

CO

RAFA NASIRI

SALEM DABBAGH

HASHIM SAMARCHI

GALERIA GRAVURA

TRAVESSA DO SEQUEIRO, 4-r/c — LISBOA

MAIO — JUNHO

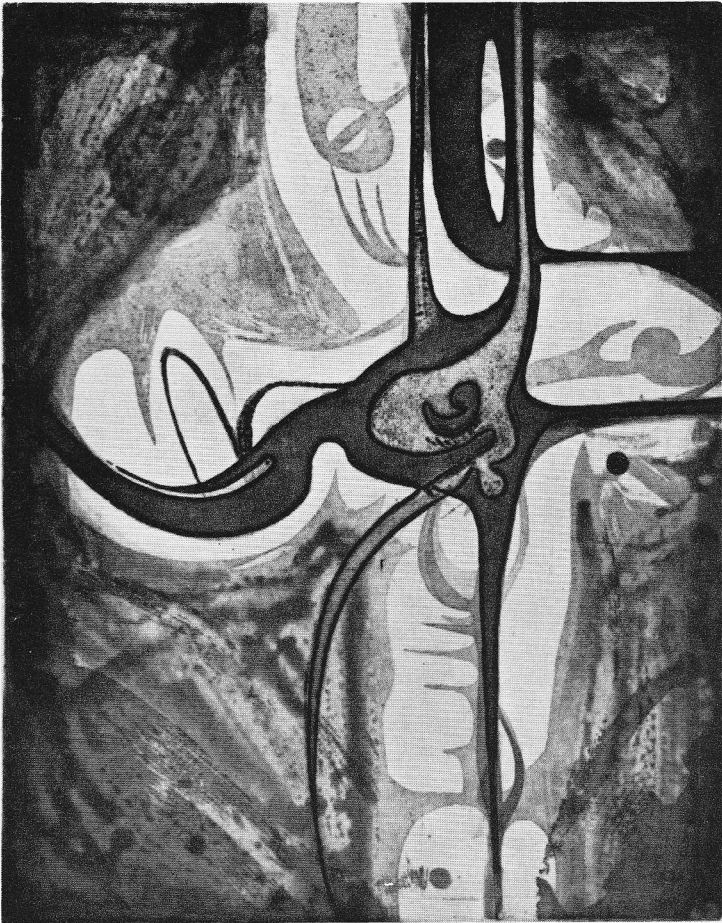
Esta exposição, integrada na série das que habitualmente são apresentadas nesta Galeria, reveste-se de especial interesse para a Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses, pois representa o resultado do trabalho de três artistas iraquianos, Rafa Nasiri, Salem Dabagh e Hashim Samarchi, que têm estado a frequentar o curso de gravura realizado nas oficinas desta Cooperativa, curso dirigido por Alice Jorge e João Navarro Hogan, e subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. Foi a mesma Fundação, através dos seus Serviços do Médio Oriente, que tornou possível a vinda destes artistas a Lisboa como seus bolseiros, experiência que só vem mostrar a confiança que a actividade desta Cooperativa começa a inspirar. Os animadores resultados desta experiência podem ser apreciados na exposição agora apresentada, exposição reveladora de três artistas estrangeiros que vieram praticar a arte de gravura num centro artístico português.

