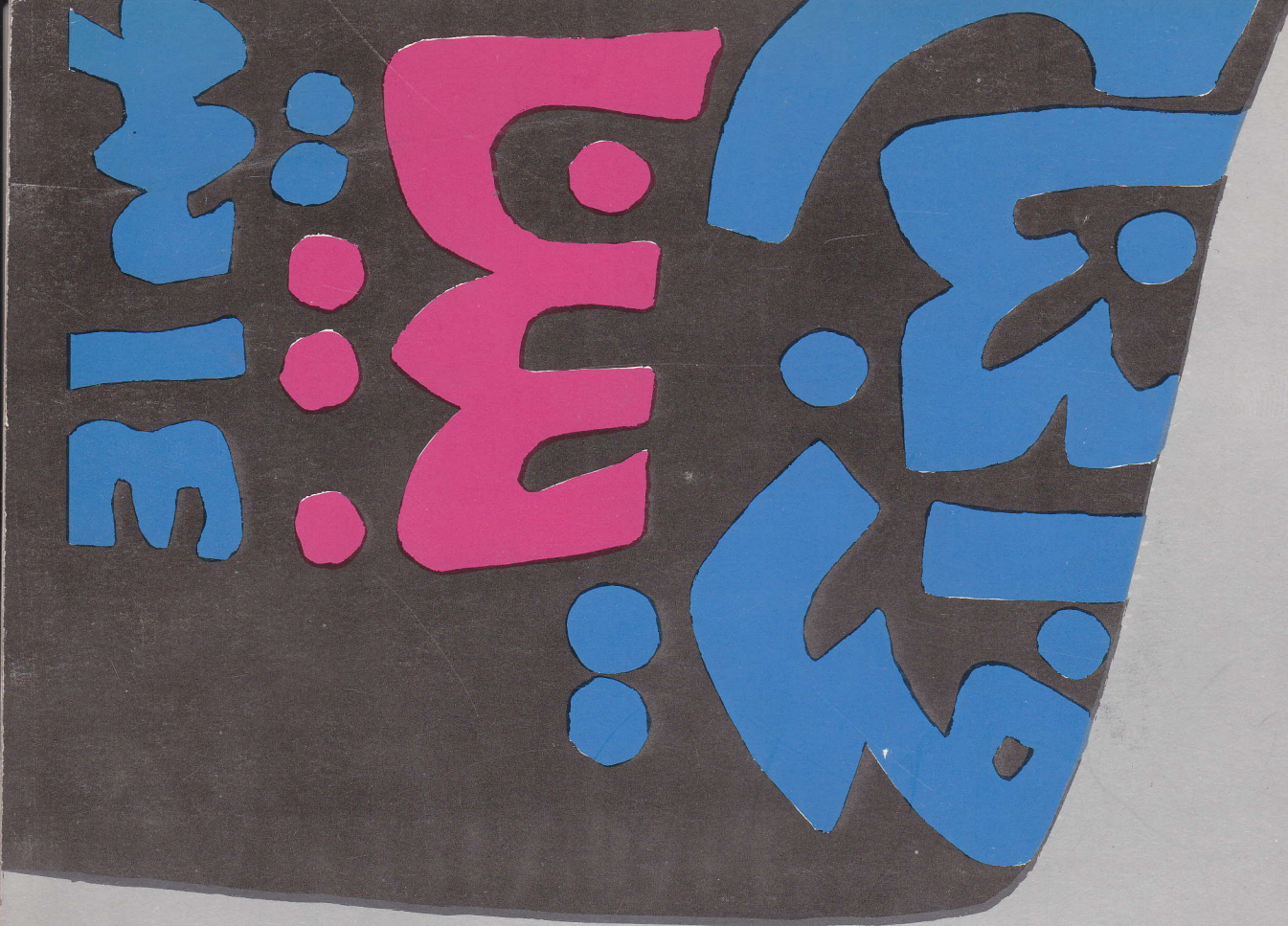
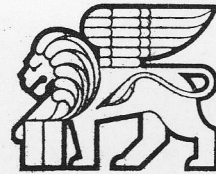




