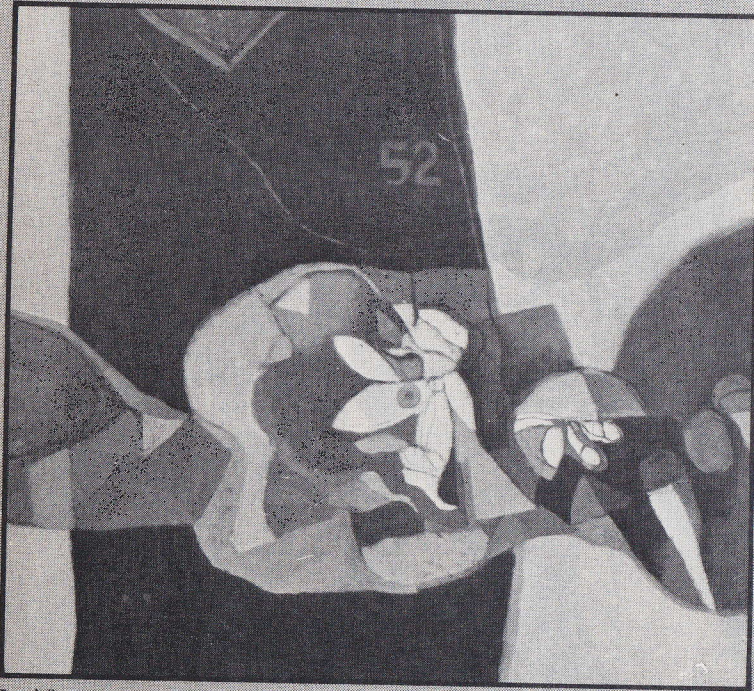
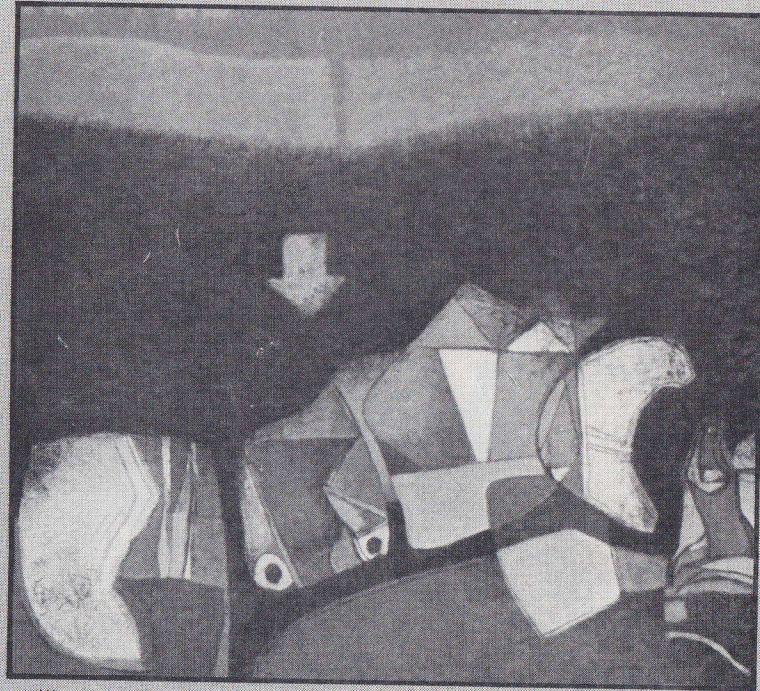


العزاي: لغة تشكيلية جديدة



تفصيلات من الطبيعة



وجه من الماضي

التراث الفني تتأزر لخلق أسلوب فني جديد يستخدم في فهم التوجه الفني الجديد . فلعينا ان نتكلم لغة حياة جديدة برموزها واناسها .

وقد لاقى المعرض القبالا جيدا من الجمهور ومن النقاد . وقد نشرت عنه مجلة « ارتس ريفيو » الفنية البريطانية مقالا تقديا . كما نشرت جريدة « هيرالد تريبيون » الاميركية الصادرة في باريس خبرا عن هذا المعرض .

مرة اخرى يعدد العزاي حضوره المتألق ويميز مساهمته الطبيعية . ومرة اخرى تحتضن لندن تظاهرات ثقافية جادة ومبدعة .

وضياء العزاي فنان عراقي ، عمره ٢٨ عاما ، يقيم الان في انكلترا ، ويمثل بشكل جزئي كمنصم تشكيلي في المركز الثقافي العراقي في لندن . وقد عايش وساهم في نهضة الفنون التشكيلية في العراق مساهمة فعالة .

واعمال العزاي تمكس قدرته على تمثيل التقنية الغربية الحديثة للتعبير عن هموم عربية خالصة ، ومتألفة في بنيان متكامل وشخصي .

والعزاي طليعي في اعماله التشكيلية . وقصود تجريرته الفنية عن « رؤية جديدة » يبررها بقوله : « ان جميع اشكال

لندن - « الوطن العربي »

استقبل « غاليري باتريك سيل » البريطاني في لندن ولدة ١٥ يوما المعرض الشخصي للفنان العراقي ضياء العزاي . وذلك من ٢٥ نيسان (ابريل) حتى ١٠ ايار (مايو) الجاري . وقد ضم المعرض اربعين عملا تنوعت بين الزيت والكواش والحفر وطباعة السكرين ، وقد برز في هذه الاعمال تنوع الاستخدام لمقاطع من قصائد لمحمود درويش والطاهر بن جلون ضمن سياق فني يعتمد الكلمة كشكل جمالي حينما ومقروء حينما اخر .

AL WATAN AL ARABI

الوطن
العربي