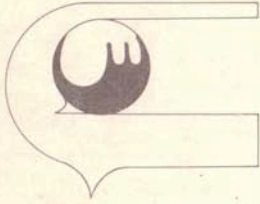


دليل الفنانين التشكيليين العراقيين



وزارة الاعلام
اللجنة الوطنية
لمعرض السنين
العربي الاول
بغداد ١٩٧٤

MINISTRY OF
INFORMATION
THE HIGHER
COMMITTEE
OF THE ARAB
ART BIENNALE
BAGHDAD 1974

FOREWORD

IN 1972 AN ART FESTIVAL WAS HELD IN BAGHDAD IN MEMORY OF THE IRAQI ARTIST OF THE LATE ABBASID ERA YAHYA BIN MAHMOUD BIN YAHYA AL WASITL DURING THE FESTIVAL THE IDEA OF A PANARAB BIENNIAL EXHIBITION WAS BORN. DURING THE FOLLOWING YEAR 1973, THE FIRST CONFERENCE OF THE ARAB ARTIST UNION WAS HELD IN BAGHDAD AND THE IDEA OF AN ARAB ART BIENNALE WAS THEN OFFICIALLY PUT FORWARD BY THE IRAQI DELEGATION, AND WAS APPROVED UNANIMOUSLY. IT WAS FURTHER DECIDED THAT IT SHOULD BE FIRST HELD IN BAGHDAD AND, IN TURN, IN EVERY OTHER ARAB CAPITAL.

THIS BIENNALE INCLUDES ALL THE PLASTIC ARTS IN A CONTEMPORARY APPROACH, INSPIRED BY ARAB HERITAGE AND WORLD CULTURAL DEVELOPMENTS FOR THE PURPOSE OF FORMULATING, THROUGH INTERACTION OF ARAB ART, AN IDEAL IMAGE OF THE ARAB ARTIST IN RELATION TO THE CONTEMPORARY WORLD ART MOVEMENT, AND A CONVENIENT ATMOSPHERE FOR THE STRENGTHENING OF ARTISTIC AND SOCIAL TIES AMONG THE ARAB ARTISTS, AND THE CREATION OF DISTINCT ARAB ART.

مقدمة

في سنة ١٩٧٢ اقيم مهرجانا فنيا تكريما لذكرى الفنان العراقي يحيى بن محمود بن يحيى الواسطي العصر العباسي المتأخر) وتلقى الفنانون العرب في بغداد انذاك وولدت فكرة اقامة معارض سننينة عربية اولها يقام في بغداد وبعدها يقام في بقية الاقطار العربية .

اقر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب في مؤتمره الاول الذي انعقد في بغداد بين ٢٠ - ٢٤ نيسان ١٩٧٣ هذا المشروع الذي تقدم به العراق بعد مناقشته ووضع نظام له .

يهدف هذا المعرض (معرض السننيتين العربي) شمول جميع الفنون التشكيلية والاتجاهات المعاصرة التي تستلهم التراث العربي والتطور الحضاري في العالم ، لايجاد صورة مثلى للتفاعل الفني بين الاعمال الفنية العربية لتحقيق شخصية فنية عربية واضحة في خضم التيارات الفنية العالمية .

يطمح هذا المعرض الى تكوين مناخ ملائم لتوثيق الروابط الفنية والاجتماعية ما بين الفنانين العرب لتحقيق فن عربي معاصر .

**THE HIGHER COMMITTEE OF THE
ARAB ART BIENNALE**

- HAMED AL JEBOORI**, MINISTER OF INFORMATION —
PRESIDENT.
- SHAFIQ AL KAMALI**, MEMBER OF THE EDUCATIONAL
COMMITTEE OF THE REVOLUTIONARY COMMAND
COUNCIL — VICE PRESIDENT.
- NAZAR SELIM**, GENERAL DIRECTOR OF ARTS, MINIS-
TRY OF INFORMATION — SECRETARY.
- DR. KHALID AL JADIR**, SECRETARY OF THE GENERAL
UNION OF ARAB ARTISTS — MEMBER.
- KHALIS AZMI**, GENERAL DIRECTOR OF RELATIONS,
MINISTRY OF INFORMATION — MEMBER.
- KUTAYABA S. NURI**, PRESIDENT OF THE IRAQI
ARTISTS SOCIETY — MEMBER.
- ISMAIL AL SHEIKHLY**, HEAD OF THE SECTION OF
VISUAL ARTS, ACADEMY OF FINE ARTS — MEM-
BER.
- HAFIDH DRUBY**, PAINTER — MEMBER.
- KADHEM HAIDAR**, PAINTER — MEMBER.
- ISMAIL FATAH AL TURK**, SCULPTOR — MEMBER.

اللجنة الوطنية العليا لعرض الستين العربي الاول

- السيد - حامد الجبوري - وزير الاعلام - رئيسا
- السيد شفيق الكمالي - عضو المجلس التربوي في مجلس قيادة الثورة
نائباً للرئيس
- السيد نزار سليم - مدير الفنون العام في وزارة الاعلام - مقراً .
- دكتور خالد الجادر - امين سر اتحاد الفنانين التشكيلين العربي العام
عضوا .
- السيد خالص عزمي - مدير العلاقات العام في وزارة الاعلام - عضوا .
- الدكتور قتيبة الشيخ نوري - رئيس الهيئة الادارية لجمعية الفنانين
التشكيلين العراقيين - عضوا .
- السيد اسماعيل الشيخلي - رئيس قسم الفنون التشكيلية في اكااديمية
الفنون - عضوا .
- السيد محمد غني حكمت - رئيس قسم النحت في اكااديمية الفنون -
عضوا .
- السيد حافظ الدروبي - فنان - عضوا .
- السيد كاظم حيدر - فنان - عضوا .
- السيد اسماعيل فتاح - فنان - عضوا .

SECRETARIAT:

KHALIS AZMI — PRESIDENT.
NURI RAWI — SECRETARY.
SALAM AL SULTAN — MEMBER.
AMIR AL HELOU — MEMBER.
SAAD SHAKIR — MEMBER.
RAFA AL NASSERI — MEMBER.

EXHIBITION COMMITTEE:

HAFIDH DRUBY — PRESIDENT
KADHEM HAIDAR — MEMBER.
FARAJ ABBO — MEMBER.
NAZIHA SELIM — MEMBER.
SAAD AL TAE — MEMBER.
ISMAIL FATTAH — MEMBER.
AMER AL UBAIDI — MEMBER.
MAHOUD AHMAD — MEMBER.
RASSOUL ALWAN — MEMBER.
NIDA KADHEM — MEMBER.
SALEM AL DABBAGH — MEMBER.
LEYLA AL ATTAR — MEMBER.
HASHIM SEMERCHI — MEMBER.
MIRAN AL SAADI — MEMBER.

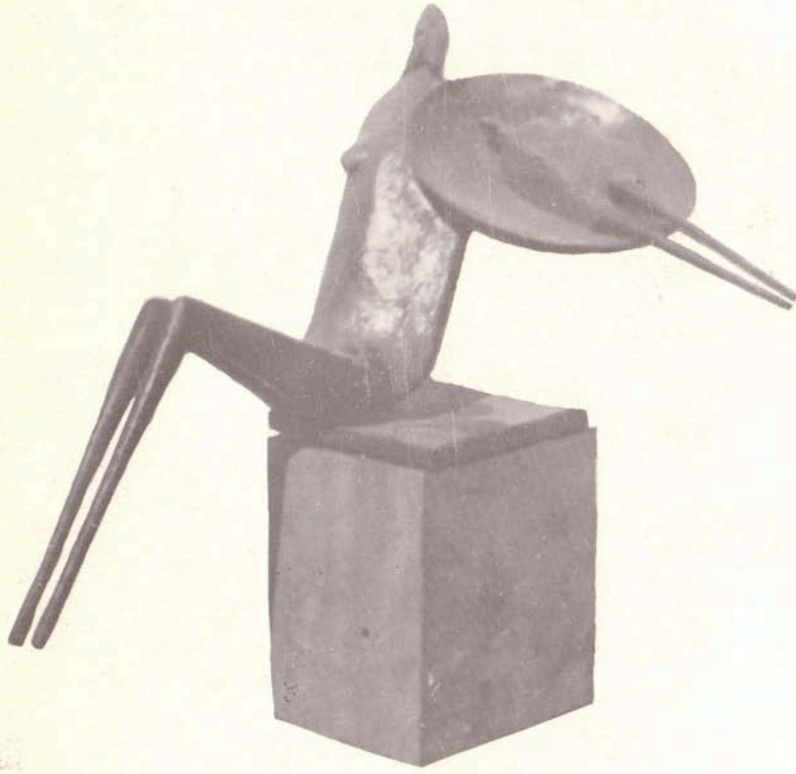
هيئة سكرتارية المعرض

رئيسا	السيد خالص عزمي
مقرر	السيد نوري الراوي
عضوا	السيد سعد شاكر
عضوا	السيد سلام السلطان
عضوا	السيد امير الحلو
عضوا	السيد رافع الناصري

لجنة ادارة المعرض

رئيسا	السيد حافظ الدروبي
عضوا	السيد كاظم حيدر
عضوا	السيد فرج عبو
عضوة	السيدة نزهة سليم
عضوا	السيد سعد الطائي
عضوا	السيد اسماعيل فتاح
عضوا	السيد عامر العبيدي
عضوا	السيد ماهود احمد
عضوا	السيد رسول علوان
عضوا	السيد نبداء كاظم
عضوا	السيد سالم الدباغ
عضوة	السيدة ليلى المطار
عضوا	السيد هاشم سمرجي
عضوا	السيد ميران السعدى

العراق
IRAQ



اتحاد عبدالكريم حبه

ITTIHAD ABDUL KERIM

٤٥×٢٥

١٩٧٣

برونز

١ - المسيرة

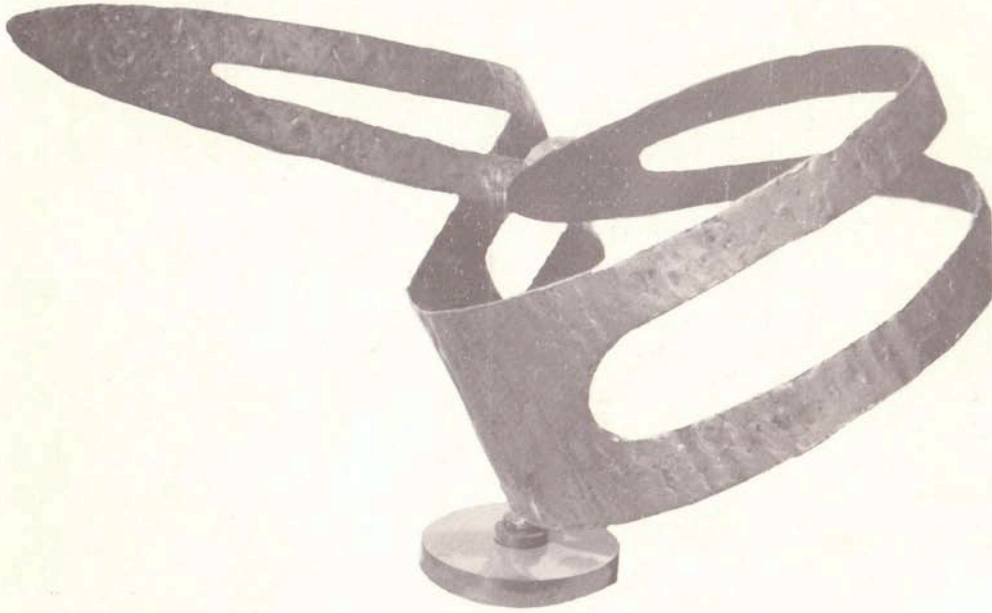
٢٠×٢٥

١٩٧٣

برونز

٢ - الظهور

- | | | | |
|-------------------|--------|------|-----------|
| 1. THE PROCESSION | BRONZE | 1973 | HEIGHT 25 |
| 2. EMERGENCE | BRONZE | 1973 | HEIGHT 25 |

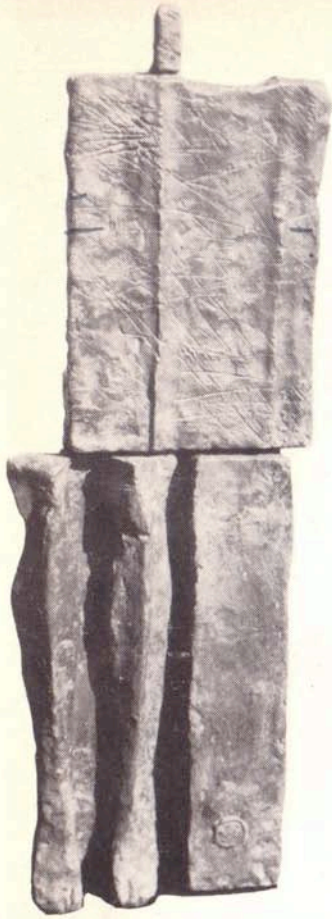


٤٠×١٠٠	١٩٧٤	حديد برونز	٣ - تكوين ثنائي
٣٠×١٢٠	١٩٧٤	حديد المنيوم	٤ - جبهتين وفلسطين
٣٠×٩٠	١٩٧٤	حديد برونز	٥ - صراع

احمد الشيعلي

AHMAD AL SHEIKHLY

3	COMPOSITION OF TWO	FIGURES	BRONZE
	HEIGHT 100	1974	HEIGHT 120
4.	TWO FRONTS AND PALESTINE		ALUMINIUM
	1974	HEIGHT 120	
5.	CONFLICT	BRONZE	1974 HEIGHT 90



اسماعيل فتاح الترك

ISMAIL FATTAH AL TURK

١٢×٧٠	١٩٧٣	برونز	٦ - الشهيد
٧×٥٠	١٩٧٣	برونز	٧ - شخص واقف
٢٠×٣٠	١٩٧٣	برونز	٨ - وجهه
٣٠×٤٥	١٩٧٣	برونز	٩ - موضوع (رجل وامرأة)
٥٠×٣٠	١٩٧٣	برونز	١٠ - موضوع
6. MARTYR	BRONZE	1973	HEIGHT 70
7. STANDING FIGURE	BRONZE		1973
			HEIGHT 50
8. FACE	BRONZE		1973
			HEIGHT 30
9. MAN AND WOMAN	BRONZE		197 ^o
			HEIGHT 45
10. A SUBJECT	BRONZE		1973
			HEIGHT 30
11. THAT WAS THE DAY	OIL	1974	195 X 130



١٣٠ × ١٩٥	١٩٧٤	الزيت	١١- كان يوما
١٠٠ × ١٠٠	١٩٧٤	الزيت	١٢- الواحة
٨٨ × ١١٦	١٩٧٤	الزيت	١٣- في السوق
٩٧ × ١٣٠	١٩٧٢	الزيت	١٤- نساء

اسماعيل ابراهيم الشبخلي
ISMAIL AL SHEIKHLY

11. THAT WAS THE DAY	OIL	1974
195 X 130		
12. THE OASIS	OIL	1974 100 X 10
13. IN THE MARKET	OIL	1974 116 X 88
14. WOMEN	OIL	1974 120 X 97



- ٥٢×٦٢ ١٩٧٣ قلم رصاص ١٥- رجل الاساطير الكردية
٤٥×٥٧ ١٩٧٣ قلم رصاص ١٦- السجين السياسي
٥٠×٥٨ ١٩٧٣ قلم رصاص ١٧- الخلود

15. THE MAN OF THE KURDISH MYTH PENCIL
173 62 X 52
16. POLITICAL PRISONERS PENCIL 1973
57 X 45
17. ETERNITY PENCIL 1973
58 X 50

اسماعيل خياط
ISMAIL KHAYAT



امين عباس

AMIN ABBAS

١٨ - ثلاث قطع في موضوع تجريدي سيراميك ١٩٧٢ ١٠×٧٠

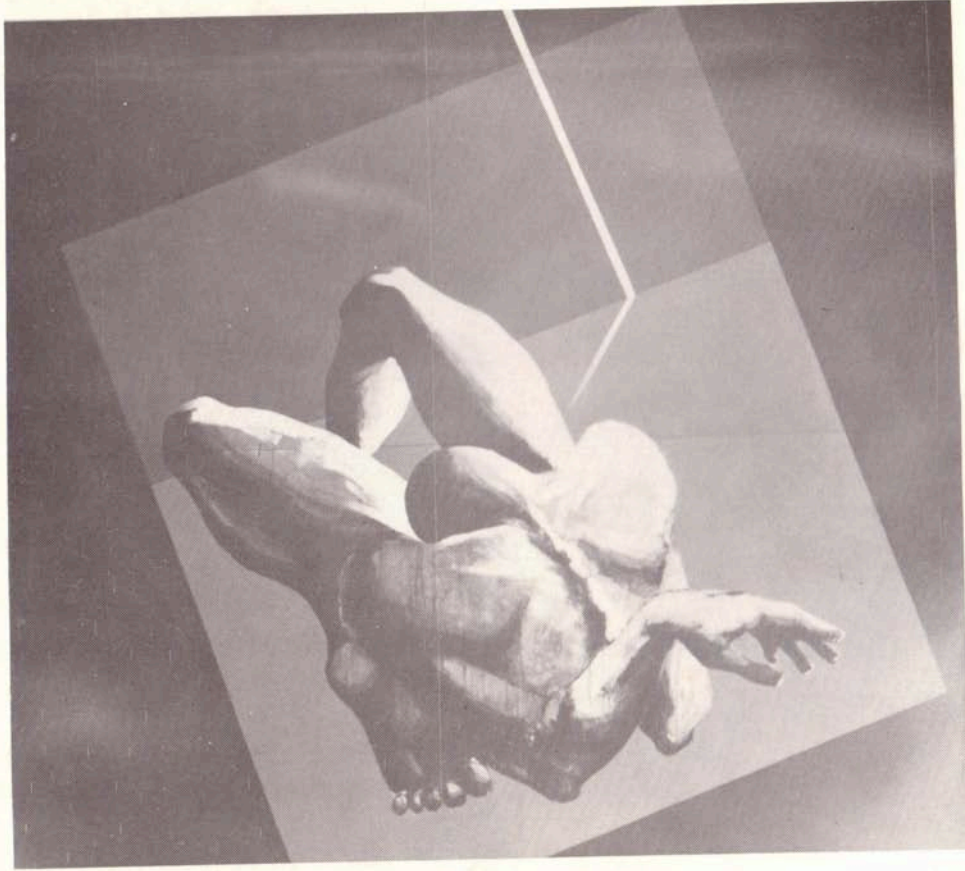
18. ABSTRACT COMPOSITION IN THREE SECTIONS
CERAMIC 1972 HEIGHT 70



TURKI ABDUL AMIR

تركي عبدالامير

- | | | | |
|------|----------------------------|-----------------------|------|
| ١٩٧٢ | زيت | ١٩- الصمود يصنع النصر | |
| ١٩٧٣ | زيت | ٢٠- منظر صحراوي (١) | |
| ١٩٧٣ | زيت | ٢١- منظر صحراوي (٢) | |
| 19. | PERSISTENCE BRINGS VICTORY | OIL | 1972 |
| 20. | A DESERT SCENE No. 1 | OIL | 1973 |
| 21. | A DESERT SCENE No. 2 | OIL | 1973 |



JOWDET HASSEEB

جودت حسيب

٢٠٤×٢٤٢ ١٩٧٤ ايملشن ٢٢- شيلي: صوره شخصيه

22. PORTRAIT OF CHILE POSTER 1974
242 X 204

JAMIL HAMOUDI

جميل حمودي

- ١٩٧٤ زيت ٢٣- حروف عربية - قيم
١٩٧٤ زيت ٢٤- حروف في الزرقة
١٩٧٤ زيت ٢٥- في يوم صيف

23. ARABIC LETTERS OIL 1974
24. LETTERS IN BLUE OIL 1974
25. IN A SUMMER DAY OIL 1974





١٧٥×٨٥	١٩٧٣	زيتية	٢٦- بعد الاستحمام
٨٣×٦٥	١٩٧٣	زيتية	٢٧- حرشه
٧٣×٩٩	١٩٧٤	زيتية	٢٨- ثلاثة خيول
٩٩×١٠٠	١٩٧٣	زيتية	٢٩- الحارة
26.	AFTER BATHING	OIL	1973 85 X 175
27.	AN APPROACH	OIL	1973 65 X 83
28.	THREE HORSES	OIL	1974 99 X 73
29.	THE QUARTERS	OIL	1973 99 X 100

حافظ الدروبي
HAFIDH DRUBY

HAMID IBRAHIM AL-SAFFAR

حامد ابراهيم الصفار

٦٠ x ٧٥ ١٩٧٣ زيت/كواش

٣- الشهيد

30. THE MARTYR

OIL

1973

75 X 60





٦٥×٨٥ ١٩٧٤ زيت
 ٥٥×٨٠ ١٩٧٣ زيت
 ٥٥×٨٠ ١٩٧٣ زيت

٣١- شناشيل رقم (١)
 ٣٢- شناشيل رقم (٢)
 ٣٣- رجل وامرأة

حسن عبد علوان

HASSAN ABED ALWAN

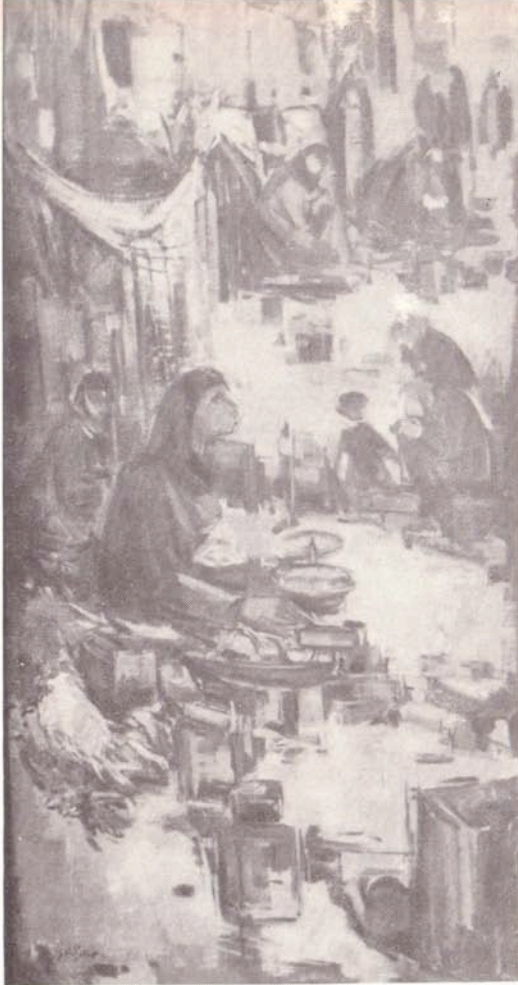
- | | | | | |
|-----|-----------------|-----|------|---------|
| 31. | SHANASHIL No. 1 | OIL | 1974 | 85 X 65 |
| 32. | SHANASHIL No. 2 | OIL | 1973 | 80 X 55 |
| 33. | MAN AND WOMAN | OIL | 1973 | 80 X 55 |



HAMID AL ATTAR

حميد العطار

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------|--------------------------|
| | موادمختلفة | ١٩٧٣ | ٣٤- مقتل آلهة |
| | موادمختلفة | ١٩٧٣ | ٣٥- عشتاروالتورالسماوي |
| | موادمختلفة | ١٩٧٣ | ٣٦- اما النصر او الشهادة |
| 34. | THE DEATH OF GODS | MIXED MEDIA | 1973 |
| 35. | ASHTAR AND THE BULL OF HEAVEN | MIXED MEDIA | 1973 |
| 36. | VICTORY OR MARTYRDOM | MIXED MEDIA | 1973 |



٣٧- بداية صورة زيت ١٩٧٣ ٦٠x١٢٠
كان الفنان يود ان يحقق في عمله هذا
تحقيق تجربة جديدة الا ان مرضه
حال دون ذلك .