الجناح العراقي في

سينما الشينسيما ١٩٧٦

سينالي شينيسيا ١٩٧٦



الجمهورية العراقية • وزارة الاعلام • بغداد

سعد شاكر

مقبل الزهاوي

اسماعيل فتاح

ضياء الغزاوي

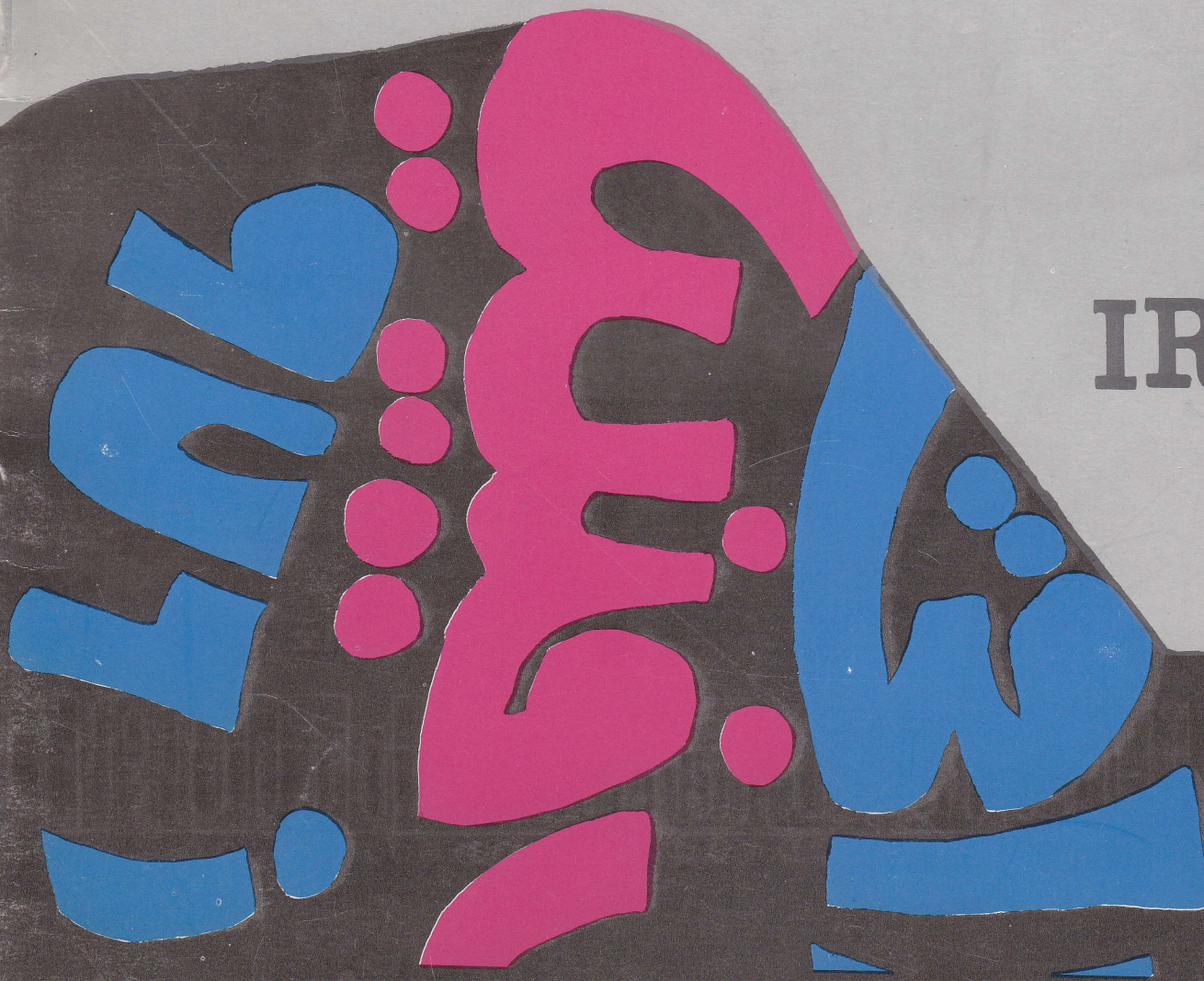
شاكر حسن سعيد

سعودي الكعبي

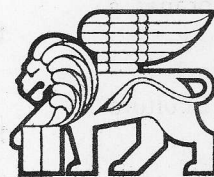
Biennale di Venezia '76



IRAK



Biennale di Venezia '76



ISMAIL FATTAH

MUKBIL AL ZAHAWI

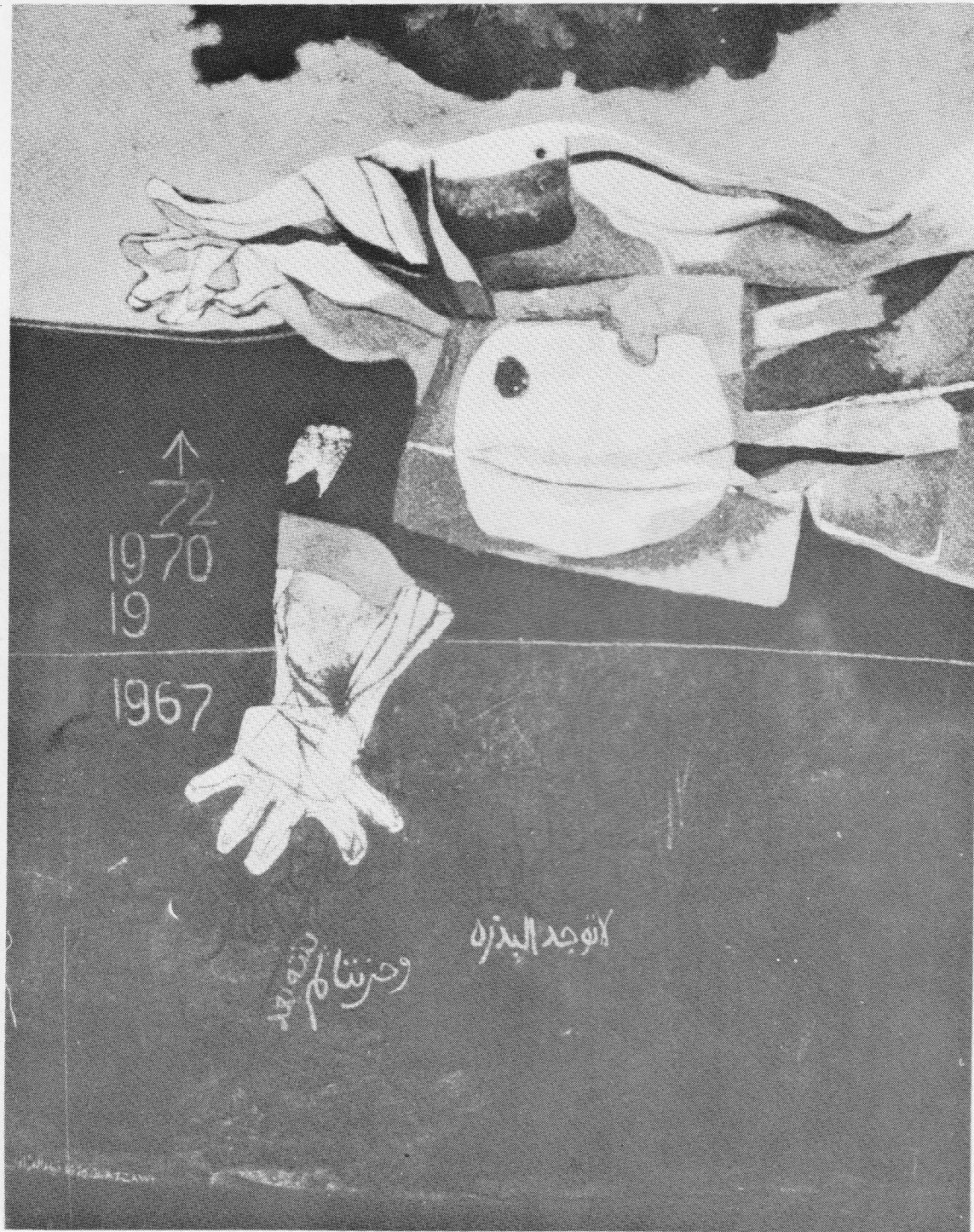
SAAD SHAKIR

SAADI AL KAIBI

