

# Table des matières

---

Introduction

**1 - Dimension culturelle**

- Caractéristiques de l'art iraquien ancien
- Caractéristiques de l'art arabe islamique
- Déclin de la production artistique et époques d'obscurité.

**2 - Le commencement**

- Les Précurseurs:  
*'Abdulqâdir Rassâm, Mouhammad Sâlih Zakî, 'Asim Hâfidh, Hâj Mouhammad Salîm.*
- La première génération:  
*Qâsim Nâjî, Hâj Mouhammad Salîm, Su'âd Salîm, Akram Shukrî, 'Atâ Sabrî.*
- La Société des amis de l'art

**3 - Groupements artistiques**

1. Période 1950-1960:

- Le Groupe des Primitifs (les Pionniers):  
*Fâiq Hasan, Ismâ'il Ash-Shâikhalî, Nourî Ar-Râwî, Kâdhim Hâidar, Su'âd Al-'Attâr, Mahmoud Sabrî, Khâlid Al-Qassâb, 'Isa Hannâ, Qahtân Al-Mid-fa'î, Ghâzî-as-Sou'oudî, Mâhoud Ahmad, Hasan 'Abd 'Alwân.*
-

---

— Le Groupe de Bagdad pour l'Art moderne:

*Jawâd Salîm, Lorna Salîm, Shâkir Hasan, Faraj 'Abbou, Nazîha Salîm, Rasoul 'Alwân, Târiq Madhloum, Nizar Salîm, Jabrâ Ibrâhîm Jabrâ, Qahtân 'Awnî, Fuâd Jihâd, Mouhammad 'Arif, Ibrâhîm Al-'Ibidillî, Khudhâir Ash-Shakirjî.*

— Le Groupe des Impressionnistes:

*Hâfidh Ad-Douroubî, Khâlîd Al-Jâdir, Sa'd At-Tâî, 'Alâ Husseïn Bashîr, Sa'dî Al-Ka'bî.*

2. Période d'après 1960:

— Le Groupe des Innovationnistes:

*Sâlîm Ad-Dabbâgh, 'Amir Al-Oubâidi, 'Alî Tâlib, Fâiq Husseïn.*

— La Vision nouvelle:

*Dhiâ Al-Azâwî, Râfi' An-Nâsirî, Hâshim Simirjî, Mouhammad Mahrouddîn.*

— La dimension unique:

*Jamîl Hammoudî, Madîha 'Oumar, Dr. Qutaïba Ash-Shaykh-Nourî.*

4 - Art et engagement révolutionnaire

5 - Les affiches

---

# Index des oeuvres d'artistes iraquiens contemporains

<i>Peinture</i>	<i>Pages</i>	<i>Peinture</i>	<i>Pages</i>
'Aldulqâdir Rassam	38-39-40	Jawâd Salîm	105-106-107-108-109-110-111
Mouhammad Sâlik Zakî	42-43	Lorna Salîm	112-113-114-115
'Asim Hâfidh	44	Shakîr Hasan	116-117-118-119-120
Hâj Mouhammad Salîm	45-46-47	Faraj 'Abbou	121-122-123
Qâsim Nâjî	50	Naziha Salîm	124-125-126-127
Su'âd Salîm	50-51	Rasoul 'Alwân	128-129-130
Akram Shukrî	52-53	Târiq Madhloum	131-132-133
'Atâ Sabrî	54-55	Nizâr Salîm	134-135-136-137
Fâiq Hasan	66-67-68-69-70	Qahtân 'Awnî	138
Ismâ'il As-Shaikhalî	73-74-75	Fu âd Jihâd	140-141
Nourî Ar-Râwî	76-77	Mouhammad 'Arif	142-143
Kâdhim Haïdar	78-79-80-81	Jbrâhîm Al-Jbdillî	144-145
Su'âd Al-'Attar	82-83-84-85	Khudhaïr Ash-Shakirjî	146-147
Mahmoud Sabrî	86-87	Hâfidh Ad-Douroubî	151-153-154-155
Khâlid Al-Qassâb	88	Khâlid Al-Jâdir	156-157-158-159
Qahtân Al-Midfa'î	89	Sa'd At-Tâi	160-161
Ghâzî As-Sou'oudi	91-92	'Alâ Hussein Bashir	162-163
Mahmoud Ahmad	93-94	Sa'dî-l-Ka'bi	164-165
Hasan 'Abd 'Alwân	95-96-97	Mahmoud Sabrî	169

<i>Peinture</i>	<i>Pages</i>		<i>Pages</i>
Salim Ad-Dabbagh	174-175	<i>Sculptures</i>	
'Amir Al-'Oubaidi	176-177	Jawad Salim	171
'Ali Talib	178-179-180	Azzam Al-Bazzaz	230
Fâig Husseïn	181-182		
Dhiâ Al-'Azâwi	186-187-189-190	<i>Affiches et posters</i>	
Râfi' An-Nâsirî	191-193-195	Hâshim Simirjî	237-243
Sâlih Al-Jumai'î	196-197	Jawad Salim	237
Hashim Simirgi	198-199	Kâdhim Haïdar	239
Mouhammad Mahrouddin	200-201	Jawdat Hasib	240
Jamil Hammoudi	206-207	Nadhim Ramzi	241
Madiha 'Oumar	208-209	Jasim Az-Zoubaïdi	241
Qutaïba Ash-Shaïkh-Nourî	210-211	Faysal Al-'Aybî	241
Hamîd al-'Attâr	219-220	Shakir Ash-Shâwi	241
Shawkat Ar-Roubaï'î	222-223	Sâdiq Soumaïsim	242
Râkân Dabdoub	224-225	Alî Al-Jâbiri	243
Nizar Al-Hindâwî	228	S. Simonien	243
Shamsuddîn Fâris	228-229-230	Yasin Shâkir	243
Azzam Al-Bazzâz	230	Yahia Ash-Shaïkh	244
K. Al-Mousawî	231		

Réalisation  
Sartec  
Boîte Postale 907  
Lausanne.

Sous les auspices du  
Ministère de l'Information  
de la République Iraquienne.

Achévé d'imprimer par la  
Cooperativa Edizioni Jaca Book,  
Milano, Italie, Mai 1977.

Coordination technique: CBA/Grafis Milano.