خالد الجادر
KHALID AL JADIR

37. PICTURE IN ITS BEGINNING OIL 1973
120 X 60
The Artist was in the process of arriving at a new
formula of expression but illness has prevented him
from fulfilling his objective.



DR. KHALID AL QASSAB

الدكتور خالد القصاب

٩٥ × ٨٥ ١٩٧٤ زيت

٣٨ - حديقة الشتاء

38. A WINTER GARDEN OIL

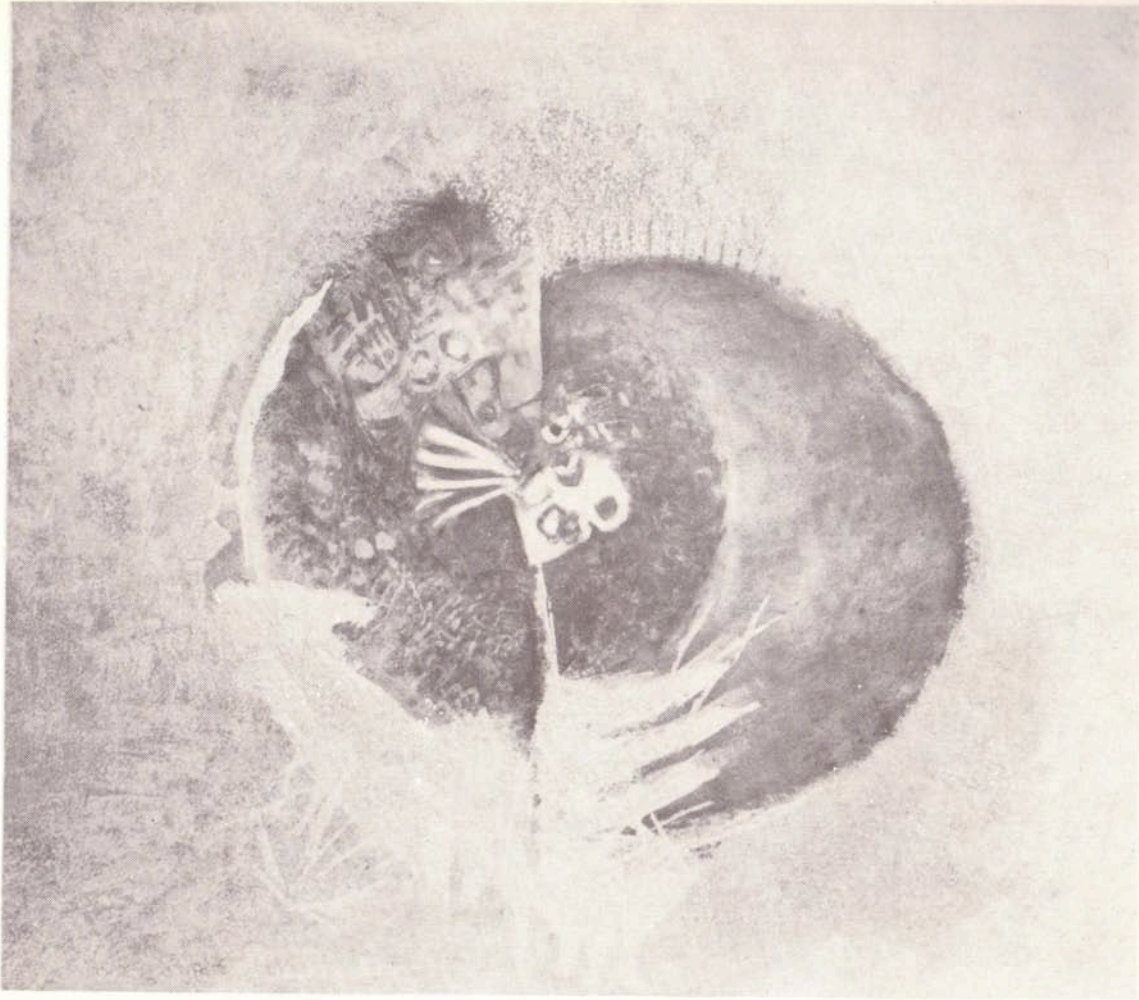
1974 85 X 95



٧٥×١٠٠	١٩٧٠	مادة خاصة	٣٩- القيلولة
١٠٠×١٠٠	١٩٦٨	خشب مهوكني	٤٠- ليلة الدخلة
٣٠×١٠٠	١٩٧٣	خشب مهوكني	٤١- البرعم
١٥٠×١٥٠	١٩٧٤	جيس	٤٢- ٢٤ ساعة ونصف
٤٠×٧٠	١٩٦٤	خشب ملون	٤٣- البعد الرابع

خالد الرحال
KHALID AL RAHAL

39	THE SIESTA		SPECIAL MATERIAL
	1970	HEIGHT 100	
40.	WEDDING NIGHT		MAHOGANY
	1968	HEIGHT 100	
41.	THE BIRTH OF A BRANCH		MAHOGANY
	1973	HEIGHT 100	
42.	24 HOURS AND A HALF		PLASTER
	1974	HEIGHT 150	
43.	THE FOURTH DIMENSION		
	COLOURED WOOD	1964	HEIGHT 70 cws.

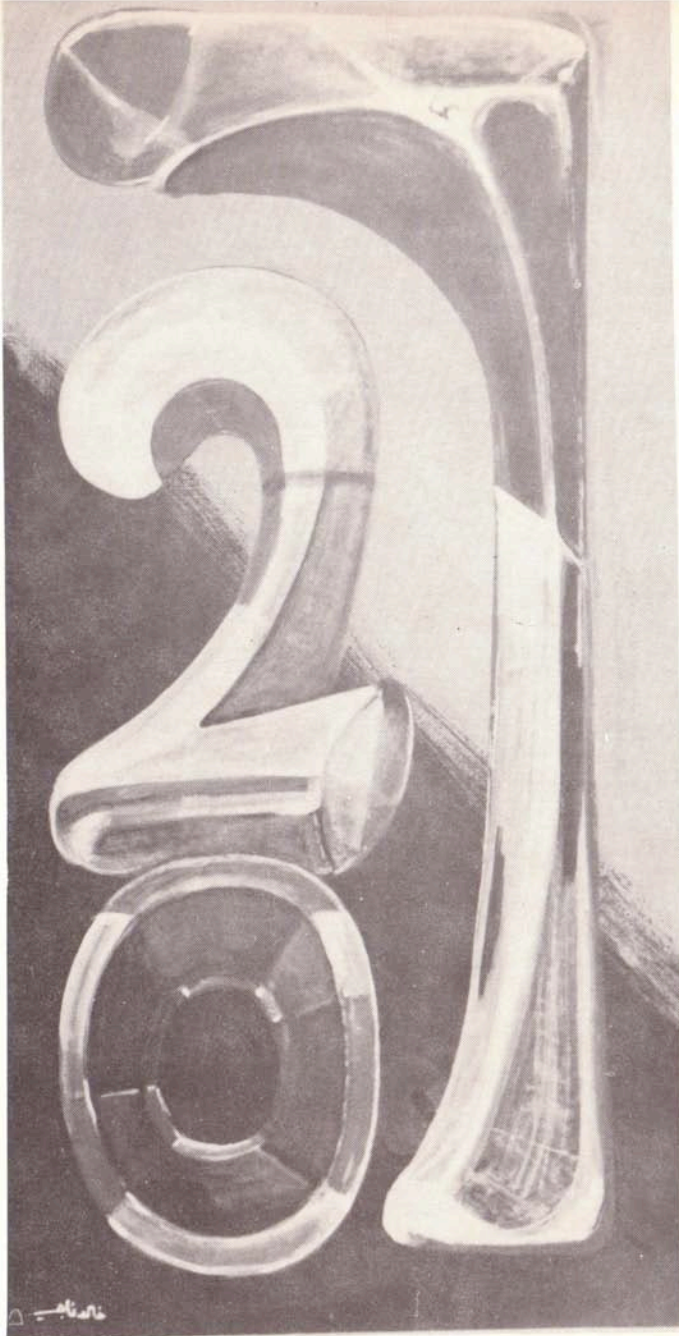


خالد النائب
KHALID AL NAEB

١١٥×٨٠ ١٩٧٣ زيت على خشب
١١٧×١٠٢ ١٩٧٤ زيت

٤٤- الصمت
٤٥- التأمل بعنف

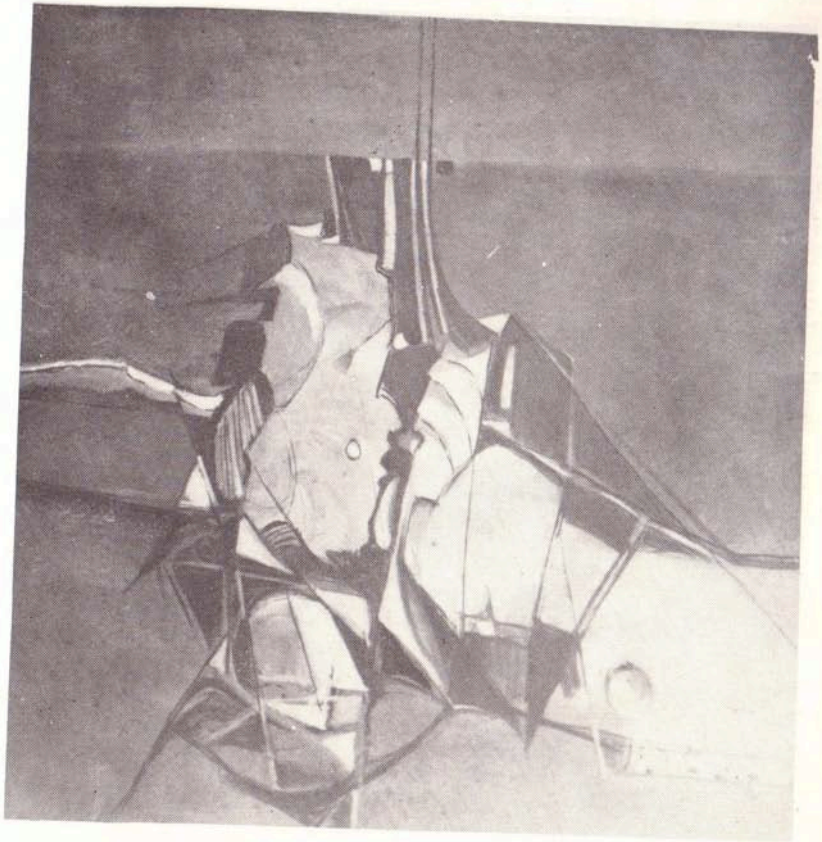
- | | | | |
|-----|--------------------------|-------------|------|
| 44. | TRANQUILITY | OIL ON WOOD | 1973 |
| | 80 X 115 | | |
| 45. | AGGRESSIVE CONTEMPLATION | OIL | 1974 |
| | 102 X 117 | | |



KHALID NAJI خالد ناجي

٤٦- ارقام عربية
خشب والوان مائية
٦٠ x ١٢٠ ١٩٧٣

46. ARABIC NUMBERS
WOOD AND WATERCOLOUR
120 X 60 1973



KHTHEIR AL SHAKARCHI

خضير عباس الشكرجي

٩٠×٩٠ ١٩٧٣ زيت

٤٧- النصر الشامخ

47 THE GREAT VICTORY
90 X 90

OIL 1973



KHOTHIR GERGIS YUSSIF

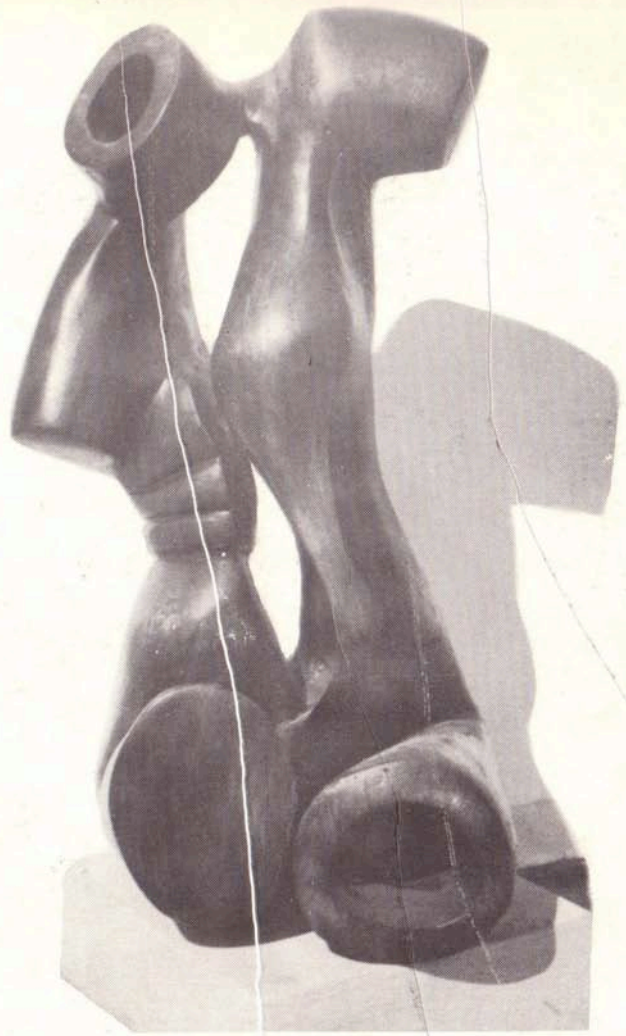
خضر جرجيس يوسف

٨٠ × ٧٠ ١٩٧٣ زيت

٤٨ - امواج الفسق

48. WAVES AT SUNSET
70 X 80

OIL 1973



KHULUD FARHAN SAIF

خلود فرحان سيف

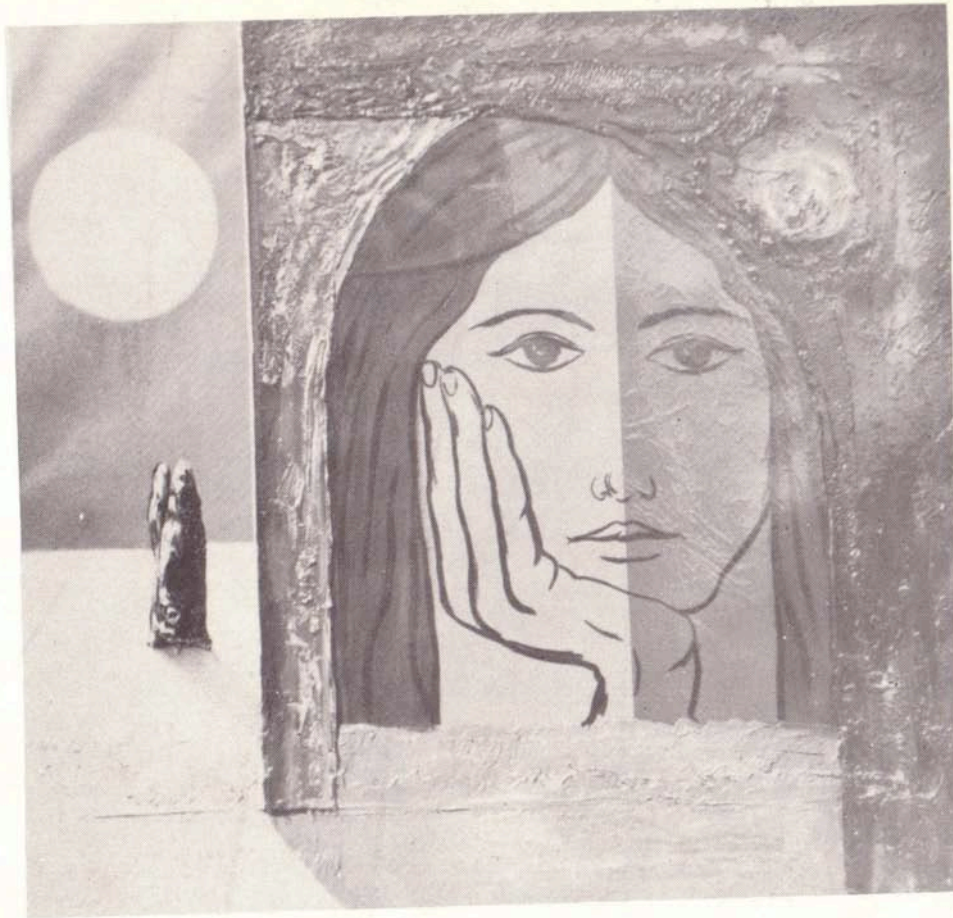
٢٠x٤٩ ١٩٧٣ خشب
٢٠x٤٣ ١٩٧٣ جيس

٤٩- تداخيل
٥٠- رداءها

49. INTERCOURSE
50. HER CLOTHES

WOOD
PLASTER

1973 49X40
1973 43 X 20

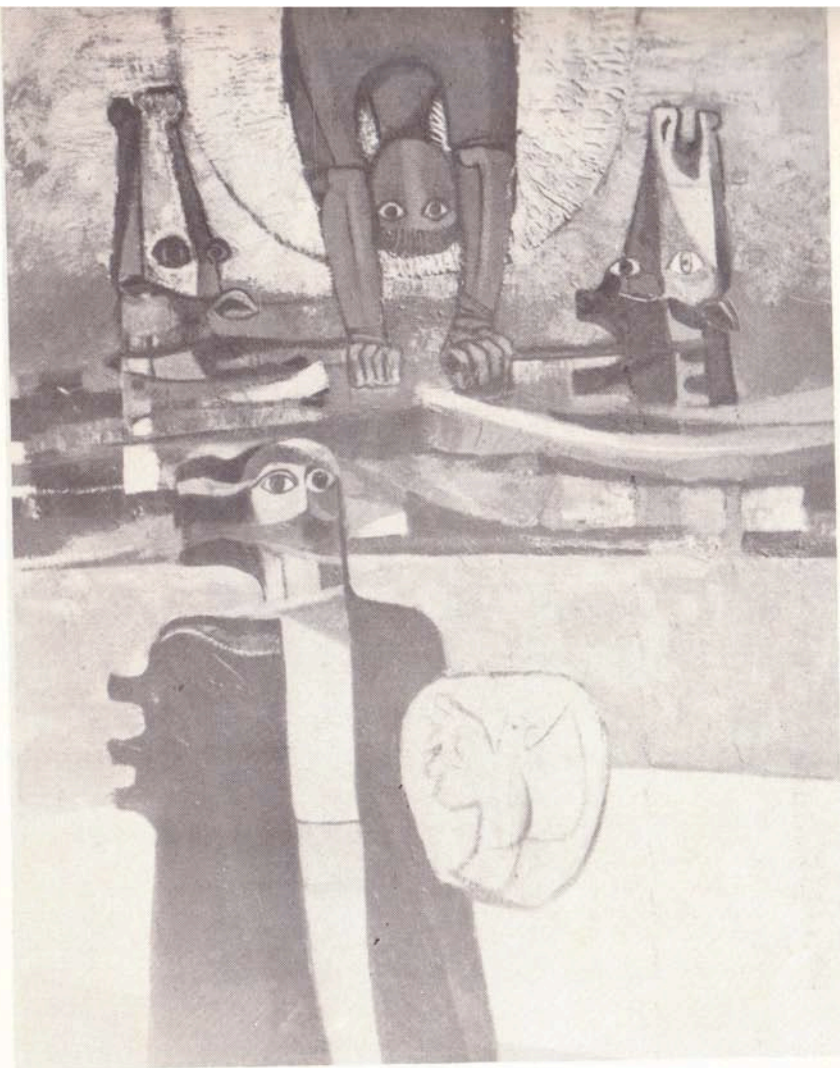


KHALIL AL AZAWI

خليل العزاوي

٣٠ × ٢٨ ١٩٧٣ زيت ٥١- ليلي و البدر

51 LEYLA AND THE FULL MOON OIL 1973
28 X 30



DAUD SALMAN

١٠٠×١٣٠ ١٩٧٣ زيت

52. FOR THE SAKE OF PEACE
130 X 100

داود سلمان عناد

٥٢- لاجل السلام

OIL 1973

SATTAR LOKMAN

ستار لقمان

١٣٥×١١٥	١٩٧٣	الوان زيتية	٦٣- الشجرة
١٢٠×١١٥	١٩٧٣	الوان زيتية	٦٤- الطيور لها عشق
63.	THE TREE	OIL	1973
	115 X 135		
64.	THE LOVEBIRDS	OIL	1973
	115 X 135		