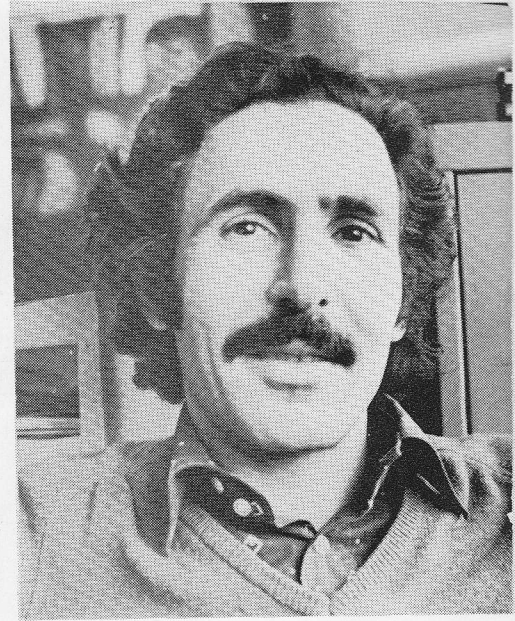
SHAKIR HASSAN

DIA AL AZZAWI

REPUBBLICA IRACHENA, MINISTERO DELL'INFORMAZIONE







ضياء العزاوي DIA AL AZZAWI

ثلاث حالات لرجل واحد رقم ١

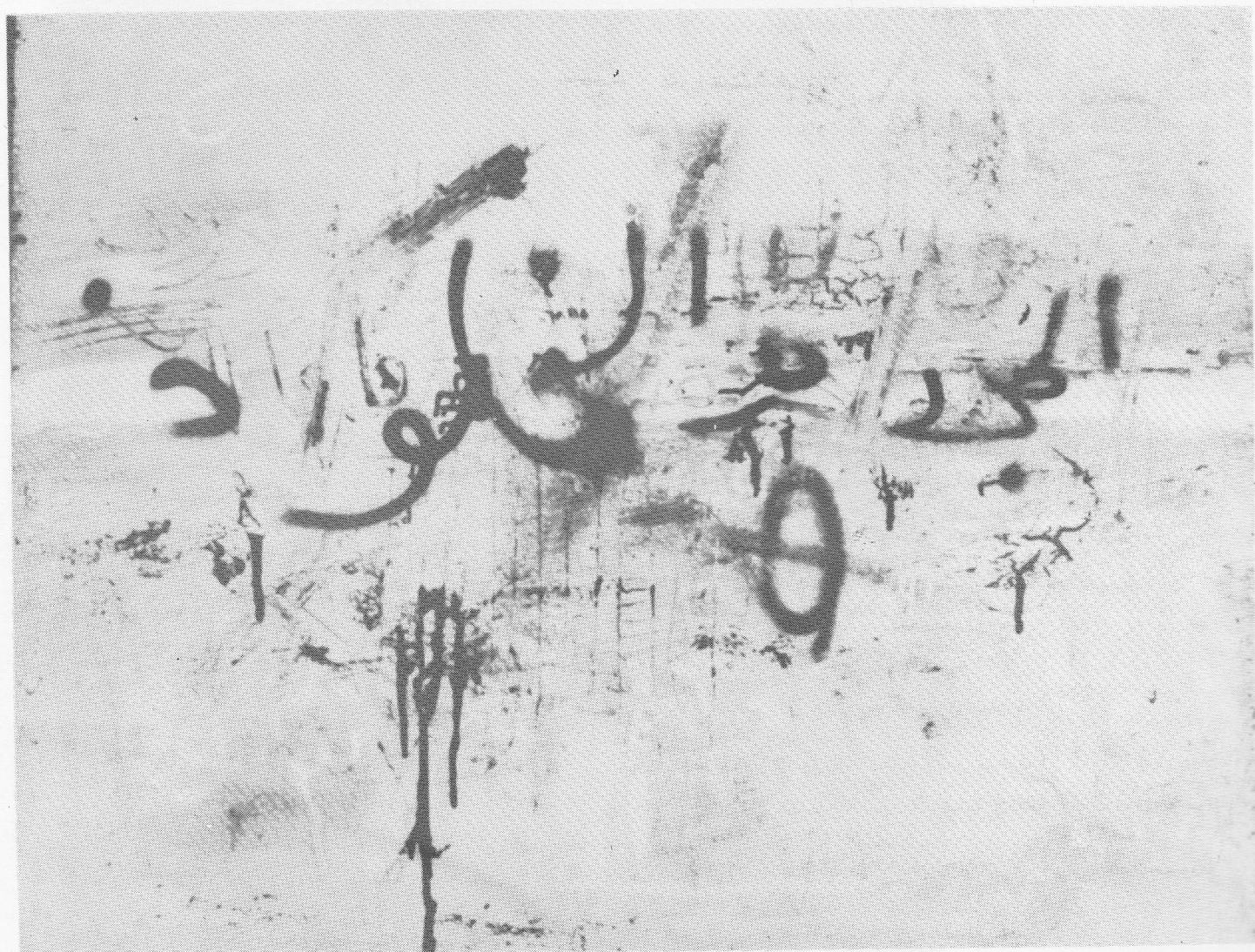
ثلاث حالات لرجل واحد رقم ٢

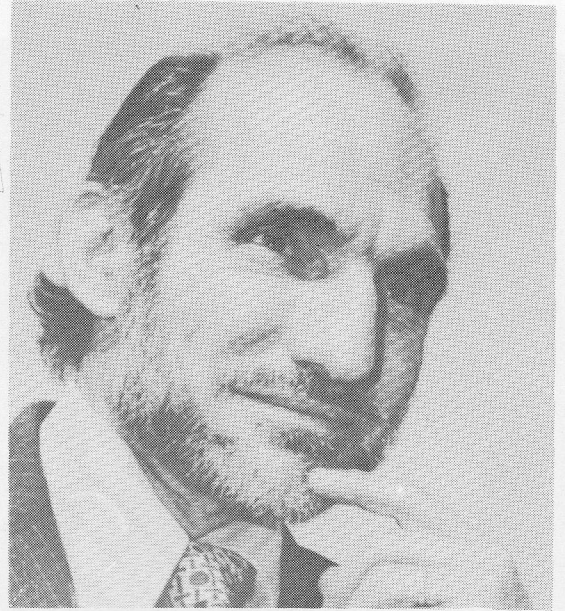
Tre condizione per un solo uomo no. 1

Tre condizione per un solo uomo no. 2

- ولد في بغداد عام ١٩٣٩
- درس الآثار في جامعة بغداد ، والرسم في معهد الفنون الجميلة
