of National Costumes.

Some of the pictures, notably those of the Yezidis of Sheikhan, were commissioned especially for this purpose. Others were bought from the periodical exhibitions of the work of Iraqi painters in Baghdad. The group is completed by representative work of foreign artists temporarily resident in Baghdad. The whole collection constitutes a first attempt to establish a national collection of pictures, in the hope that it may some day form the nucleus of an Iraqi National Gallery.

YUSUF GHANIMA,

Director-General of Antiquities.

Baghdad, 15th June, 1943.

GOVERNMENT OF IRAQ

Directorate-General of Antiquities.

GUIDE

To the National Gallery of Pictures.

BAGHDAD

PRINTED AT THE GOVERNMENT PRESS,

1948