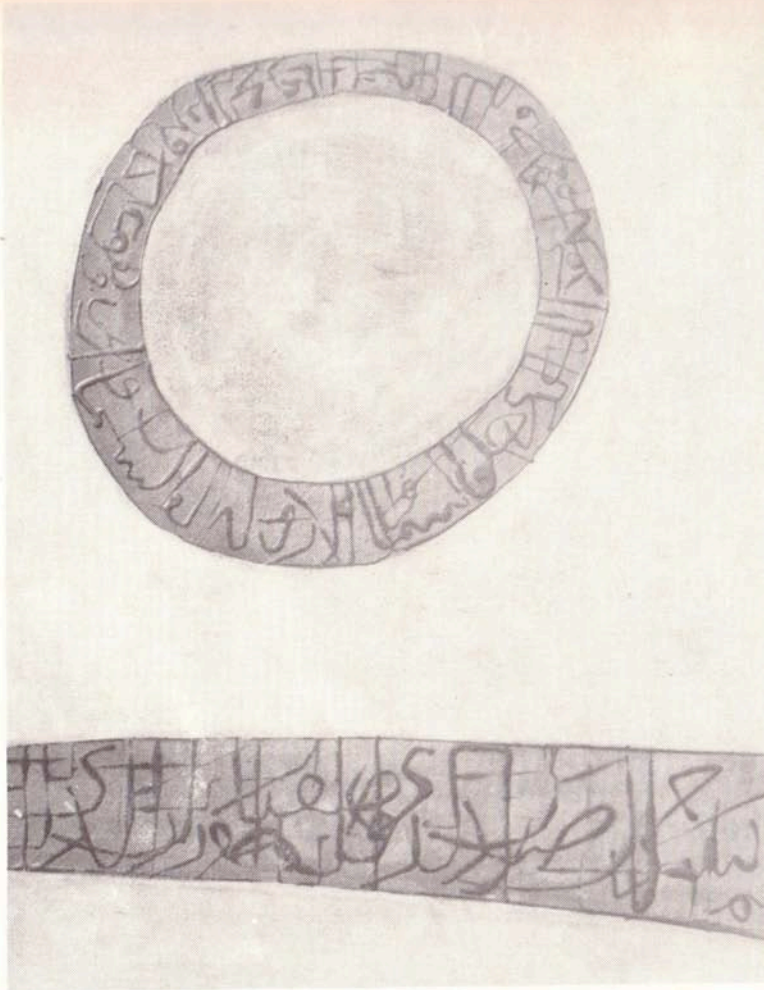




سعد شاكر
SAAD SHAKIR

كرة القطر ٥٠ سم	١٩٧٤	سيرامك	٦٥- شكل كروي
كرة القطر ٣٠ سم	١٩٧٤	نحت فخاري	٦٦- شكل كروي
٢٥ × ٦٥	١٩٧٤	نحت فخاري	٦٧- شكل اسطواني
٣٠ × ٣٠	١٩٧٤	نحت فخاري	٦٨- شكل دائري
٣. القطر	١٩٧٤	نحت فخاري	٦٩- شكل كروي

65. SPHERICAL FORM CERAMIC 1974 DLA. 50
 66. SPHERICAL FORM CERAMIC SCULPTURE
 1974 DIA. 30
 67. CYLINDRICAL FORM CERAMIC SCULPTURE
 1974 HEIGHT 65
 68. ROUND FORM CERAMIC SCULPTURE
 1974 HEIGHT 30
 69. SPHERICAL FORM CERAMIC SCULPTURE
 1974 DIA. 30



- | | | | |
|--------|---------------------|------------------|------------------|
| ١١٢×٩٢ | ١٩٧٣ | زيت مع البلاستيك | ٧٠- صحراء رقم ٢ |
| ١٢٢×٩٢ | ١٩٧٣ | زيت مع البلاستيك | ٧١- صحراء رقم ٣ |
| ٩٢×١٢٢ | ١٩٧٣ | زيت مع البلاستيك | ٧٢- تكوين اسلامي |
| 70. | DESERT No. 2 | OIL AND PLASTICS | 1973 |
| | 92 X 122 | | |
| 71. | DESERT No. 3 | OIL AND PLASTICS | 1973 |
| | 92 X 122 | | |
| 72. | ISLAMIC COMPOSITION | OIL AND PLASTICS | |
| | 1973 | 92 X 122 | |

سعدى الكعبى

SAADI AL KABI

SUAD AL ATTAR

سعاد العطار

٧٣- خريف .. و حياة زيت على خشب ١٩٧٣ ١٥٢x١٥٢
٧٤- طريق الى المدينة المفقودة زيت على الخشب ١٩٧٤ ١٥٢x١٥٢

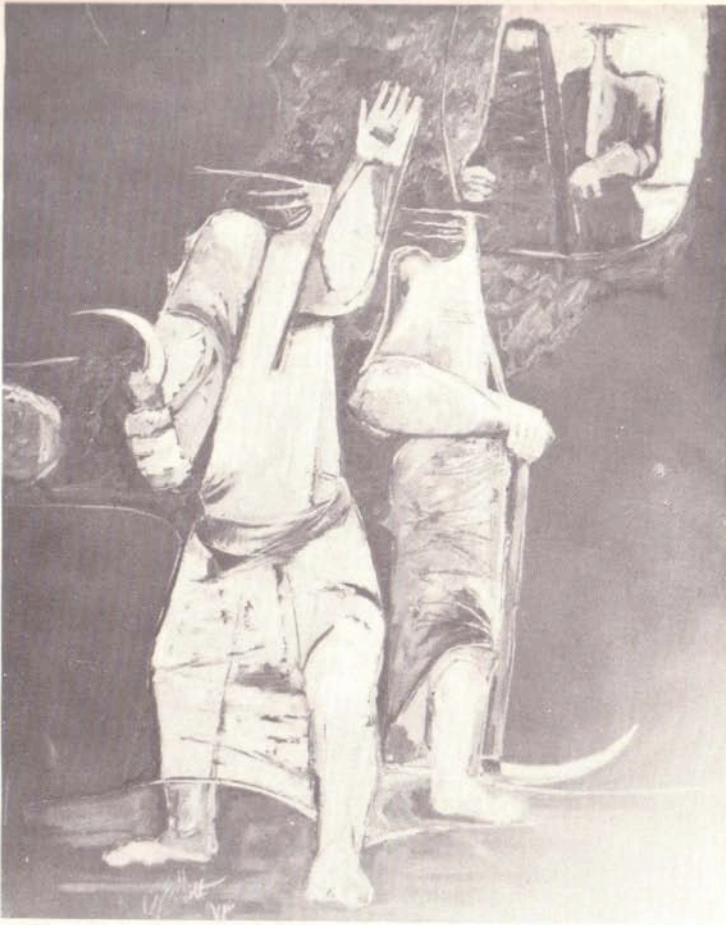
73. AUTUMN AND LIFE OIL ON WOOD

1973 152 X 152

74. A PATHWAY TO THE LOST CITY

OIL ON WOOD 1973 152X152





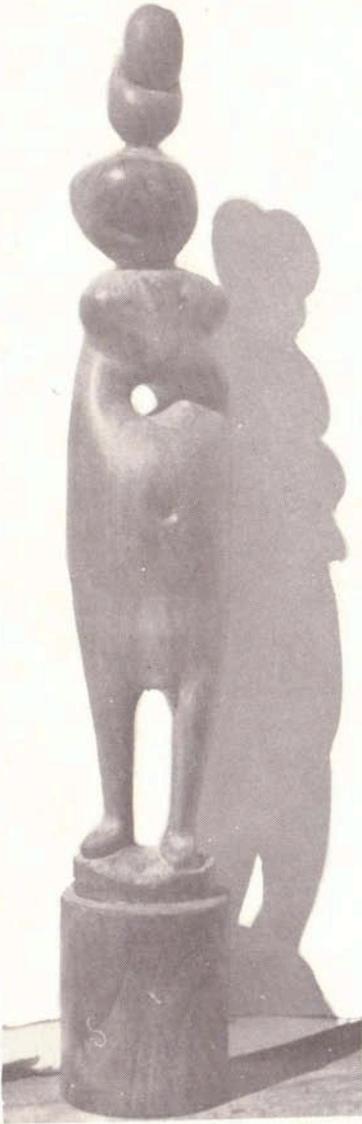
SALMAN AL BASRI

سلمان البصري

٧٥- الارض. والانسان المستقبل زيت ١٩٧٣ ٣١x٤١

75. THE EARTH AND THE MAN OF THE FUTURE
OIL 1973 41 X 31

سمير بهية
SAMIR B'HAYA



٧٦- نحت - امومة - خشب صاج ١٩٧٣

76. MOTHERHOOD WOOD 1973

SAWSAN SALMAN SEIF

سوسن سلمان سيف

زيت ١٩٧٣

٧٧- في مدينة ما

77. IN A CERTAIN CITY

OIL 1973

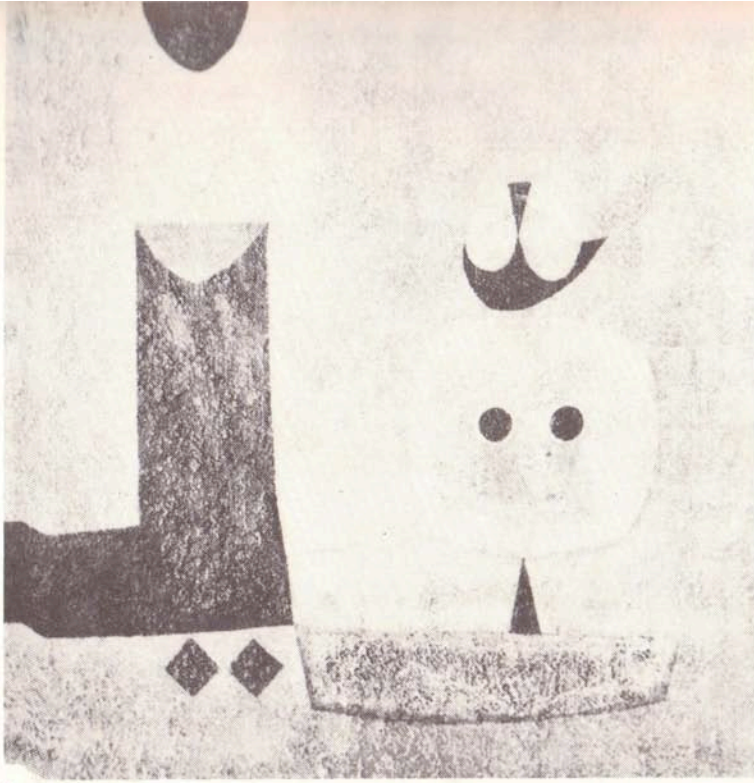




SIHAM AL SAUDI

سہام السعودی

۱۹۷۴	طین عراقی	۷۸ - شکل رقم (۱)	
۱۹۷۴	طین عراقی	۷۹ - شکل رقم (۲)	
78.	FORM No. 1	CERAMIC	1974
79.	FORM No. 2	CERAMIC	1974



١٠٠ × ١٠٠	١٩٧٣	زيت ومواد مختلفة	٥٣ - المجهول
١٠٠ × ١٠٠	١٩٧٣	زيت ومواد مختلفة	٥٤ - اسرار النساء
١٠٠ × ١٠٠	١٩٧٣	زيت ومواد مختلفة	٥٥ - صوت من الازل
١٠٠ × ١٠٠	١٩٧٣	زيت ومواد مختلفة	٥٦ - اللغز
١٠٠ × ٩٠	١٩٧٣	خشب مذهب	٥٧ - الطائر الذهبي

راكان دبدووب
RAKAN DABDOOB

53.	THE UNKNOWN	MIXED MEDIA	1973
	100 X 100	...	
54.	WOMEN'S SECRETS	MIXED MEDIA	
	1973	100 X 100	
55.	A VOICE FROM ETERNITY	MIXED MEDIA	
	1973	100 X 100	
56.	THE CODE	MIXED MEDIA	
	1973	100 X 100	
57.	THE GOLDEN BIRD	GILDED WOOD	
	HEIGHT 90		

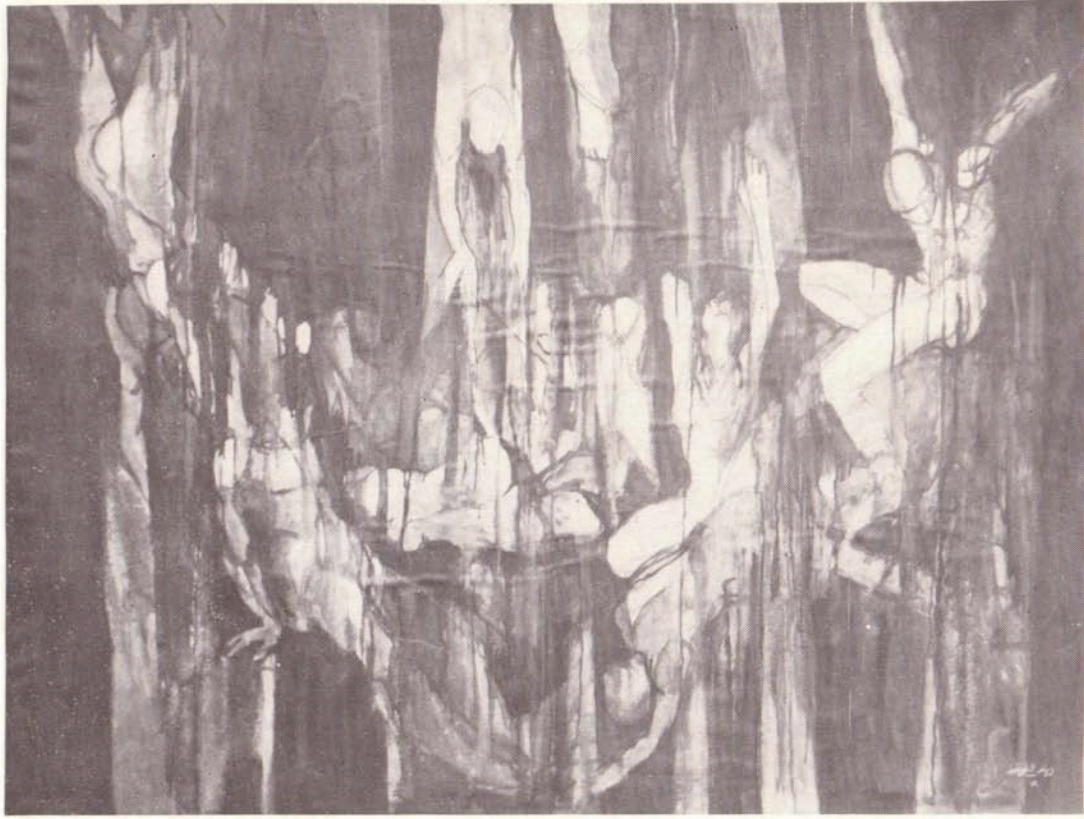


RAZAQ AL AZAWI

رزاق العزاوي

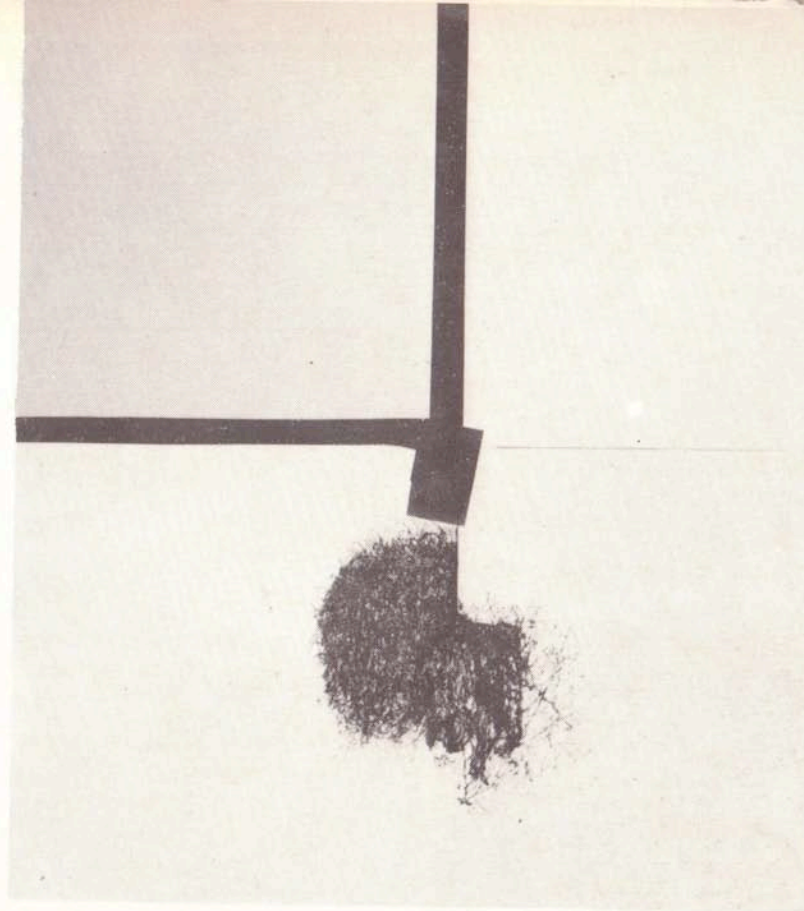
٨٠ × ٨٨ ١٩٧٤ ٥٨ - امرأة واحدة والنظر الى اعلى زيت

58. A WOMAN LOOKING UP OIL 1974
88 X 80



رياض جاسم الخياط
RIYADH JASSIM AL KHAYAT

١٥٠.×١١٥ ١٩٧٤ زيت ٥٩- سانتياغو
59. SANTIAGO OIL 1974 11 X 150



سالم الدباغ

SALEM AL DABBAGH

١٢٠ × ١٢٠	١٩٧٣	مواد مختلفة	٦٠- حركة زمنية
١٢٠ × ١٢٠	١٩٧٤	مواد مختلفة	٦١- سقوط فضائي ١
١٢٠ × ١٢٠	١٩٧٤	مواد مختلفة	٦٢- سقوط فضائي ٢

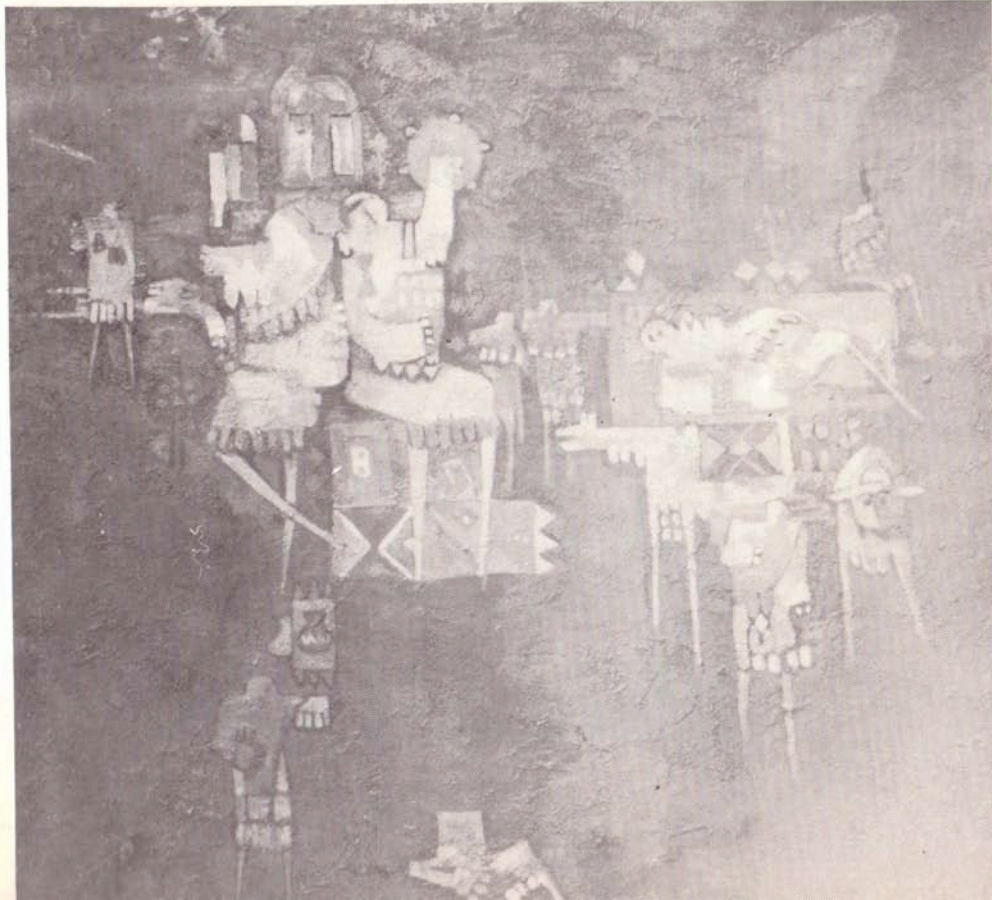
60.	MOVEMENT IN TIME	MIXED MEDIA
1974	120 X 120	
61.	A FALL IN SPACE No. 1	MIXED MEDIA
1974	120 X 120	
62.	A FALL IN SPACE No. 2	MIXED MEDIA
1974	120 X 120	