- اقام (١٣) معرضاً شخصياً بين ١٩٦٥ - ١٩٧٥ في كل من بغداد والكويت وبيروت وطرابلس وفرانكفورت
- شارك في اكثر المعارض الوطنية التي اقيمت داخل العراق وخارجه كما ساهم مع مجموعة من الفنانين العراقيين في اقامة ستة معارض مشتركة في بغداد بين عام ١٩٧٠ و ١٩٧٥ :
- ١٩٧٢ بيروت
- ١٩٧٣ دمشق
- ١٩٧٥ الرباط
- المعارض الخارجية التي شارك فيها :
- ١٩٦٧ تريناله الهند الاول
- ١٩٦٧ معرض الفن العربي المتجول في عواصم الدول العربية - لندن - روما .
- ١٩٧٢ معرض الفن العربي في قبرص
- ١٩٧٢ اليناله العالمي الرابع للبوسترات (بولندا)
- ١٩٧٣ اليناله العالمي الاول للبوسترات السياحية (بولندا)
- ١٩٧٤ اليناله العالمي الرابع للتخطيطات (يوغسلافيا) .
- ١٩٧٤ اليناله العالمي الخامس للبوسترات (بولندا)
- ١٩٧٥ المعرض العالمي للرسم في كانية سورمير (فرنسا)
- ١٩٧٥ معرض الفن العراقي في : القاهرة الجزائر
- ١٩٧٥ معرض فن الكرافيك العراقي - بيروت
- شارك في دورة ومعرض الاكاديمية الصيفية في سالزبورغ (النمسا) وحصل على الجائزة الاولى للأكاديمية .