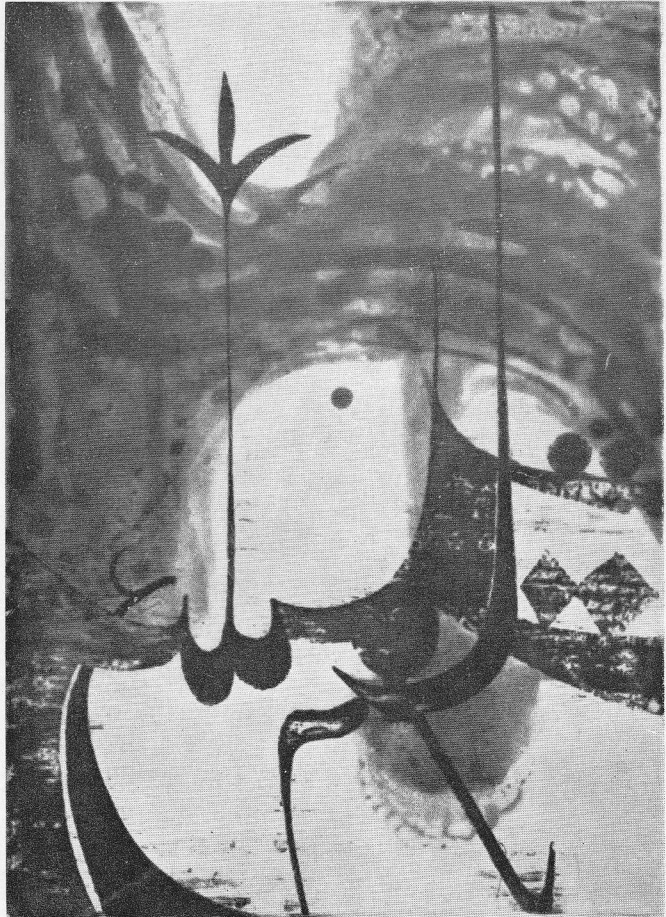
ARMANDO VIEIRA SANTOS

RAFA NASIRI



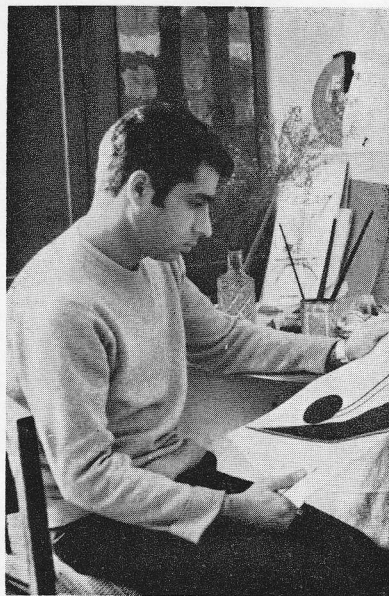
- 1940 NASCEU NO IRAQUE.
- 1959 DIPLOMADO PELO INSTITUTO DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1959 É ENVIADO PELO GOVERNO IRAQUIANO A CHINA ESTUDAR GRAVURA E ARTES TRADICIONAIS CHINESAS.
- 1963 DIPLOMADO COM MENÇÃO HONROSA PELA ACADEMIA CHINESA CENTRAL DE BELAS-ARTES.
- 1963 EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE GRAVURA E AGUARELAS EM HONG-KONG.
- 1965 EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE GRAVURA, DESENHO E AGUARELA EM BAGHDAD.
- 1966 EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE GRAVURA E COLAGEM EM BAGHDAD. PARTICIPA NA EXPOSIÇÃO DE ARTES GRÁFICAS IRAQUIANAS NA ALEMANHA
- 1963/67 PARTICIPA EM DIVERSAS EXPOSIÇÕES NO IRAQUE E NO ESTRANGEIRO. PARTICIPA NA BIENAL INTERNACIONAL NA ÍNDIA.
- 1964/67 É NOMEADO PROFESSOR DO INSTITUTO DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1968 EXPOSIÇÃO DE PINTURA NA S. G. LISBOA.
- 1967/68 BOLSEIRO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN PARA FREQUENTAR UM CURSO DE GRAVURA EM LISBOA, NA S. C. G. P.



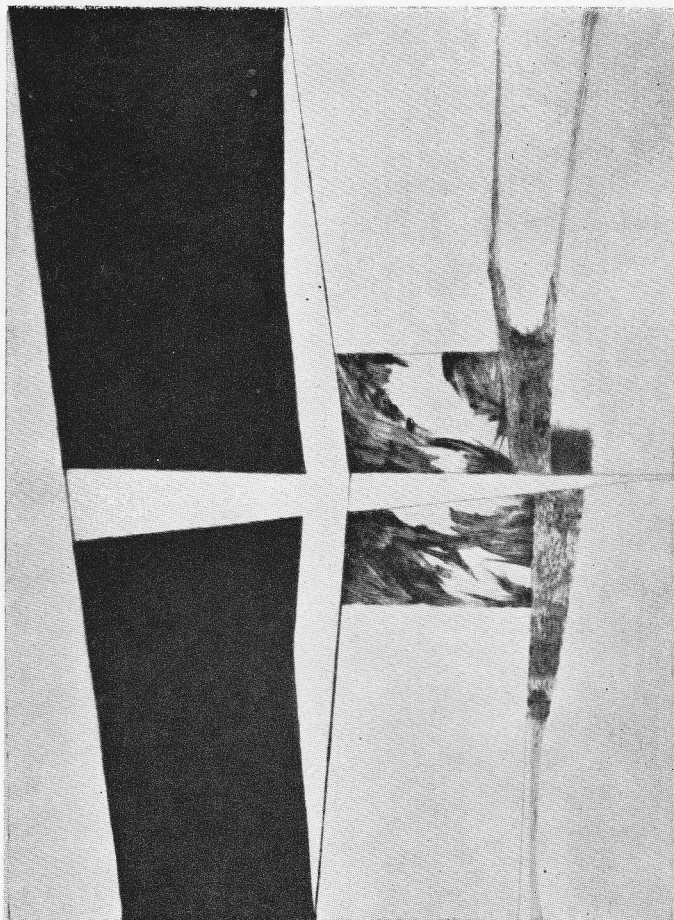


- 1 — GRAVURA N.º 41 — AGUA-TINTA DE AÇUCAR A DUAS CORES
- 2 — GRAVURA N.º 24 — AGUA-TINTA (TRÊS CORES)
- 3 — GRAVURA N.º 7 — AGUA-TINTA DE AÇUCAR (DUAS CORES)
- 4 — GRAVURA N.º 47 — BURIL
- 5 — GRAVURA N.º 78 — AGUA-TINTA (TRÊS CORES)
- 6 — GRAVURA N.º 17 — AGUA-TINTA (TRÊS CORES)
- 7 — GRAVURA N.º 14 — LÁVIS E ROLETTE
- 8 — GRAVURA N.º 77 — PONTA-SECA