SHAKIR AL SHAWI

شاكِر الشاوي

- ٨٠- من وحي الجنوب زيت: مواد مختلفة ١٩٧٣
٨١- ثواني الغضب زيت: مواد مختلفة ١٩٧٣
٨٢- ليلة عرس زيت مخلفة ١٩٧٣

80. FROM THE DEPTHS OF THE SOUTH
MIXED MEDIA 1973
81. MOMENTS OF ANGER MIXED MEDIA 1973
82. WEDDING NIGHT MIXED MEDIA 1973





شاکر حسن سعید آل سعید

SHAKIR HASSAN AL SAID

١٦٠ × ١٨٥	٧٤/٧٣	زیت علی قماش	٨٣- الییل
١٥٥ × ١٥٥	١٩٧٣	زیت علی قماش	٨٤- کتابة ممسوحة علی جدار
٣٨ أنج × ٢٥ أنج	١٩٧٣	مواد کیمیایة	٨٥- حروف و خطوط
٣٨ أنج × ٢٦ أنج	١٩٧٣	مواد کیمیایة	٨٦- شقوق علی جدار

83.	THE NIGHT	OIL	1973	185 X 160
84.	LETTERS ON A WALL	OIL	1973	155 X 155
85.	LETTERS AND LINES	MIXED MEDIA	1973	98 X 55
86.	SCRATCHING ON WALL	MIXED MEDIA	1973	98 X 59

SHAFIQ AL KAMALI

شفيق الكمالي

٣١,٥ x ٣١,٥ ١٩٧٣ زيت ٨٧ - الدوامة

87. VERTIGO OIL 1973 31,5 X 31,5



شمس الدين محمد نوري

SHAMSIDDIN MOHAMMAD NURI

٤٦×٥٠ ١٩٧٤ حديد ٨٨- الحليم

88. THE DREAM IRON 1974 HEIGHT 30

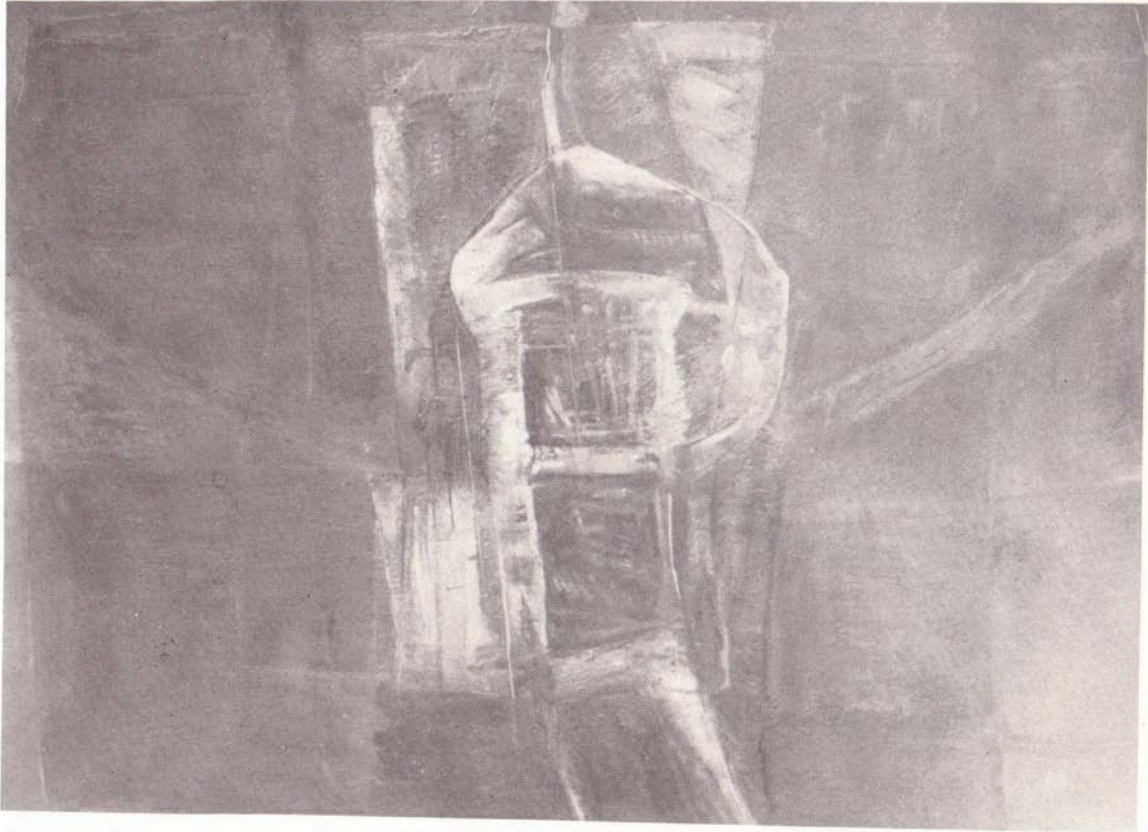


SHINIAR ABDULLAH

شنيار عبدالله

١٤×١٠ ١٩٧٤ السيراميك ٨٩- شكل رقم (١)

89. FORM No. 1 CERAMIC 1974 HEIGHT 10



SHAWKET AL RUBEI

شوكت الربيعي

٩٠ × ١٢٣ ١٩٧٣ زيت

٩٠ - رجل الهور

90. A MAN FROM THE MARSHES

OIL 1973

123 X 90

SALEH AL QARAGHOULI

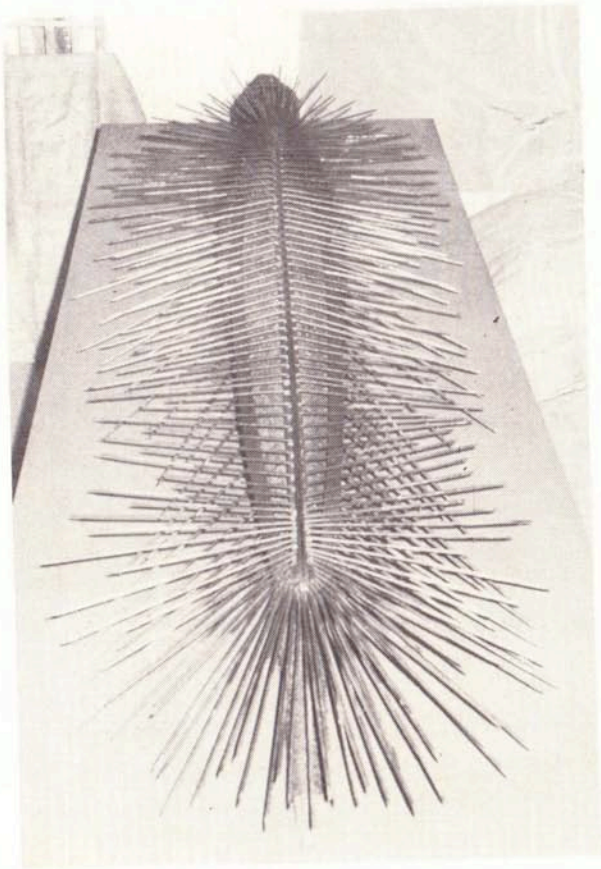
صالح القرغولي

حديد و جلد و خيوط ١٩٧٤ ١١٠ × ٣١٠

٩١ - قنوط

91. SILENCE MIXED MEDIA 1974

HEIGHT 3.10

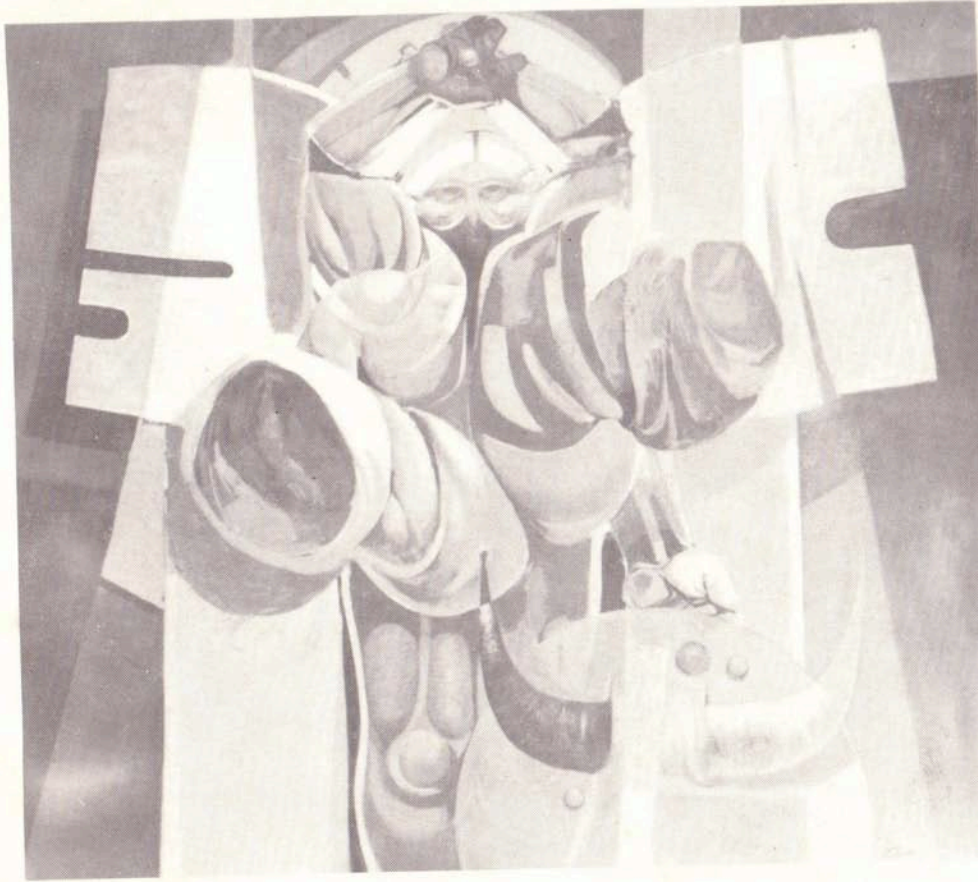




صادق سميسم
SADIQ SIMEISIM

١٢٠×٩٠ ١٩٧١ بنتلايت ٩٢- سيف الحسين
١٠٣×٧٥ ١٩٧٢ بنتلايت ٩٣- وعلى الارض السلام

92. THE SWORD OF HUSSEIN PENTALITE
1971 90 X 120
93. AND ON EARTH PEACE PENTALITE
1972 75 X 103



SALAH CHIAD

صلاح جيات

٢٠٠×١٨٠ ١٩٧٣ زيت ٩٤- الارض الطيبة
 ٢٠٠×١٨٠ ١٩٧٣ زيت ٩٥- مقطع من ايلول الاسود

94. THE GOOD EARTH
 OIL 1973 180 X 200
95. AN INCIDENT FROM THE BLACK SEPTEMBER
 OIL 1973 180 X 200



DHRAR AL QADDU

ضرار القددو

٩٦- بيوت من الموصل رقم (١) زيت ١٩٧٣ ٨٠x٧٠

96. MOSUL HOUSES No. 1 OIL 1973
70 X 80

DHIA HASSAN

ضياء حسن

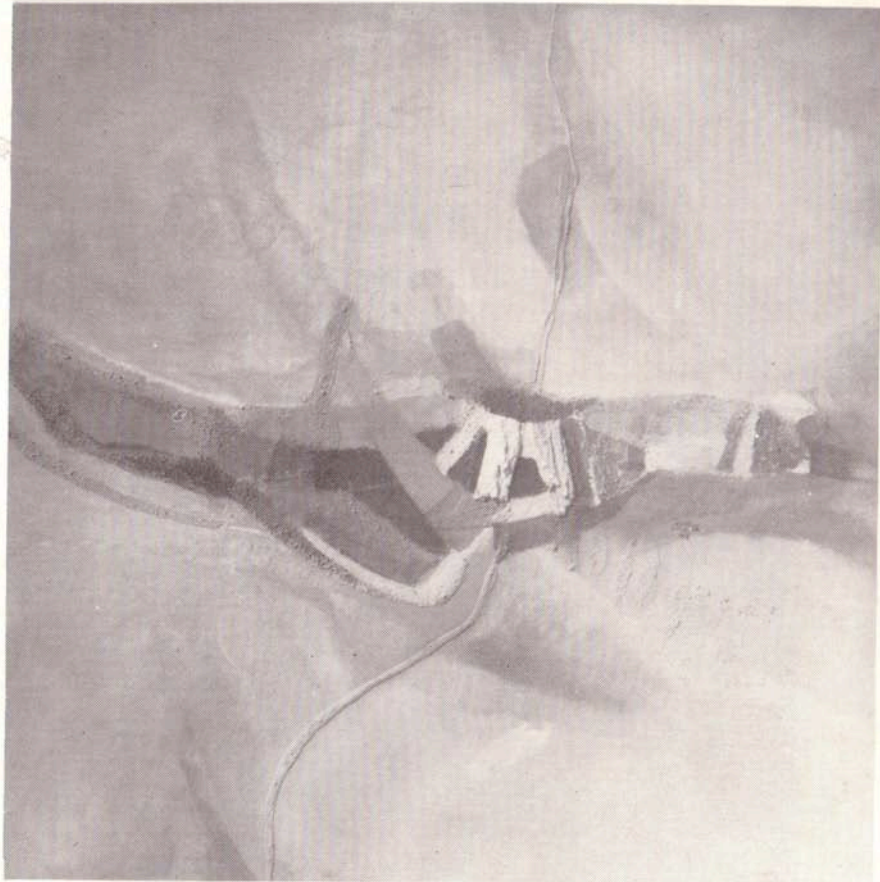
١٢٠×١٥٠ ١٩٧٤ زيت ٩٧- رحلة المتعبين

١٢٠×١٥٠ ١٩٧٣ زيت ٩٨- اشرعة المتعبين

97. A JOURNEY OF TIRED MEN OIL 1974 150 X 120

98. THE SAILS OF TIRED MEN OIL 1974
150 X 120





TALIB AL ALLAQ

طالب الملاق

١٣٢×١٣٢ زيت، مواد مختلفة ١٩٧٤

٩٩- معاناة ارض

99. EARTHY OPPRESSIONS
1974 132 X 132

MIXED MEDIA

طارق عبدالوهاب مظلوم

TARIQ ABDUL WAHAB MADHLOUM

٢٠٠ × ١٧٠ ١٩٧٤ زيت -١٠٠- صعود اتانا وموت انكيدو

100. THE RESURRECTION OF ATANA
AND THE DEATH OF ENKIDU OIL 1974
170 X 200





طلال عيسى
TALAL EI SSA

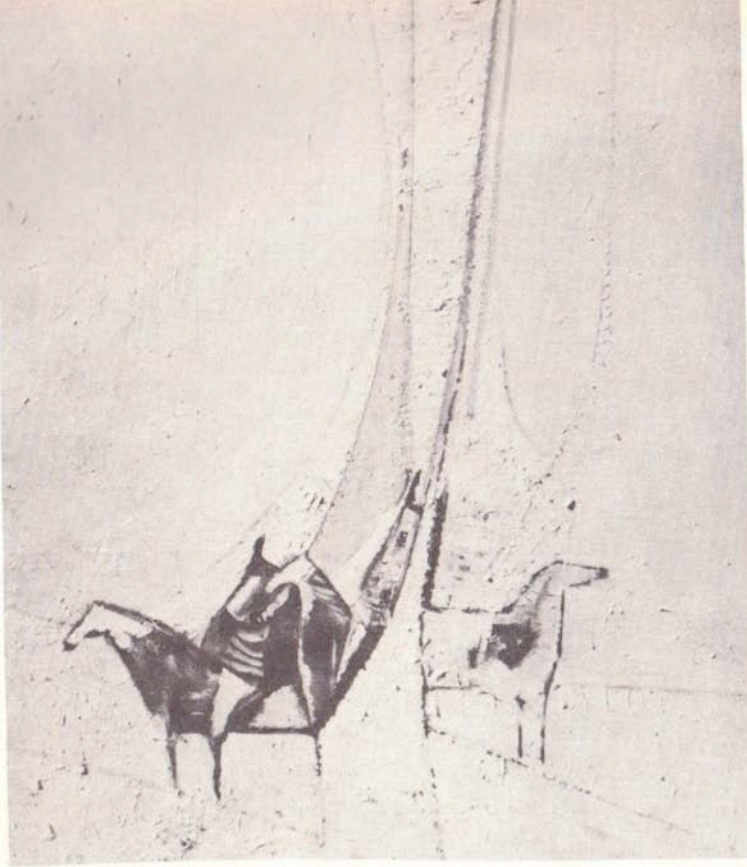
٢٥×٣٠
١٥×٤٥

١٩٧٣
١٩٧٣

سيراميك
خشب، توت

١٠١- امرأة جالسة
١٠٢- رغبة

101.	A SEATED WOMAN		CERAMIC	1973
	HEIGHT 30			
102	AMBITION	WOOD	1973	HEIGHT 45



- | | | | |
|-----------|------|------------|------------------------|
| ١٣٠ × ١٣٠ | ١٩٧٤ | موادمختلفة | ١-٣ رجال الجنوب والارض |
| ٩٠ × ٨٠ | ١٩٧٣ | موادمختلفة | ١-٤ فرسان من الجنوب |
| ٩٠ × ٨٠ | ١٩٧٣ | موادمختلفة | ١-٥ عائلة مشردة |
| ٩٠ × ٨٠ | ١٩٧٣ | موادمختلفة | ١-٦ على قارعة الطريق |

عامر العبيدي

AMER AL OBAIDI

- | | | | |
|------|--------------------------------|------|-----------|
| 103. | MEN OF THE SOUTH AND THE EARTH | | |
| | MIXED MEDIA | 1974 | 130 X 130 |
| 104. | KNIGHTS FROM THE SOUTH | | |
| | MIXED MEDIA | 1973 | 80 X 90 |
| 105. | DISOWNED FAMILY | | |
| | MIXED MEDIA | 1973 | 80 X 90 |
| 106. | ON THE ROAD | | |
| | MIXED MEDIA | 1973 | 80 X 90 |



١٩٧٣	سيراميك	١٠٧- جدارية
١٩٧٤	سيراميك	١٠٨- شمعدان
١٩٧٤	سيراميك	١٠٩- مزهريّة

107.	MURAL	CERAMIC	1973
198.	CANDLESTICK	CERAMIC	1974
109.	VASE	CERAMIC	1974

عبلة العزاوي
ABLA AL AZZAWI

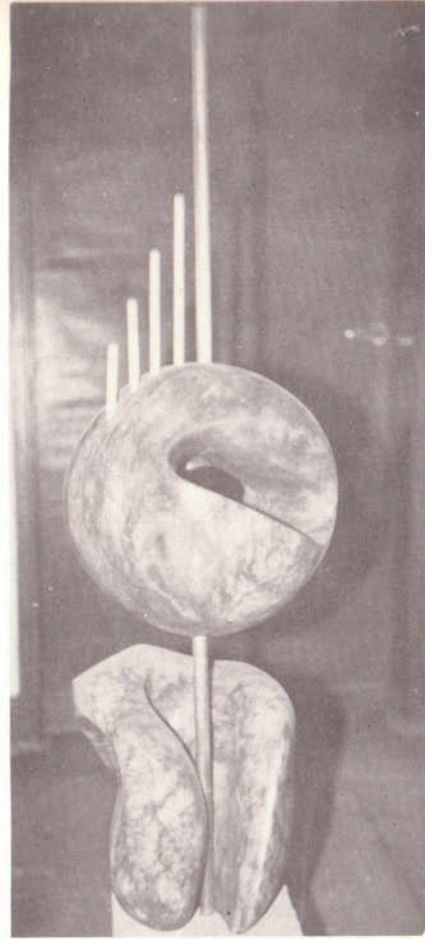
٦٨x٧٩ ١٩٧٣ زيت ١١٠- دراسة عن مدينة النجف
٥٨x٨٣ ١٩٧٣ زيت ١١١- موضوع من النجف