شاكر حسن سعيد SHAKIR HASSAN

كتابات حائطية رقم ١

كتابات حائطية رقم ٢

Writing No. 1

Writing No. 2

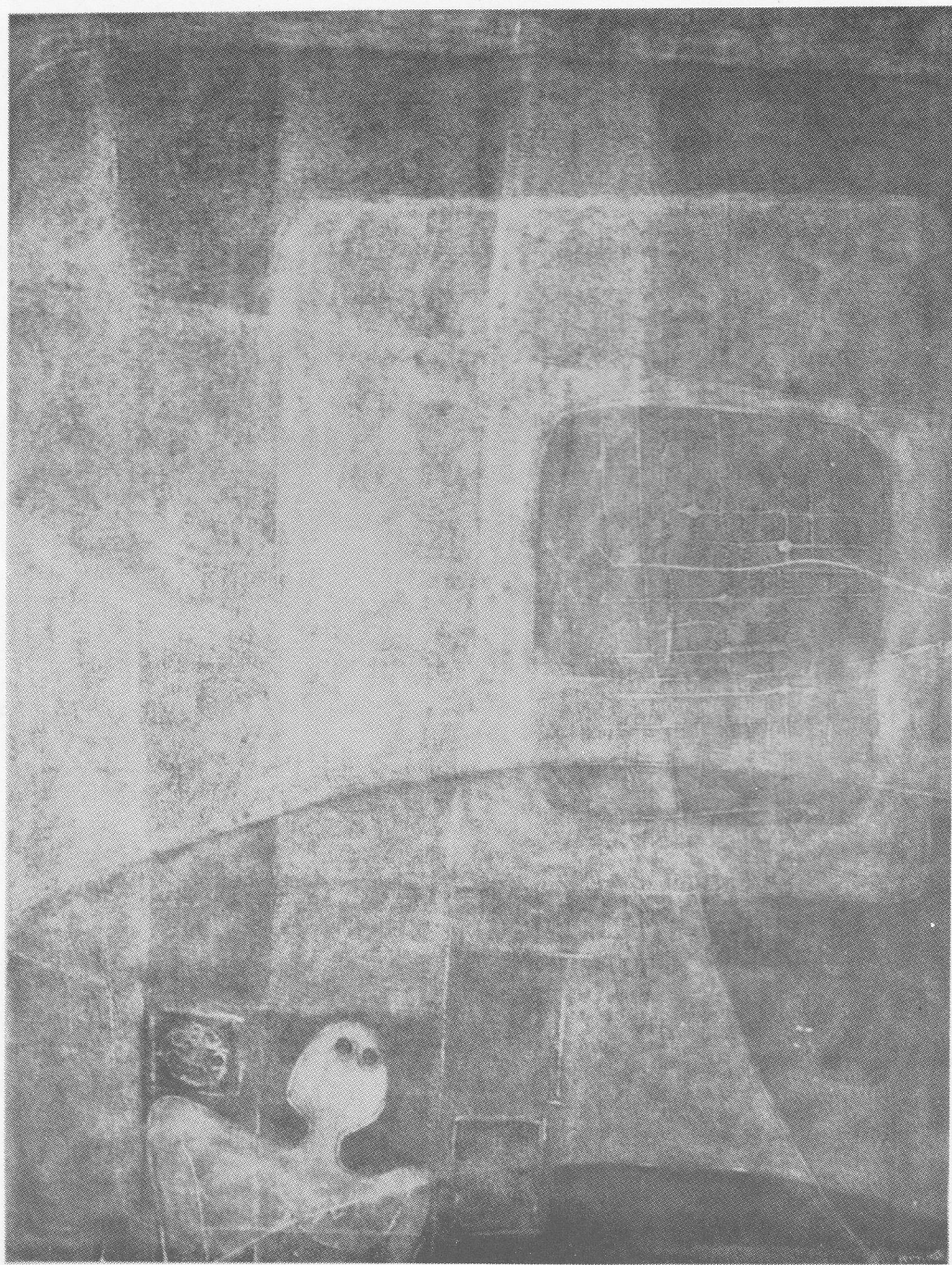
- ولد في مدينة (السماوة) عام ١٩٢٥
- دبلوم رسم ١٩٥٥ (معهد الفنون الجميلة - بغداد)
- سكن بارييس (١٩٥٥ - ١٩٥٨) للدراسة والاطلاع في المعهد العالي للفنون
- للزخرفة واكاديمية جوليان - ومعهد البوزار (المعهد العالي للفنون الجميلة)
- ساهم مع الفنان العراقي الراحل جواد سليم في تأليف كتاب " فنون العراق " في عام ١٩٥١
- ١٩٧٠ أسس تجمع : « البعد الواحد »