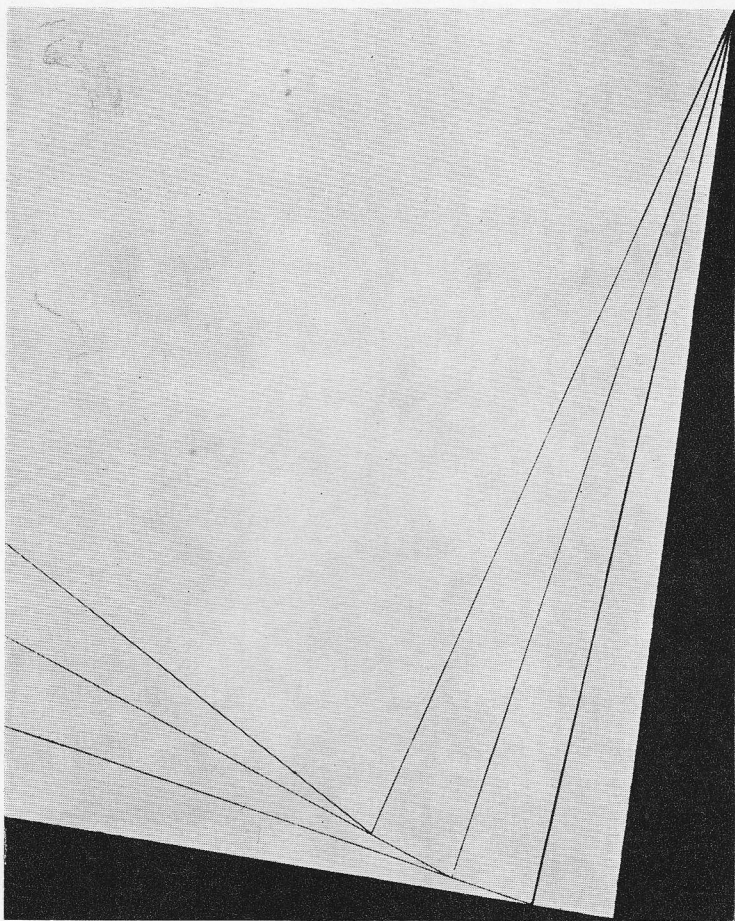
SALEM



- 1941 NASCEU NO IRAQUE.
- 1961 DIPLOMADO PELO INSTITUTO DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1965 DIPLOMADO PELA ACADEMIA DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1966 RECEBE UM MENÇÃO HONROSA NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTES GRÁFICAS EM LEIPZIG.
- 1966 PARTICIPA NA EXPOSIÇÃO DE GRAVURA IRAQUIANA NA ALEMÂNHA.
- 1966 PARTICIPA NA BIENAL INTERNACIONAL NA ÍNDIA.
- 1968 EXPOSIÇÃO DE PINTURA NA S. G. LISBOA
- 1967/68 BOLSEIRO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN PARA FREQUENTAR UM CURSO DE GRAVURA EM LISBOA, NA S. C. G. P.



SALEM. GRAVURA N.º 2



- 9 — GRAVURA N.º 1 — AGUA-TINTA E PONTA-SECA
10 — GRAVURA N.º 2 — AGUA-TINTA E PONTA-SECA
11 — GRAVURA N.º 3 — PONTA-SECA E ROLETTE
12 — GRAVURA N.º 4 — PONTA-SECA E ROLETTE
13 — GRAVURA N.º 5 — AGUA-TINTA E PONTA-SECA (2 CORES)
14 — GRAVURA N.º 6 — PONTA-SECA E LAVIS (2 CORES)
15 — GRAVURA N.º 7-A — PONTA-SECA E ÁGUA-TINTA
16 — GRAVURA N.º 7-B — AGUA-FORTE E ÁGUA-TINTA

HASHIM SAMARCHI

- 1939 NASCEU NO IRAQUE.
- 1957 DIPLOMADO PELO INSTITUTO DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1965 PARTICIPA NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE GRAVURA EM LEIPZIG.
- 1966 DIPLOMADO PELA ACADEMIA DE BELAS-ARTES DE BAGHDAD.
- 1966 PARTICIPA NA EXPOSIÇÃO DE GRAVURA IRAQUIANA NA ALEMANHA.
- 1961/67 PARTICIPA EM DIVERSAS EXPOSIÇÕES NO IRAQUE E NA EUROPA.
- 1966 RECEBE O PRÊMIO DO IRAQUE NA EXPOSIÇÃO DE ARTES ÁRABES.
- 1968 EXPOSIÇÃO DE PINTURA NA S. G. LISBOA.
- 1967/68 BOLSEIRO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN PARA FREQUENTAR UM CURSO DE GRAVURA EM LISBOA, NA S. C. G. P.