عبدالله السياب

ABDUL ILAH AL SEIAB

110. STUDY OF NAJAF OIL 1973 79 X 68
111. A SUBJECT FROM NAJAF OIL 1973
83 X 58





عبدالرحيم الوكيل

ABDUL RAHEEM AL WAKIL

١١٢ - الفن والثورة مرمز برونز حجر ٧٤-٧٣ ٣٥×١٤١

112. ART AND REVOLUTION MARBLE
BRONZE AND STONE 1973 HEIGHT 141 cws.



عبدالله ياسين

ABDUL ILAH YASSIN

١١٣- زوارق وظلال زيت ومواد اخرى ١٩٧٣ ١٠٠×١٠٠
١١٤- انهم ياتون من درب رام الله زيت ومواد اخرى ١٩٧٣ ١٠٠×١٠٠

113. BOATS AND SHADOWS
MIXED MEDIA 1973 100 X 100
114. THEY COME FROM THE WAY OF RAMALLAH
MIXED MEDIA 1973 100 X 100



علاء حسين بشير

ALA HUSSEIN BESHIR

- | | | | |
|--------|-----------------|-----|-----------------------|
| ٩٦×٦٦ | ١٩٧٣ | زيت | ١١٥- حديث ومولد انسان |
| ١٢١×٩٦ | ١٩٧٣ | زيت | ١١٦- زمن ينتظر |
| 115. | BIRTH OF A MAN | OIL | 1973 66 X 96 |
| 116. | TIME IS WAITING | OIL | 1973 96 X 121 |



علي النجار
ALI AL NAJAR

١٨١×١٢٠	١٩٧٣	زيت	١١٧- معاناة	
٩١,٥×١٢٠	١٩٧٣	زيت	١١٨- شخصان	
117.	OPPRESSION	OIL	1973	120 X 181
118.	TWO PEOPLE	OIL	1973	120 X 91

ALI TALEB

علي طالب

١٢٠×١٢٠

١٩٧٤

زيت

١١٩- انفعالات

١٢٠×١٢٠

١٩٧٤

زيت

١٢٠- انفعالات

119. SENSATIONS

OIL

1974

120 X 120

120. SENSATIONS

OIL

1974

120 X 120



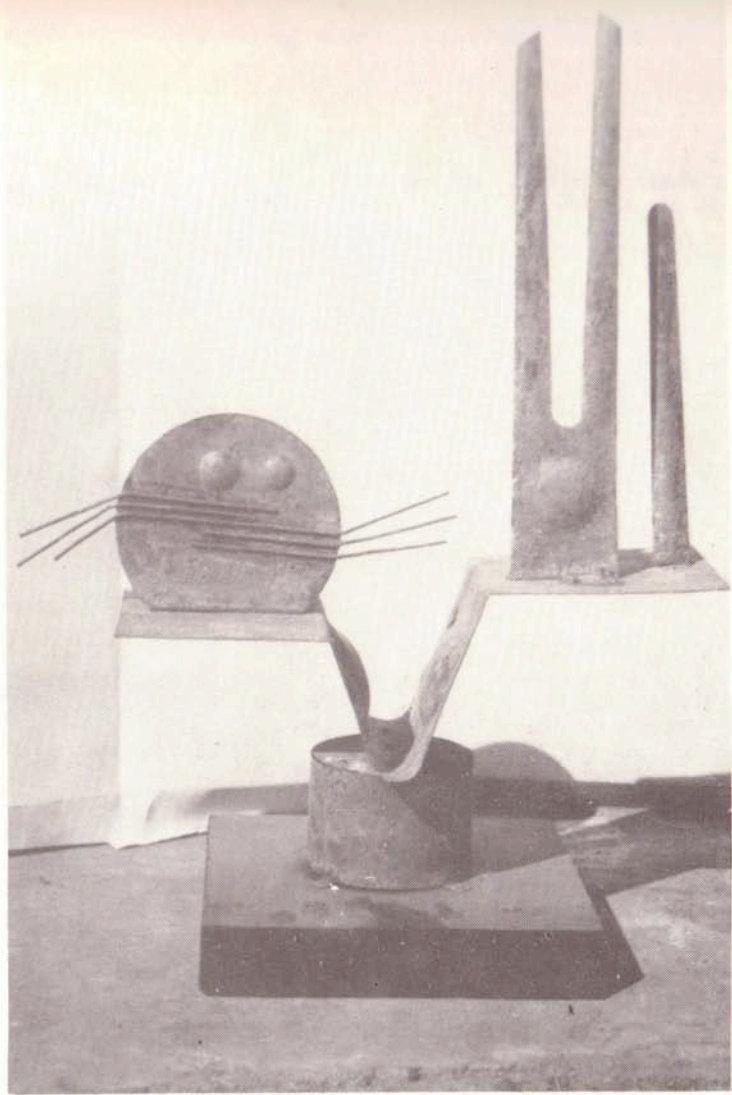
AMAD ABDUL HADI

عماد عبدالهادي شاكر العامري

١٢١- ساحر من الشرق وطفل يحتضر زيتية ١٩٧٢ ٦٥x٨١
١٢٢- ام تفقد اولادها زيتية ١٩٧٢ ٦٥x٨١

121. A MAGICIAN FROM THE EAST AND A DYING
CHILD OIL 1972 81 X 65
122. A MOTHER LOOSING HER CHILDREN
OIL 1972 81 X 65





EIDDAN AL SHEIKHLY

عیدان الشیخلی

نحاس ۱۹۷۳ ۱۷ انج
نحاس ۱۹۷۴ ۱۷ انج

۱۲۳- تکوین
۱۲۴- الکیلو ۱.۱

- | | | | |
|------|---------------|--------|------|
| 123. | COMPOSITION | COPPER | 1973 |
| | HEIGHT 44 | | |
| 124. | KILOMETER 101 | COPPER | 1974 |
| | HEIGHT 44 | | |

٥٢x٩٥ ١٩٧٣ سيراميك

١٢٥- تكوين

غازي السعودي

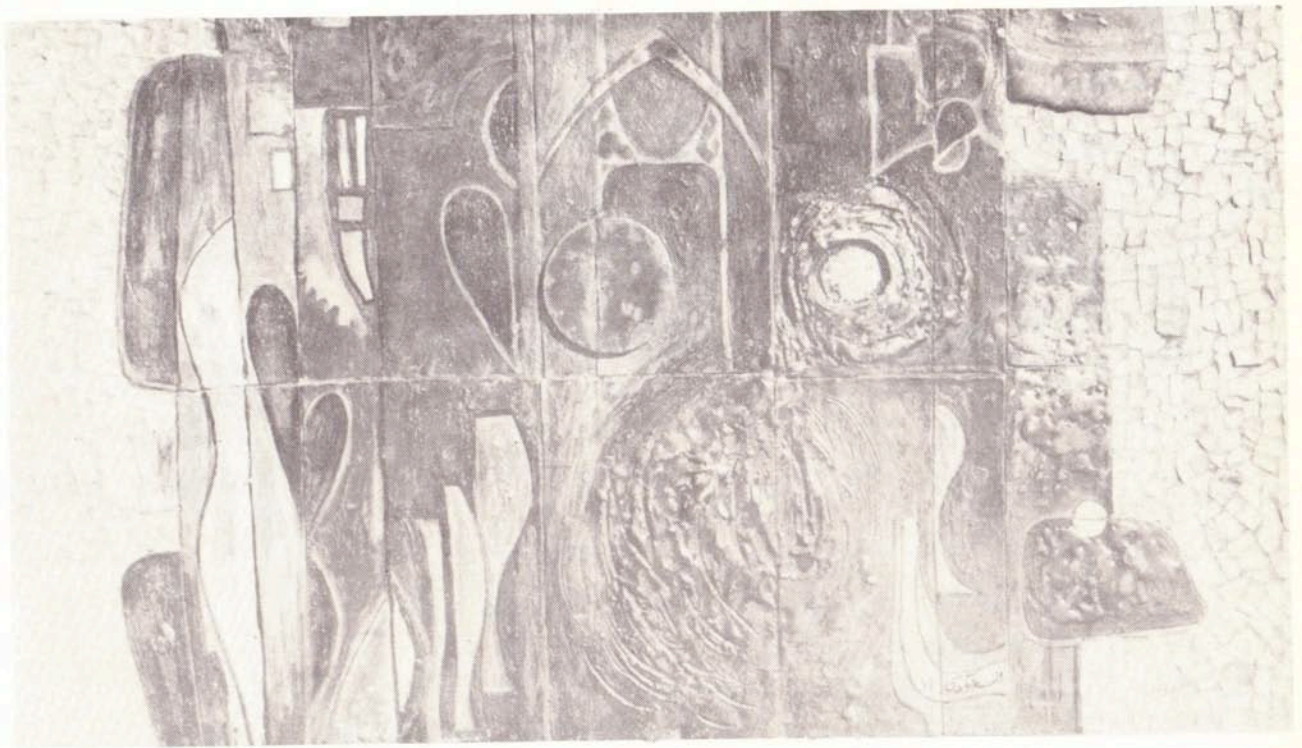
125. COMPOSITION

CERAMIC

1973

95 X 52

GHAZI A. SAUDI





٩٠.×١٠٠	١٩٧٤	زيت	١٢٦- طبيعة جامدة
٧٠.×٩٠	١٩٧٤	بoster	١٢٧- تكوين
٩٠.×١٠٠	١٩٧٤	مواد مختلفة	١٢٨- قرويات
١٣٠.×١٠٠	١٩٧٤	زيت	١٢٩- اللاجئين
126.	STILL LIFE	OIL	1974 100 X 90
127.	COMPOSITION	POSTER	1974 100 X 90
128.	VILLAGE GIRLS	MIXED MEDIA	1974 100 X 90
129.	THE REFUGEES	OIL	1974 100 X 130

غالب ناهي
GHALEB NAHI

FAIK HASSAN

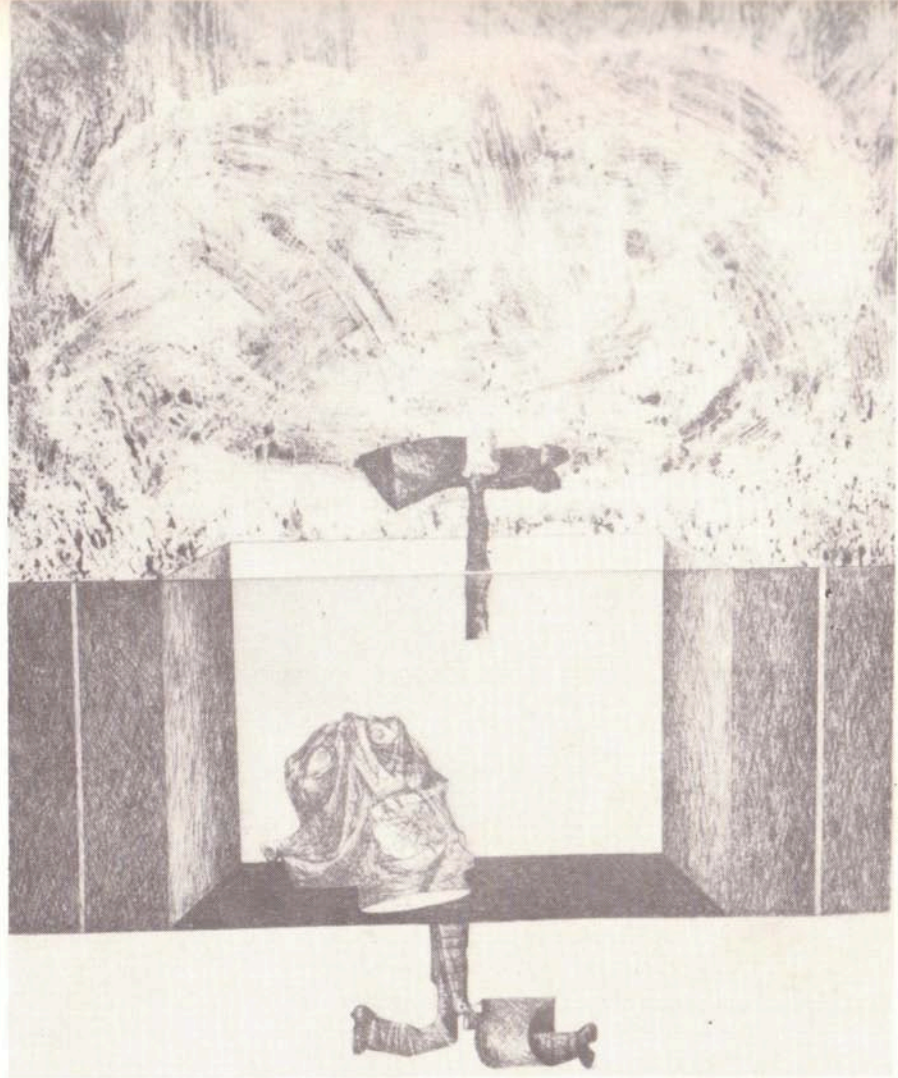
فاتق حسن

زیت ۱۹۷۴

۱۳- انتظار

130. WAITING OIL

1974



فائق حسين

FAIK HUSSEIN

131.	GRAPHIC No. 1	GRAPHIC	1972	١٩٧٢	كرافيك	١٣١- كرافيك رقم ١
132.	GRAPHIC No. 2	GRAPHIC	1972	١٩٧٢	كرافيك	١٣٢- كرافيك رقم ٢
133.	GRAPHIC No. 3	GRAPHIC	1972	١٩٧٢	كرافيك	١٣٣- كرافيك رقم ٣
134.	GRAPHIC No. 4	GRAPHIC	1972	١٩٧٢	كرافيك	١٣٤- كرافيك رقم ٤
135.	GRAPHIC No. 5	GRAPHIC	1972	١٩٧٢	كرافيك	١٣٥- كرافيك رقم ٥



VALENTINA AHMED

فالتينا احمد

٦٥x٨٠ ١٩٧٣ زيت

١٣٦ - الصيف

136. THE SUMMER OIL

1973 80 X 65



VALE TINOS CHARALAMBOUS

فالنتينوس كارالمبوس

٥٠ × ١٥٠	١٩٧٣	سيراميك	١٣٧ - جدارية رقم (١)
٤٠ × ١٢٠	١٩٧٣	سيراميك	١٣٨ - جدارية رقم (٢)
٧٠ × ٧٠	١٩٧٣	سيراميك	١٣٩ - جدارية رقم (٣)
٢٥ × ٣٥	١٩٧٣	سيراميك	١٤٠ - مزهرية
٢٠ × ٤٠	١٩٧٣	سيراميك	١٤١ - اناء
137.	MURAL No. 1	CERAMIC	1973 150 X 50
138.	MURAL No. 2	CERAMIC	1973 120 X 40
139.	MURAL No. 3	CERAMIC	1973 70 X 70
140.	VASE	CERAMIC	1973 HEIGHT 35
141.	PLATE	CERAMIC	1973 DIA. 40

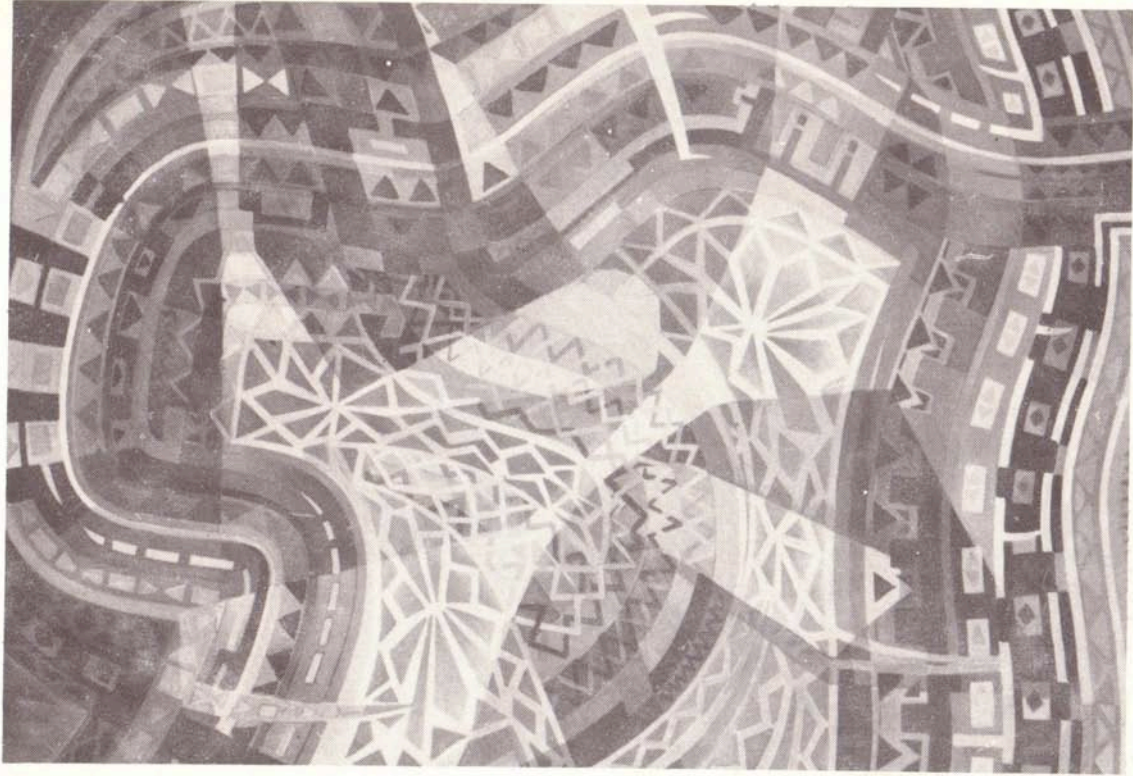
FAROUK HASSAN

فاروق حسن

١٤٢- حديث الصمت مواد مختلفة ١٩٧٣ ٤٨ انج x ٣٦ انج

142. THE LANGUAGE OF SILENCE MIXED MEDIA
1973 120 X 90

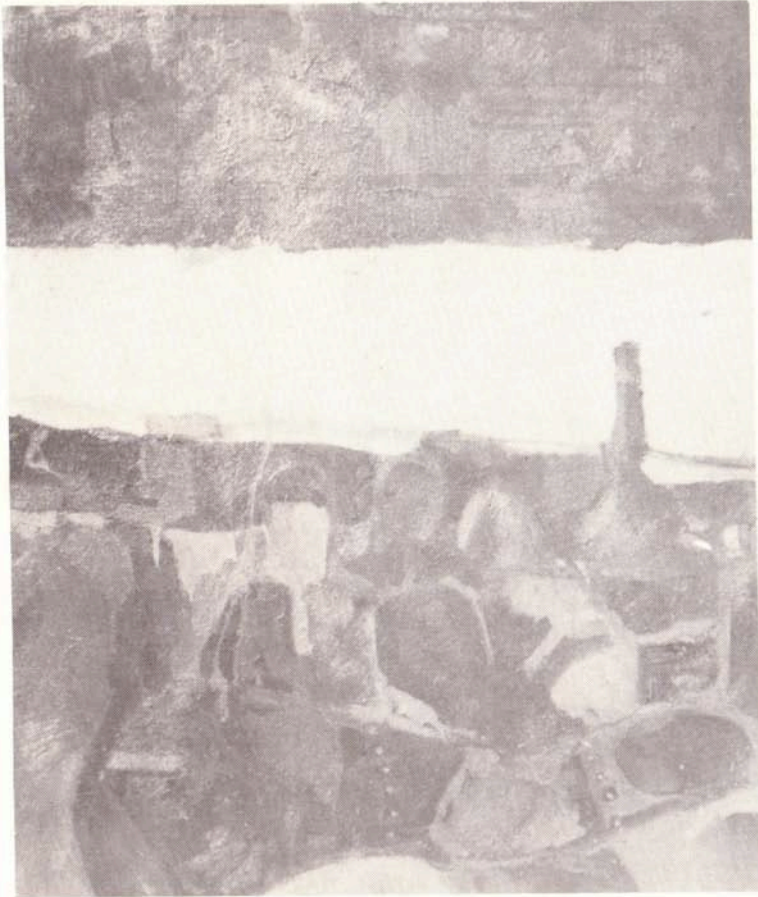




فرج عبو النعمان
FARAJ ABBO AL NAMAN

٢٤٠×١٤٠	١٩٧٣	زيت على القماش	١٤٣- تجريد بغدادي
١٦٥×١٢٠	١٩٧٤	زيت على القماش	١٤٤- تجريد عربي
١٦٥×١٢٠	١٩٧٤	زيت على القماش	١٤٥- تجريد عربي

143.	BAGHDADI ABSTRACT	OIL	1974	140 X 240
				140 X 240
144.	ARABIAN ABSTRACTION	OIL	1974	
				120 X 165
145.	ARABIAN ABSTRACTION	OIL	1974	
				120 X 165

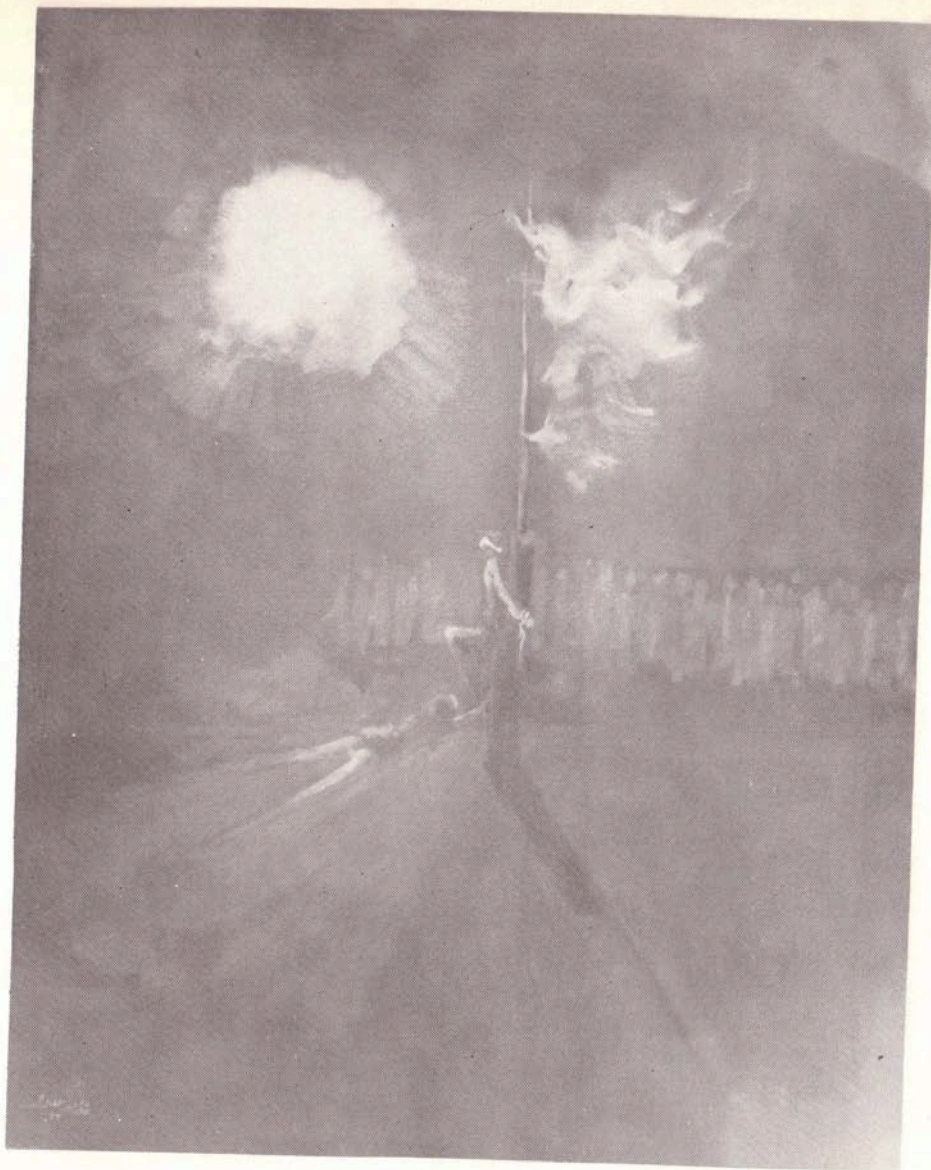


FALAH GHATI

فلاح غاطي

١٤٦- حلم للمدينة المجنونة زيت ١٩٧٣ ٧٠ x ٥٨

146. A DREAM OF THE CRAZY CIVILISATION
OIL 1973 58 X 70



FUAD AL TAE

فوءاد الطائي

٧٠ x ٨٧

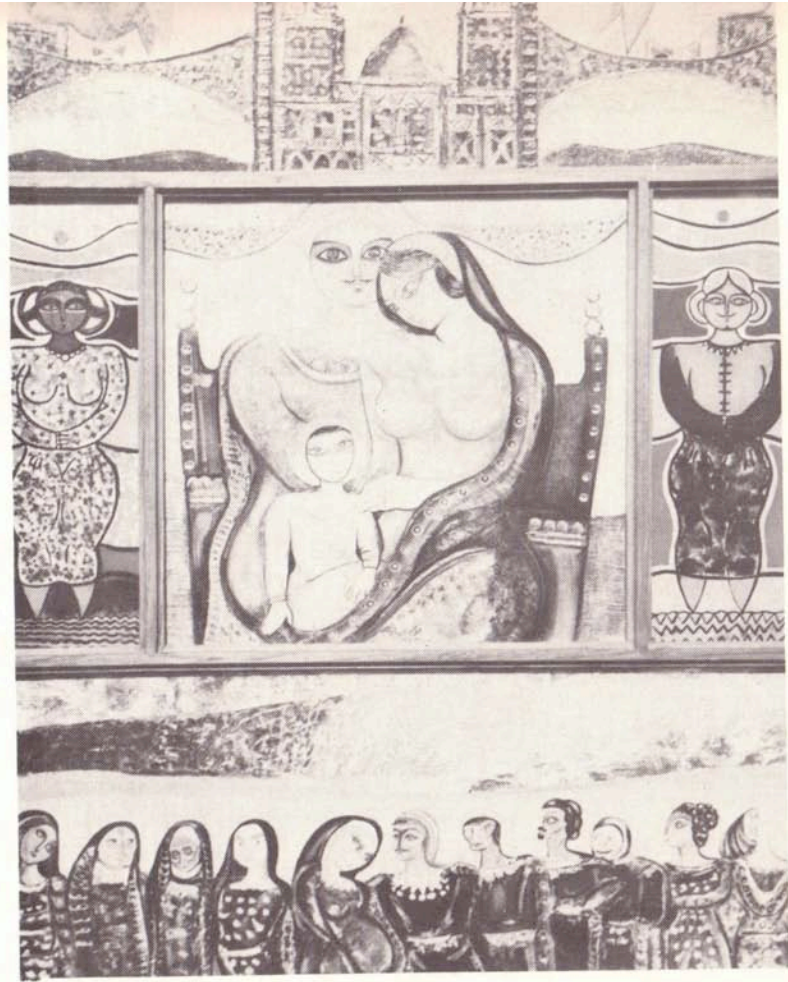
زيت

١٤٧ - الحرمين

147. THE UNOBTAINABLE

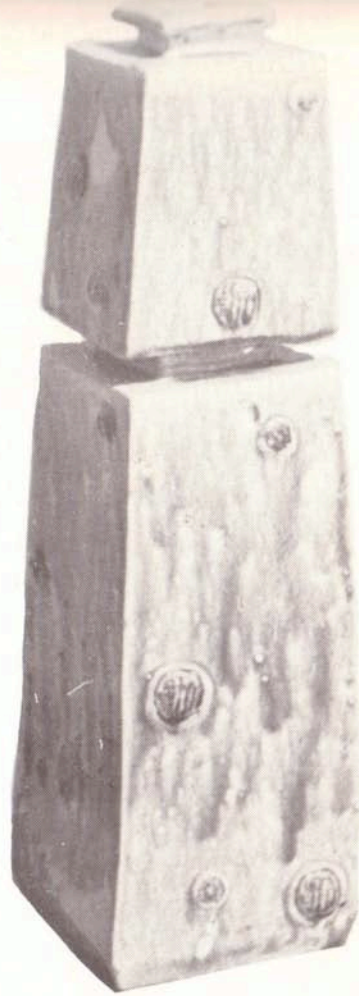
OIL

87 X 70



فوءاد جهاد
FUAD JIHAD

- | | | |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------|
| ١٠٠ × ١٦٠ | ١٩٧٣ | ١٤٨ - قصة حب في وطني مواد مختلفة |
| ٩٠ × ٧٠ | ١٩٧٣ | ١٤٩ - حب وسلاح في مسرح مواد مختلفة |
| ٧٠ × ٥٠ | ١٩٧٣ | ١٥٠ - وانفصلت عنه لاسباب مواد مختلفة |
| 148. | LOVE STORY IN MY COUNTRY | MIXED MEDIA |
| | 1973 | 160 X 100 |
| 149. | LOVE AND PEACE ON THEATRE | MIXED MEDIA |
| | 1973 | 70 X 90 |
| 150 | I HAVE SEPARATED FROM YOU | FOR REASON |
| | MIXED MEDIA | 1973 50 X 70 |



FAISAL AL SAADI

فيصل السعدي

١٩×٣٥

١٩٧٤

خزف سيراميك

١٥١- افكار

151. THOUGHTS

CERAMIC

1974

HEIGHT 35



FEISAL ALAEBI

فيصل العيسى

١٩٧٢ الوان زيتية

١٥٢- المناضلون

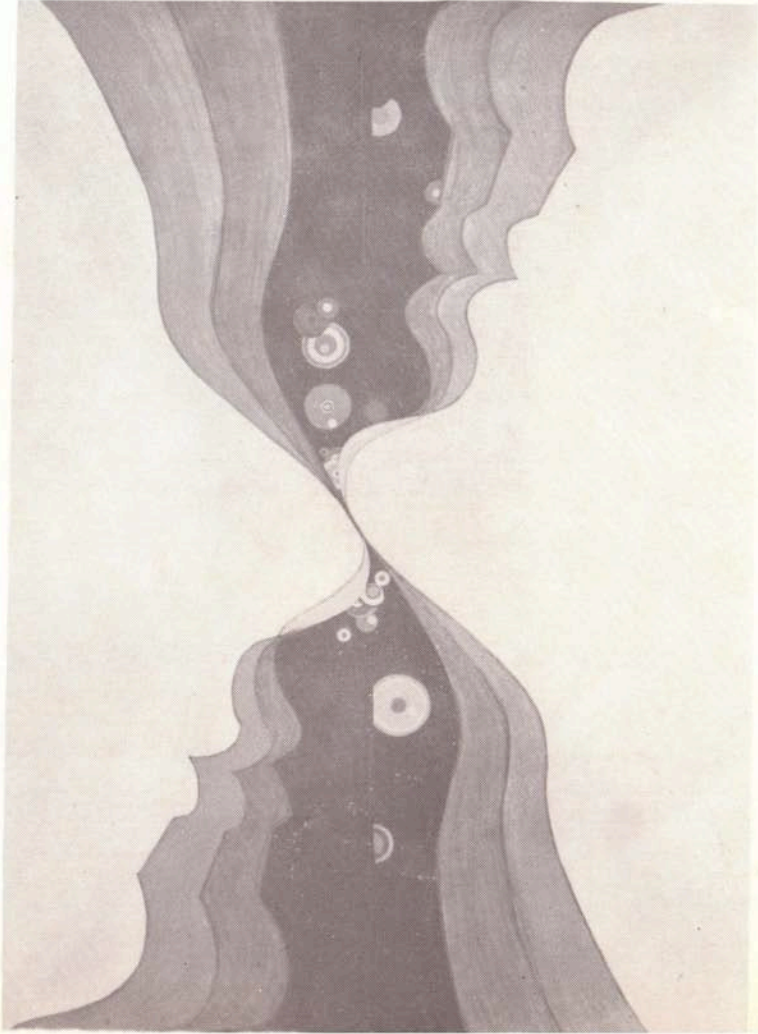
152. THE STRUGGLERS

OIL 1972

قتيبة الشيخ نوري
KUTAYBA S. NURI

٧٠×١٠٠ ١٩٧٣ بوستر واكواريل (١) - انجذاب ١٥٣
٧٠×١٠٠ ١٩٧٣ بوستر واكواريل (٢) - انجذاب ١٥٤
٧٠×١٠٠ ١٩٧٣ بوستر واكواريل (٣) - انجذاب ١٥٥

153. ATTRACTION No. 1 MIXED MEDIA 1973
100 X 70
154. ATTRACTION No. 2 MIXED MEDIA 1973
100 X 70
155. ATTRACTION No. 3 MIXED MEDIA 1973
100 X 70

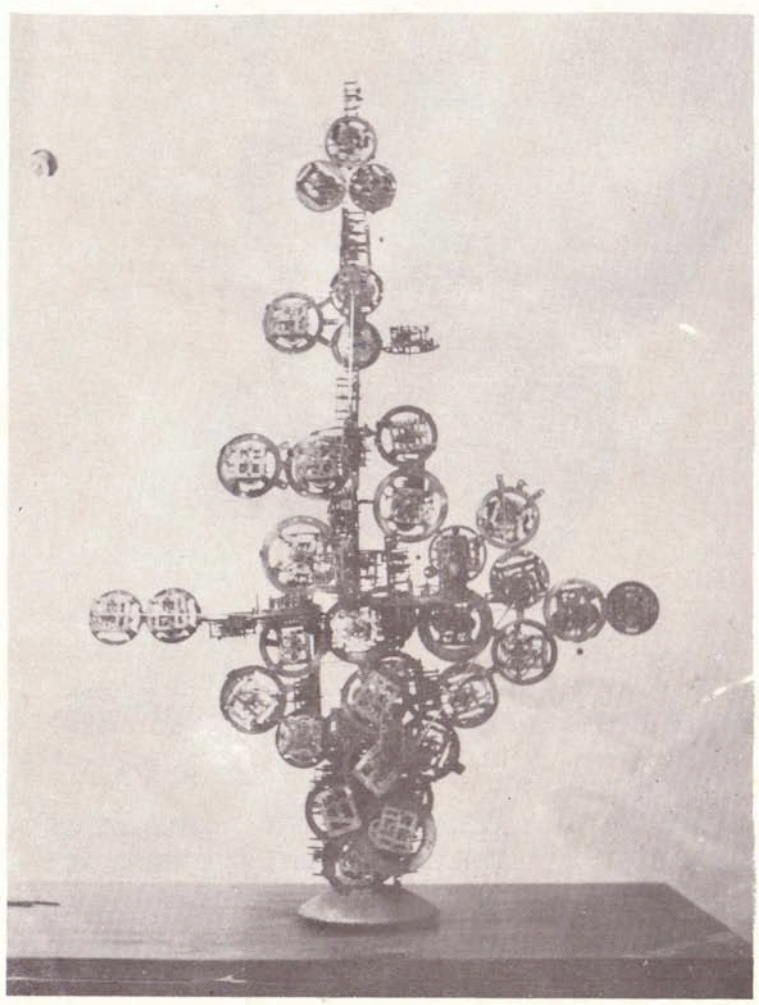


١٥٦- بلا زمن ساعات قديمة ١٩٧٤ ٨٩×١٤٠
١٥٧- ساعة+٥ ساعة=٧ صفر ساعة قديمة ١٩٧٤ ١٠٠×٢٠٠

كاظم حيدر
KADHIM HAIDAR

156. WITHOUT TIME OLD CLOCKS 1974
140 X 98 X 90

157.5 O'CLOCK + 7 O'CLOCK = ZERO
OLD CLOCKS 1974 220 X 200





كاظم غانم

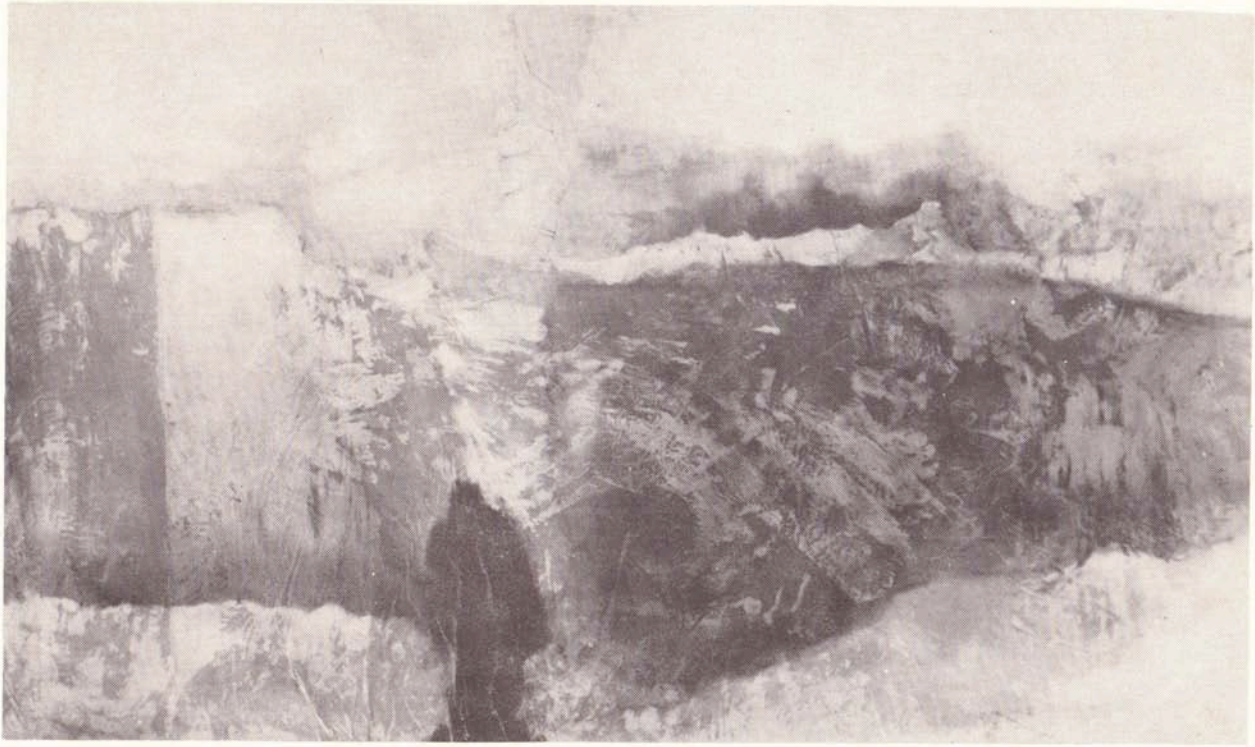
KADHIM GHANIM

٥٠	١٩٧٤	السيراميك	١٥٨ - شكل رقم واحد
٣٧ x ٣٨	١٩٧٤	السيراميك	١٥٩ - شكل رقم ٣
	١٩٧٤	السيراميك	١٦٠ - شكل رقم ٥
158.	FORM No. 1	CERAMIC	1974 HEIGHT 50
159.	FORM No. 3	CERAMIC	1974 HEIGHT 38
	HEIGHT 85 X 27		
160.	FORM No. 5	CERAMIC	1974

KIFFAH GEORGE

كفاح جورج عبد الاحد حداد

١٩٧٣ - امومة الخشب وعجائن مختلفة واوراق الذهب
161. MOTHERHOOD MIXED MEDIA 1973



LEYLA AL ATTAR

ليلى العطار

١٢٠×٧٠	١٩٧٤	زيت ولصق ورق	١٦٢- نهاية حياة
١٤٠×١٢٥	١٩٧٣	زيت ولصق ورق	١٦٣- من الف ليلة وليلة
١٤٠×١٣٠	١٩٧٤	زيت ولصق ورق	١٦٤- عالم وحياة

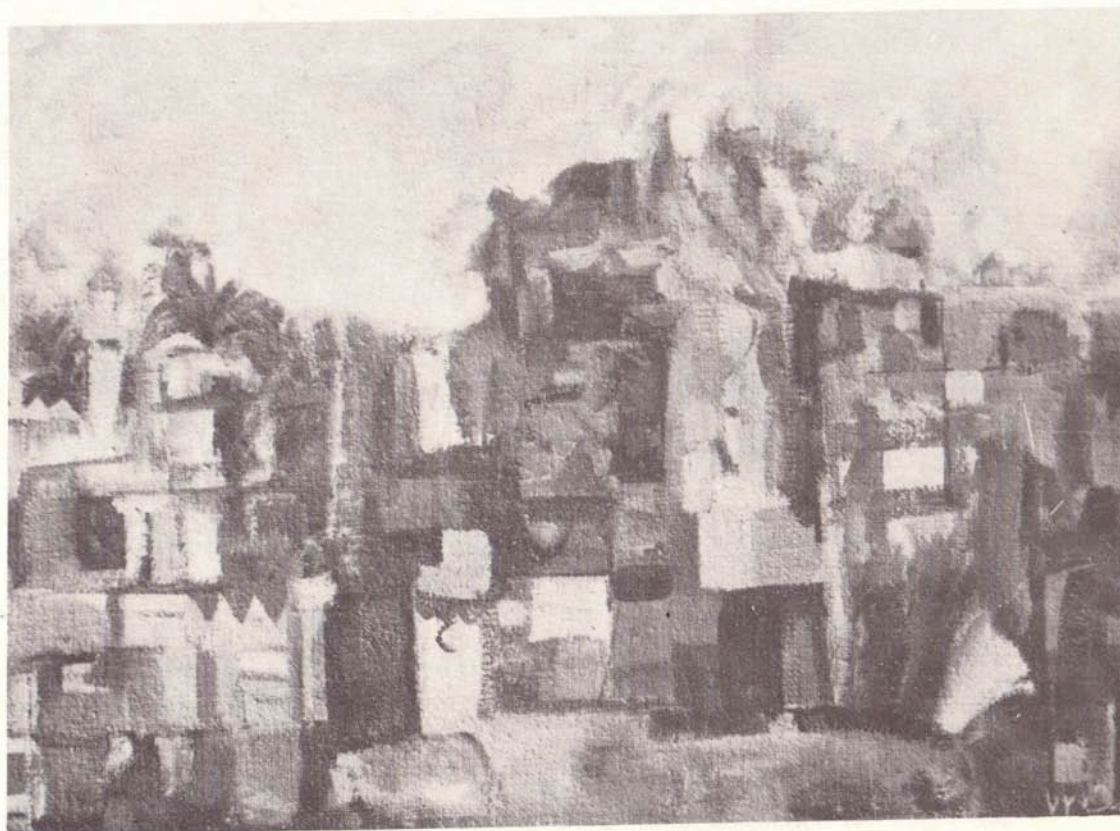
162.	END OF A LIFE	OIL AND COLLAGE
	1974 70 X 120	
163.	FROM "A THOUSAND AND ONE NIGHTS"	
	OIL AND COLLAGE 1973 125 X 140	
164.	WORLD AND LIFE	OIL AND COLLAGE 1974
	130 140	

ليث عبدالوهاب الرفيعي

LEITH AL RUFAlE

١٦٥- الغروب زيت ١٩٧٣

165. SUNSET OIL 1973



MAHOUD AHMAD

ماهود احمد

١٥٤×٢٠٣ ١٩٧٣ زيت

١٦٦- مرد الرأس

١٠٠×١٢٠ ١٩٧٣ زيت

١٦٧- السأم

166. RETURN OF THE HEAD
203 X 154

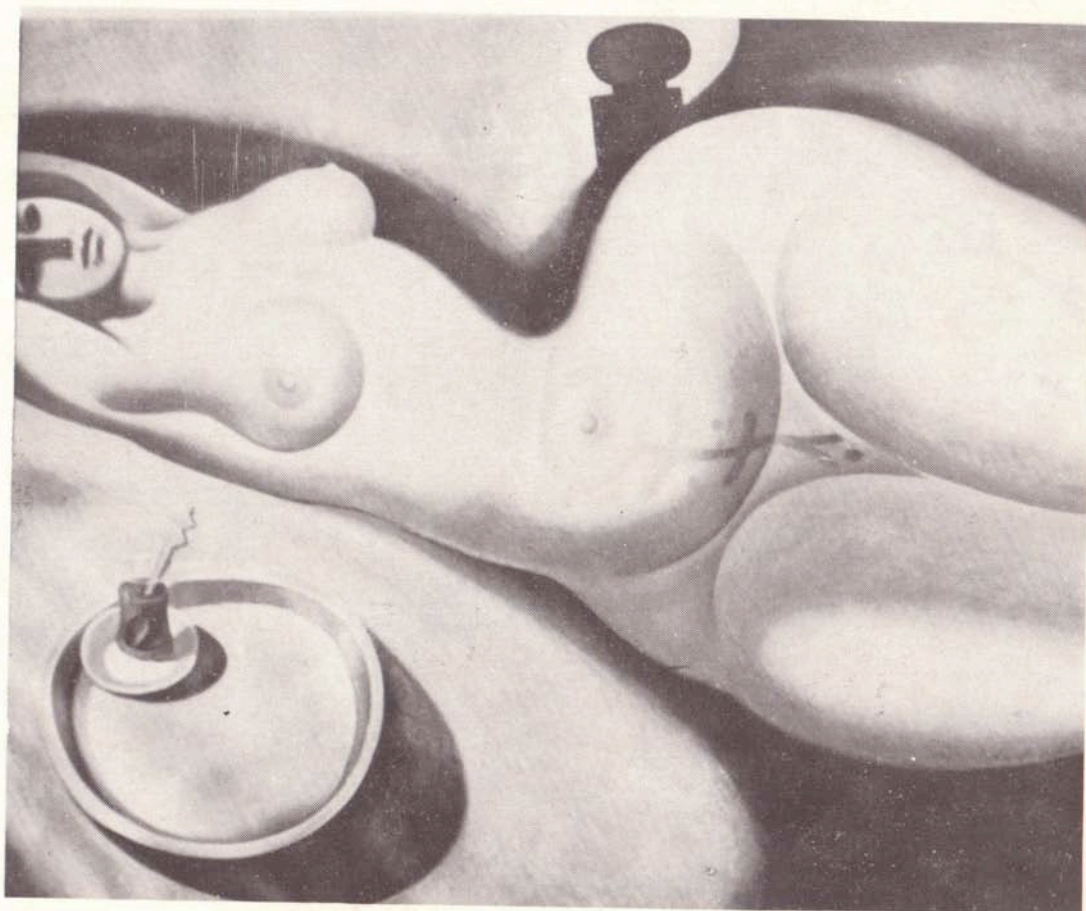
OIL 1973

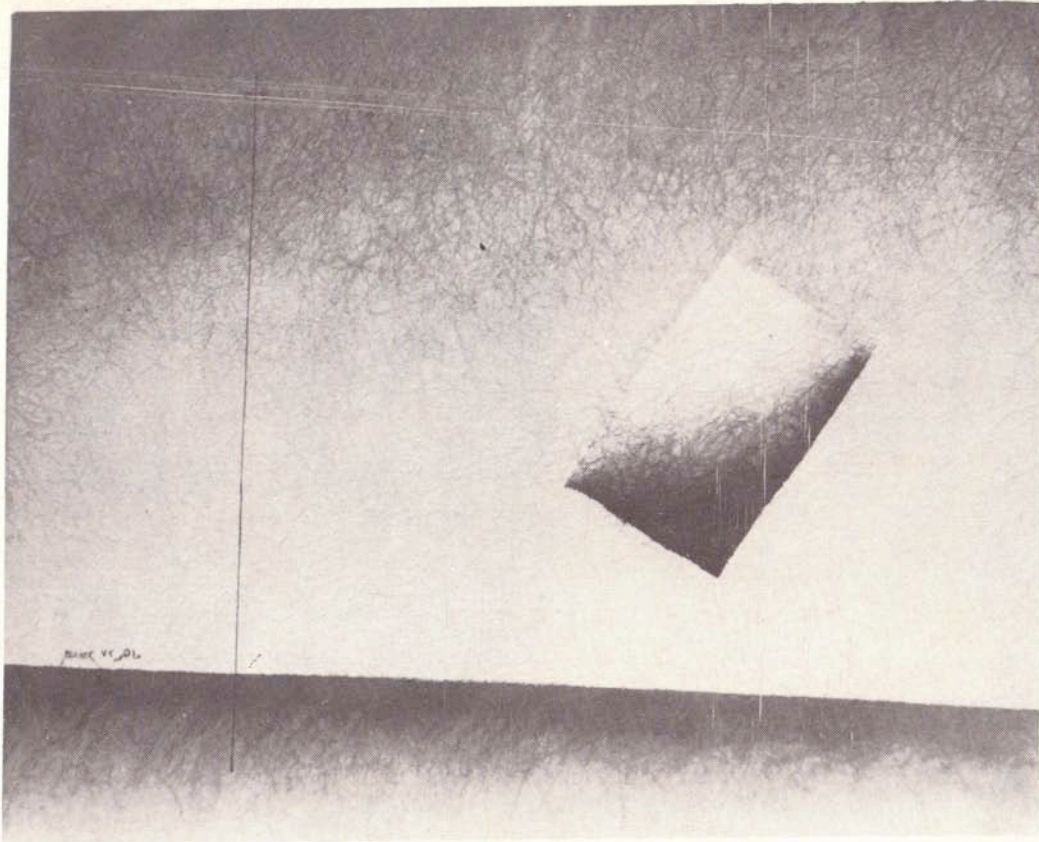
167. DEPRESSED

OIL

1973

120 X 100





MAHIR HARBI

ماهر حربي

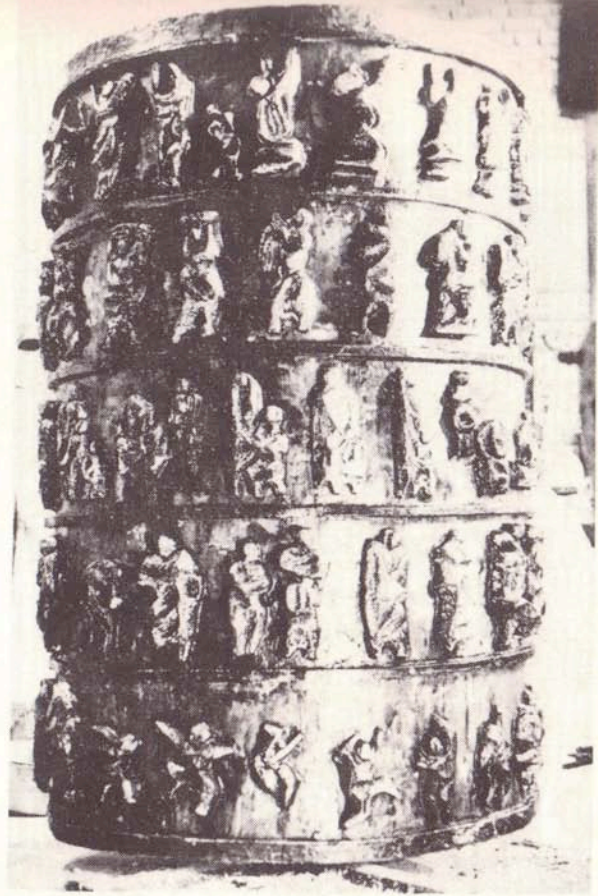
١٦٨ - مستطيل في الفضاء الوان مائية و حبر ١٩٧٢ ٤٨ x ٦٢

168. RECTANGULAR IN SPACE

WATERCOLOUR AND INK

1972

62 X 48



MOHAMMAD GHANI HIKMAT

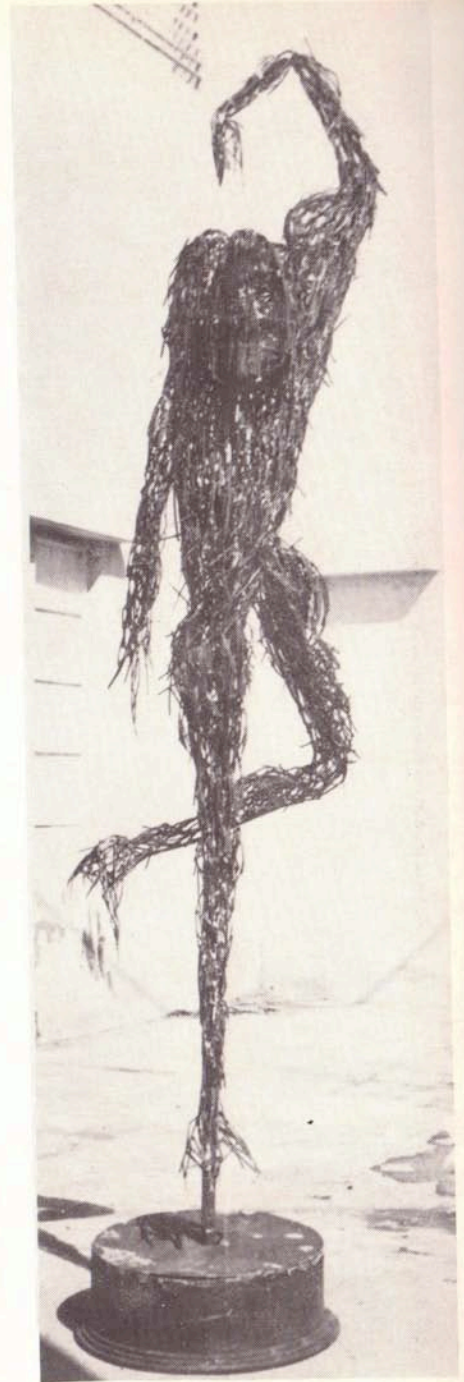
محمد غني حكمت

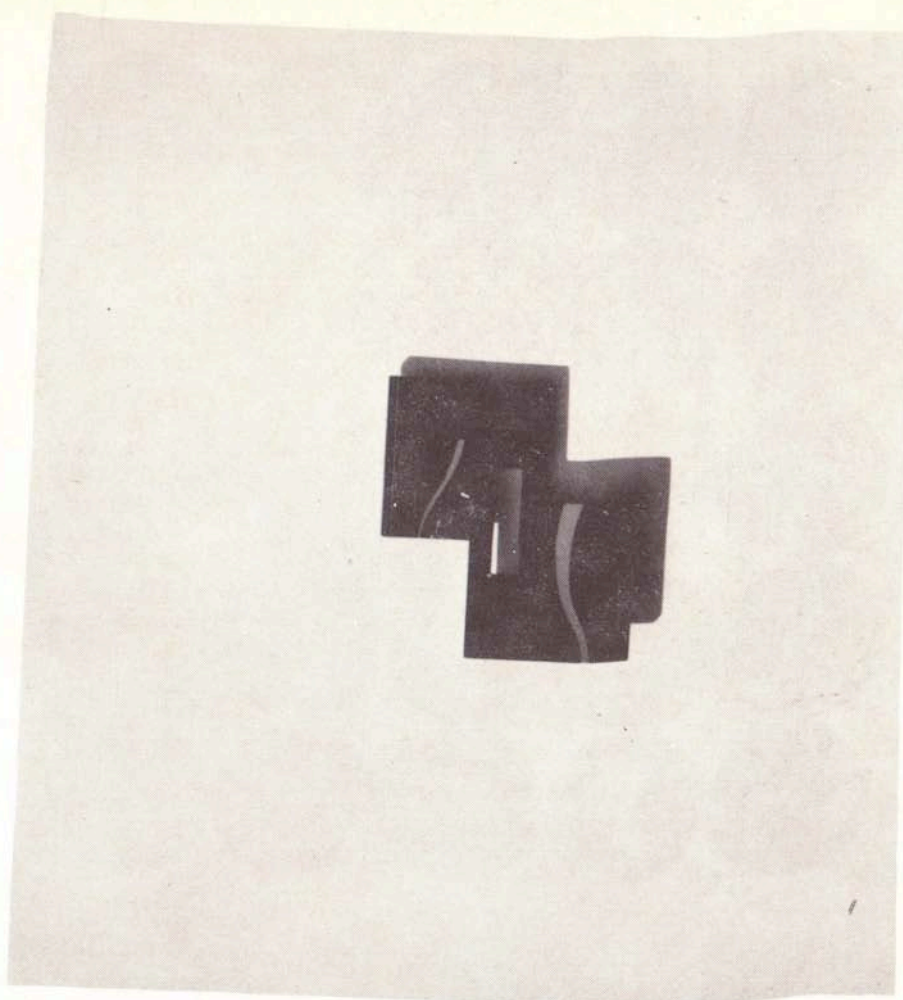
٣٠ × ٢٣٠	١٩٧٣	خشب	١٦٩- التعذيب
١٥٠ × ٢٣٠	١٩٧٤	مواد مختلفة	١٧٠- ختم اسطواني
٧٠ × ١٥٠	١٩٧٤	مواد مختلفة	١٧١- رؤس للبيع
169.	TORTURE	WOOD	1973 230 X 30
170.	CYLINRICAL SEAL	MIXED MEDIA	1974 230 X 150
171.	HEADS FOR SALE	MIXED MEDIA	1974 150 X 70

MOHAMMAD AL HASSANI

محمد الحسني

- | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------|------------------------|------------|
| ٢٠×٦٠ | ١٩٧٤ | خشب | ١٧٢ - تكوين | |
| ٥٠×٢٣٠ | ١٩٧٤ | خشب | ١٧٣ - حركة | |
| ٥٠×٢٠٠ | ١٩٧٤ | حديد | ١٧٤ - صراع مع المماناة | |
| 172. | COMPOSITION | WOOD | 1974 | HEIGHT 60 |
| 173. | MOVEMENT | WOOD | 1974 | HEIGHT 230 |
| 174. | STRUGGLE AGAINST OPPRESSION | IRON | | |
| | 1974 | HEIGHT 200 | | |

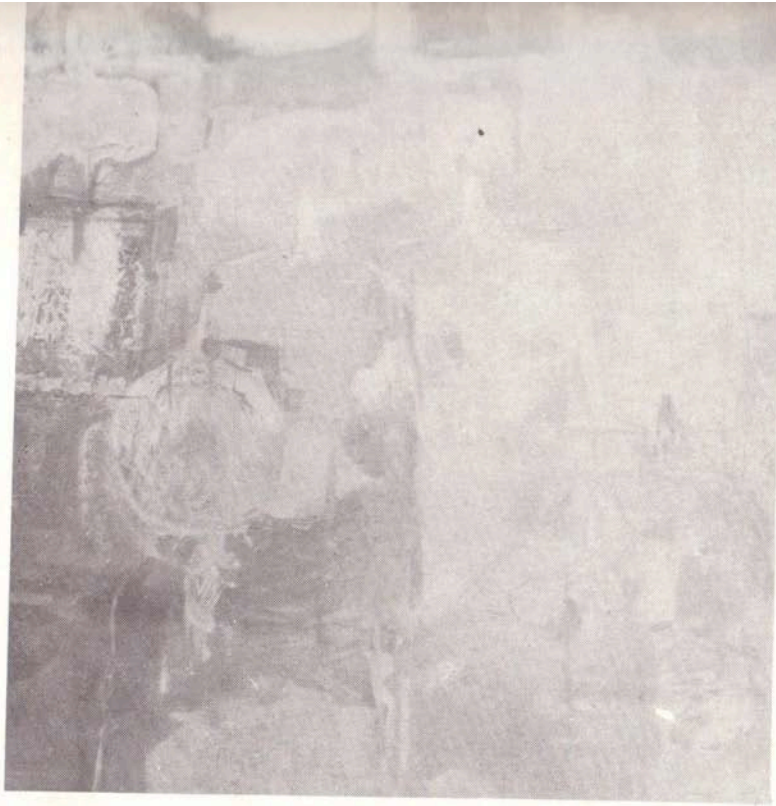




MOHAMMAD AL ZUBAIDI

محمد الزبيدي

١٧٥ - صراع غير متكافئ مواد مختلفة ١٩٧٣ ١٠٠x١٠٠
175. OPPRESSION MIXED MEDIA 1973
100 X 100



MOHAMMAD RADHI

محمد راضي عبدالله

١٩٧٣	٣١ انج × ٣٥ انج	زيت	١٧٦ -	المقاتلون
١٩٧٣	٣١ انج × ٣٥ انج	زيت	١٧٧ -	موقف
176.	THE FIGHTERS	OIL	1973	77 X 88
177.	OPINION	OIL	1973	77 X 88



محمد مهر الدين عظيم

MOHAMMAD MEHER AL DEEN ADHEEM

١٠٠×١٢٠	١٩٧٢	مواد مختلفة	١٧٨- المستهدف
١٣٣×١٥٢	١٩٧٤	مواد مختلفة	١٧٩- جثة على الطريق
178.	ON THE TARGET		MIXED MEDIA
	1972	120 X 100	
179.	A BODY ON THE ROAD		MIXED MEDIA
	1974	152 X 133	



١١٢×١٠٢	١٩٧٣	زيت	١٨٠- في سبيل الوطن
١٠١×٨١	١٩٧٣	زيت	١٨١- الجيل المثمر
١٢٣×١٠٣	١٩٧٣	زيت	١٨٢- النهاية
١٣٢×١٠٣	١٩٧٣	زيت	١٨٣- العيون الساهرة

محمد علي شاكير

MOHAMMAD ALI SHAKIR

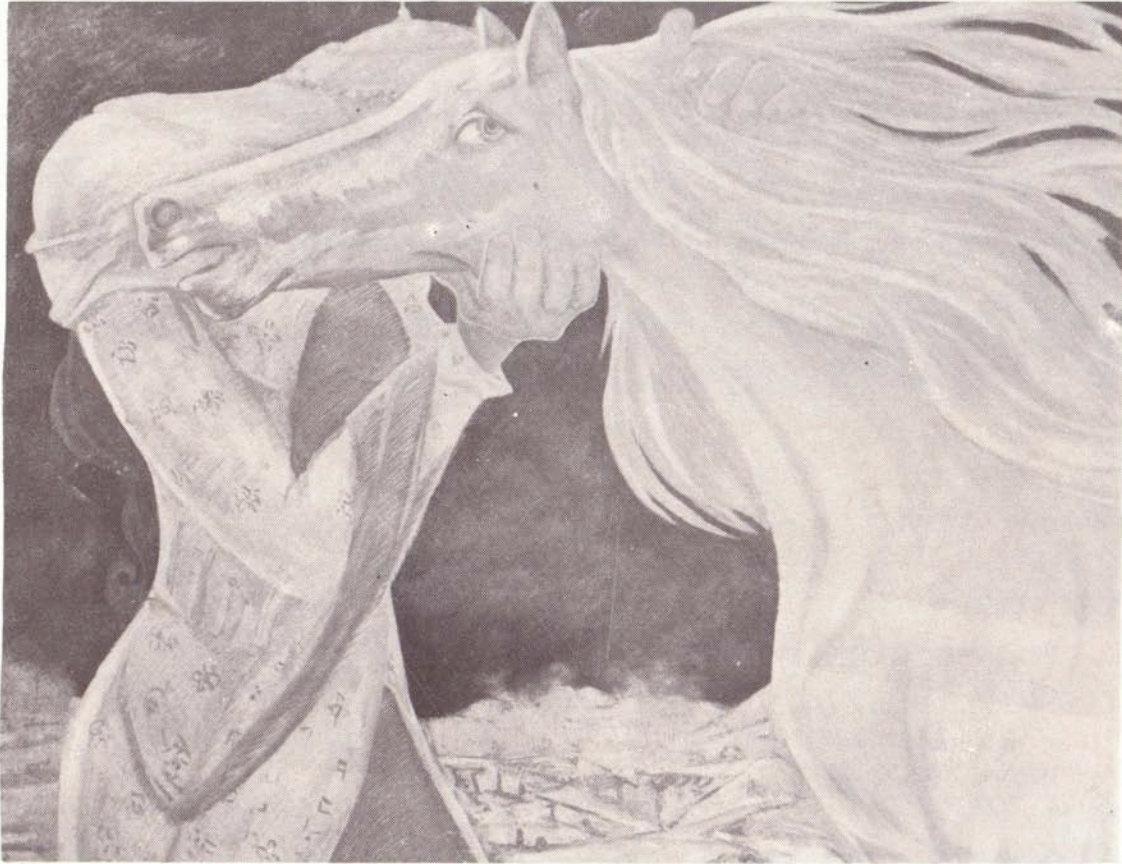
180.	FOR THE SAKE OF THE COUNTRY	OIL	
	1973		102 X 112
181.	FRUITFUL GENERATION	OIL	
	1973		81 X 101
182.	THE END	OIL	1973 103 X 133
183.	INVITING EYES	OIL	1973 103 X 133

MOHAMMAD ARIF

محمد عارف

١٥٠.×١٤٠. ١٩٧٣ زيت × معاكس ١٨٤ - غروب يليه الشروق
١٣٠.×١٠٠. ١٩٧٣ زيت × معاكس ١٨٥ - عودة الفرس

184. SUNRISE FOLLOWS SUNSET OIL 1973
140 X 150
185. THE RETURN OF THE MARE OIL 1973
100 X 130





MUQBIL GERGIS

مقبيل جرجيس رزق الله

١٨٦- حركة في وجه نحت بارز جيس ١٩٧٤ ٢٨x٤٠

186. EXPRESSION RELIEF 1974 40 X 28

MUQBEL AL ZAHAWI

مقبل الزهاوي

٩٠ × ٢٢٠	١٩٧٣	سيراميك	١٨٧ - المهرج
٧٠ × ٣٥	١٩٧٣	سيراميك	١٨٨ - المعبد
٣٥ × ٤٥	١٩٧٣	سيراميك	١٨٩ - القس
٣٠ × ٣٠	١٩٧٣	سيراميك	١٩٠ - الغضب
٣٠ × ٧٠	١٩٧٣	سيراميك	١٩١ - شكل

187.	THE CLOWN	CERAMIC	1973	HEIGHT 220
188.	THE TEMPLE	CERAMIC	1973	HEIGHT 35
189.	THE PRIEST	CERAMIC	1973	HEIGHT 45
190.	ANGER	CERAMIC	1973	HEIGHT 30
191.	FORM	CERAMIC	1973	HEIGHT 70



MUAYAD AL ADHAMI

مؤيد جميل الاعظمي

٤٥×٥٨	١٩٧٤	كرافيك دامر	١٩٢- الروح والجسد
٤٥×٥٨	١٩٧٤	كرافيك دامر(تنته	١٩٣- نهاية انسان
٤٥×٥٨	١٩٧٤	كرافيك دامر(تنته	١٩٤- طيور آكلة البشر
٤٥×٥٨	١٩٧٤	كرافيك دامر(تنته	١٩٥- حلم انسان

192.	BODY AND SOUL	GRAPHIC	1974
	58 X 45		
193.	END OF A HUMAN BEING	GRAPHIC	1974
	58 X 45		
194.	VULTURES	GRAPHIC	1974
	58 X 45		
195.	DREAM OF A HUMAN BEING	GRAPHIC	
	1974 58 X 45		





موريس حداد
MAURICE HADDAD

١٩٦ - استيقظت سيناء من كراها زيت مواد طباعة ١٩٧٣ ٢٤x٣٥
196. THE AWAKENING OF SINAI MIXED MEDIA
1973 88 X 60



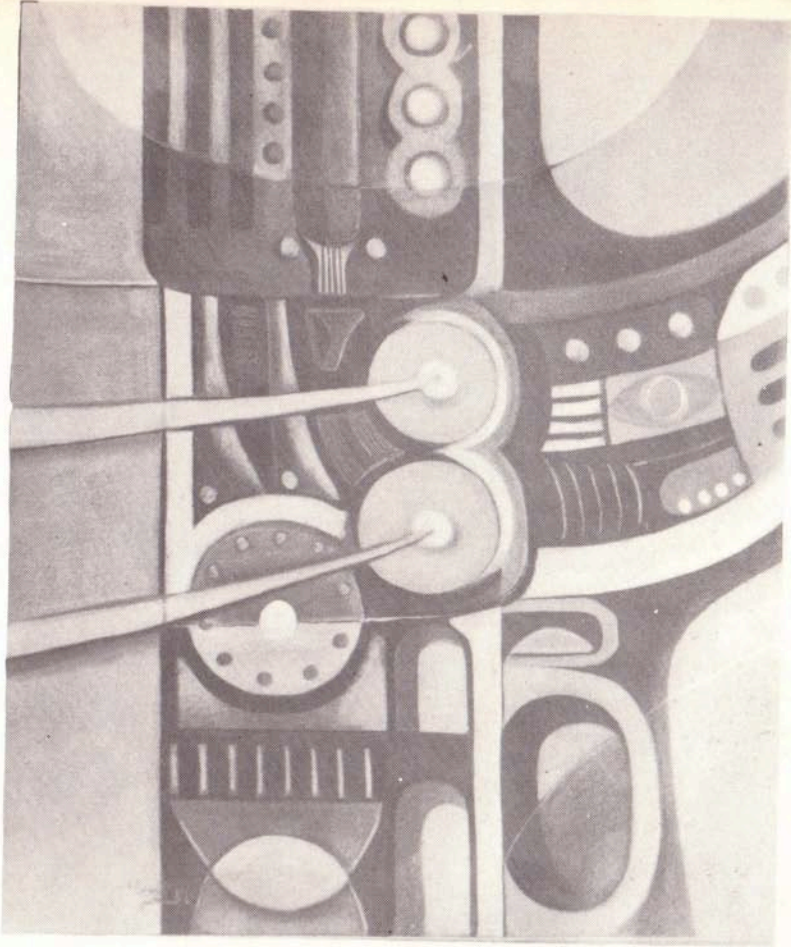
٢٤×٤٥ ١٩٧٤ مرمر
 ٢٠×٣٥ ١٩٧٤ مرمر
 ٢٥×٥٠ ١٩٧٤ مرمر
 ٢٤×٦٥ ١٩٧٣ خشب

197. NIGHT MARBLE
 198. EMBRANCE MARBLE
 199. OBSERVATION MARBLE
 200. FEMININITY WOOD

١٩٧ - ليل
 ١٩٨ - احتضان
 ١٩٩ - تأمل
 ٢٠٠ - انوثة

1974 HEIGHT 45
 1974 HEIGHT 35
 1974 HEIGHT 50
 1973 HEIGHT 65

مويّد الناصر
 MUAYAD AL NASEER



ناظم الجبوري

NADHUM AL JEBOURI

٢٦¼ × ٣١¼ ١٩٧٤ زيت
٣١¼ × ٣٥¼ ١٩٧٣ زيت

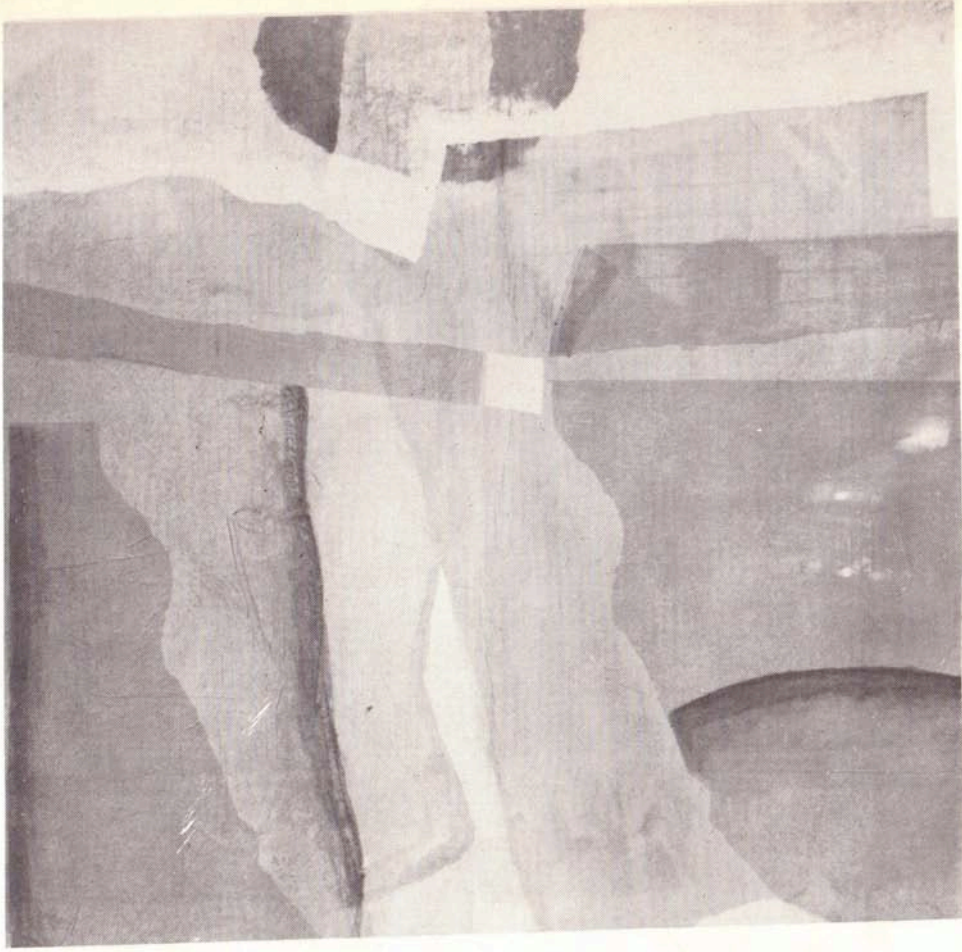
٢٠١ - تكوين
٢٠٢ - ثلاثة فدائيين بعد
عملية فدائية

201. COMPOSITION

OIL 1974 77 X 65

202. THREE FEDAYEEN

OIL 1973 88 X 77



NADHUM REMZI

ناظم رمزي

- | | | | |
|---------|-------------------|-------------|------------------|
| ۱۰۰×۱۰۰ | ۱۹۷۲ | کولاج و حبر | ۲۰۳- الشہید |
| ۱۰۰×۱۰۰ | ۱۹۷۲ | کولاج و حبر | ۲۰۴- تکوین رقم ۱ |
| 203. | THE MARTYR | COLLAGE | 1972 |
| | 100 X 100 | | |
| 204. | COMPOSITION No. 1 | COLLAGE | 1972 |
| | 100 X 100 | | |



NAZAR AL HINDAWI

نزار الهنداوي

١٠٠x١٠٥ ١٩٧٤

زيت

٢٠٥ - الميلاد

205. THE BIRTH

OIL

1974

105 X 100

١٠٤

NIDA KADHUM

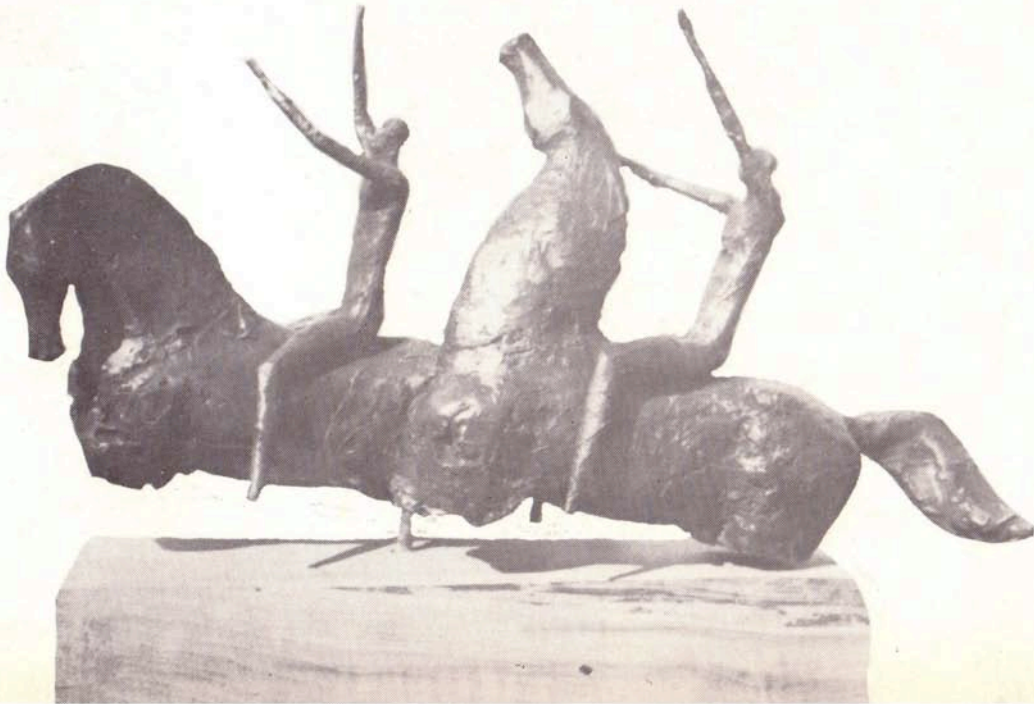
نداء كاظم جواد

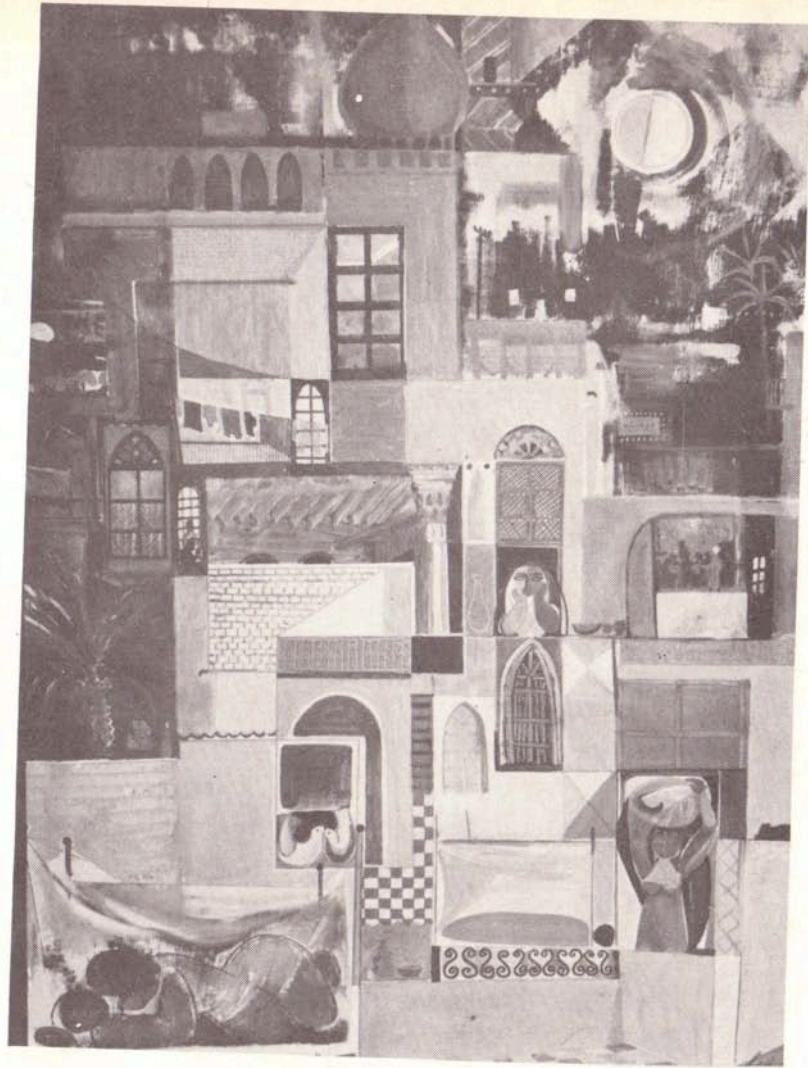
١٩٧٣ برونز
١٩٧٣ برونز

٢٠٦- راس حصان متألم
٢٠٧- خيول في المعركة

206. A HORSE'S HEAD IN PAIN
207. HORSES IN BATTLE

BRONZE 1973
BRONZE 1973





نزار سليم
NAZAR SELIM

٧٨×١١٠	١٩٧٣	زيت	٢٠٨- راكب الدراجة
٦٣×١٠٨	١٩٧٤	زيت	٢٠٩- قطان
٧٨×١١٠	١٩٧٤	زيت	٢١٠- سطوح
٧٩×١٤٠	١٩٧٤	زيت	٢١١- الفتاة والمركة
208.	THE BICYCLE RIDER	OIL	1973 110 X 78
209.	TWO CATS	OIL	1974 108 X 63
210.	ROOFS	OIL	1974 110 X 78
211.	THE ARTIST AND THE BATTLE	OIL	1974 140 X 79



NEZIHA SELIM

نزهة سليم

- | | | | |
|------|--------------------|--------|---------------------|
| | اصباغ زيتية | ١٩٧٣ | ٢١٢ - الحصان الابيض |
| | معدن مينة | ١٩٧٣ | ٢١٣ - بنت الجليبي |
| 212. | THE WHITE HORSE | OIL | 1973 |
| 213. | CHALABI'S DAUGHTER | ENAMEL | 1973 |



نعمت محمود حكمت القدسي

NA'AMET MAHMOUD HIKMAT

١٠٠×٧٠ ١٩٧٤ الاكرك ٢١٤- البصرة

214. BASRA ACRYLIC 1974 70 X 100

١٠٨

١٥٠.×٢٠٠.	١٩٧٤	زيت	٢١٥- من قصائد الرسم (١)
١٢٠.×١٢٠.	١٩٧٤	زيت	٢١٦- من قصائد الرسم (٢)
١٢٠.×١٥٠.	١٩٧٤	زيت	٢١٧- فدائي
٧٠.×٩٠.	١٩٧٤	زيت	٢١٨- استشهاد

نوري الراوي

NURI AL RAWI

215.	POEM No. 1	OIL	1974	200 X 150
216.	POEM No. 2	OIL	1974	120 X 120
217.	FEDAYEEN	OIL	1974	150 X 120
218.	MARTYRDOM	OIL	1974	90 X 70





HADI ABBAS

هادي عباس سعيد

١٩٧٣ خشب

٢١٩- ام الهاون وطفلها

219. WOMAN WITH MORTAR WOOD 1973



HUSHAM SADEQ JAFFAR

هشام صادق جعفر

۲۰x۵۰.

سراميك

۲۲- شكل

220. FORM

CERAMIC

HEIGHT 50

HUSHAM SEDAN

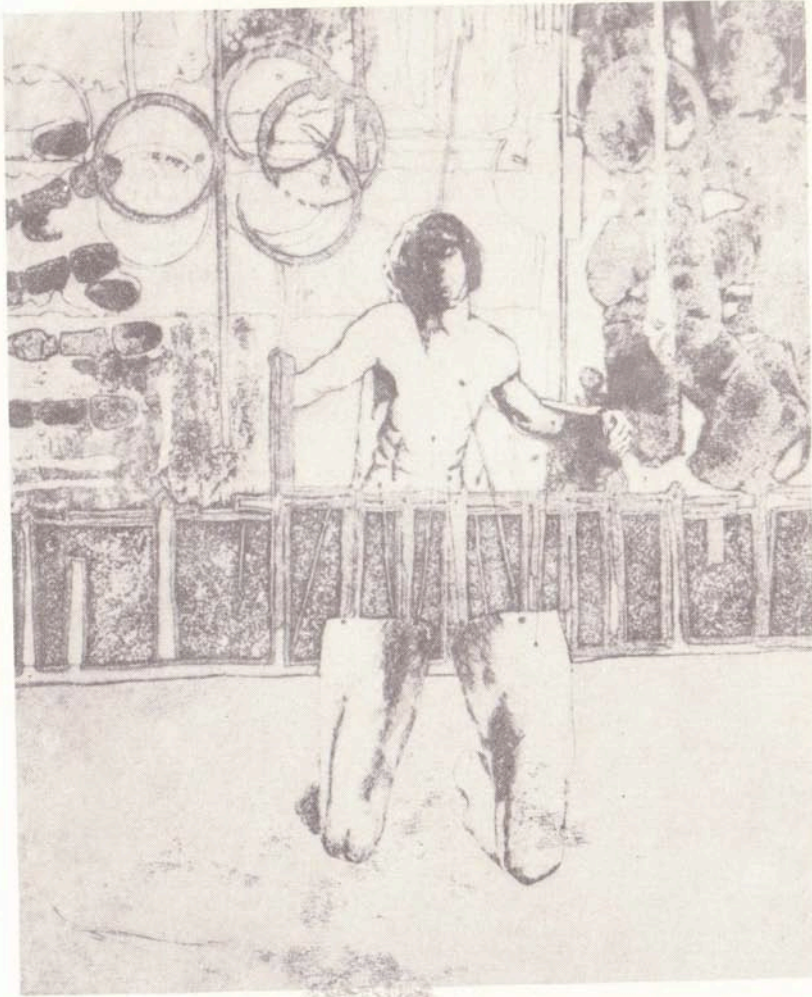
هشام سيدان

٣٦ ١٩٧٤ حديد ونحاس

٢٢١ - الامل

221. HOPE IRON AND COPPER 1974 HEIGHT 36





٢٢٢- زنزانه خلف جبل الموت كرافيك ١٩٧٤ ٤١x٣٣
 ٢٢٣- انشاء القتل والحدائق كرافيك ١٩٧٤ ٤٠x٣٣

يحيى الشيخ

YAHYA AL SHEIKH

222. CELL BEHIND THE DEATH MOUNTAIN
 GRAPHIC 1974 33 X 41
 223. COMPOSITION OF KILLING AND GARDENS
 GRAPHIC 1974 33 X 40



يحيى رشيد القيسي

YAHYA RASHID

٢٩×٤٢ ١٩٧٣ سيراميك

٢٥×٣٧ ١٩٧٤ سيراميك

٢٢٤- المربع

٢٢٥- الجرة الخضراء

224. THE SQUARE CERAMIC 1973 - 42 X 42

225. THE GREEN JAR CERAMIC 1973 HEIGHT 37