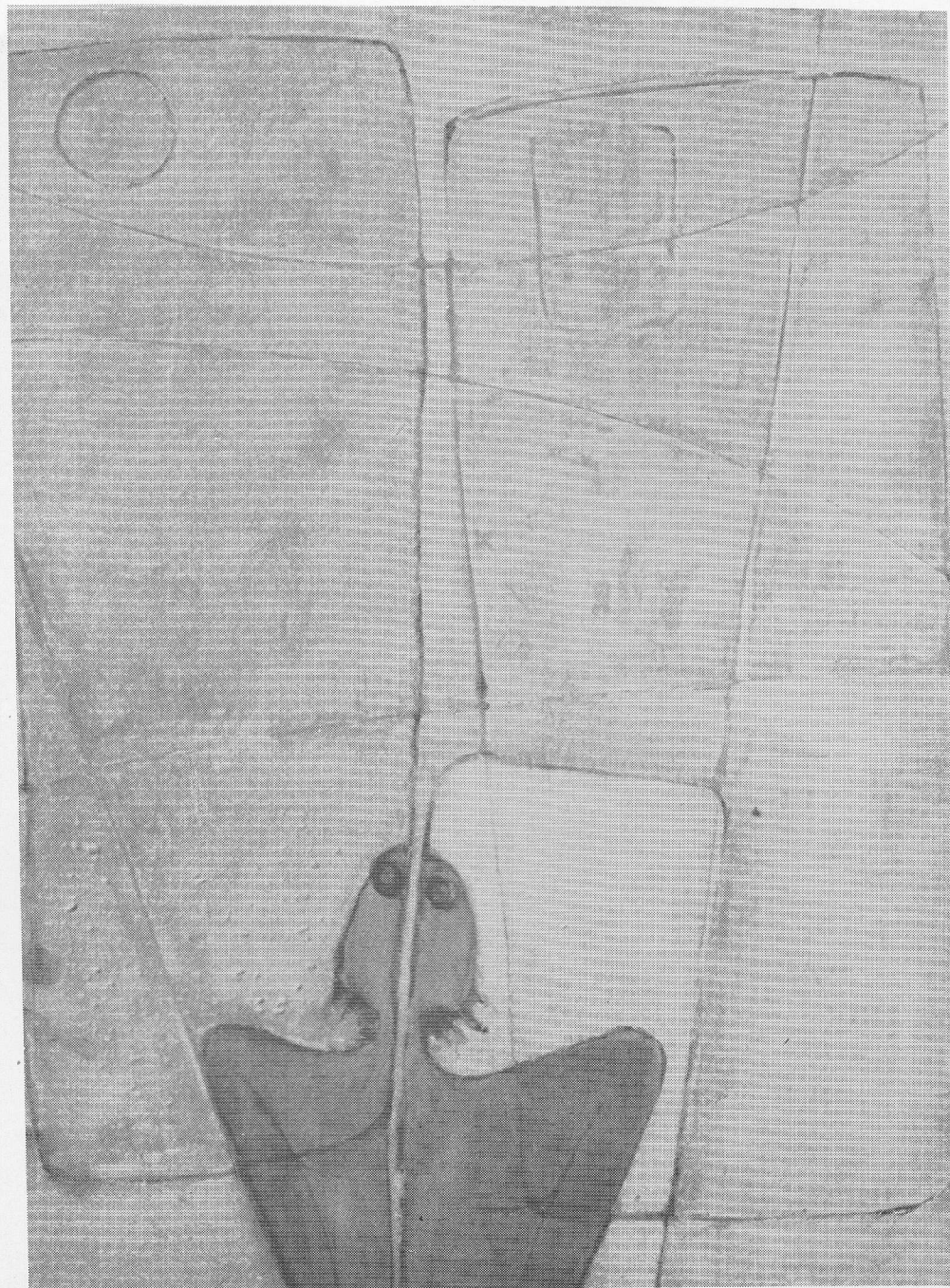
المعارض الشخصية :

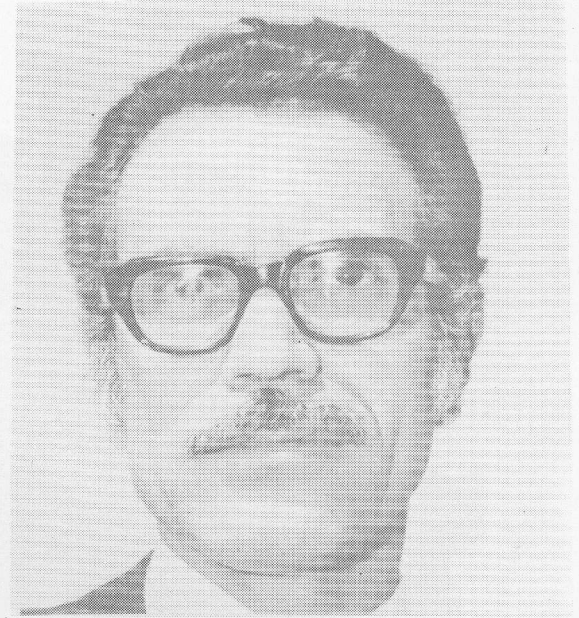
- المعرض الاول : قاعة معهد الفنون الجميلة - بغداد ١٩٥٣ - ١٩٥٤
- المعرض الثاني : دار ميراث الله ويردى - ١٩٦١
- المعرض الشخصي الشامل - قاعة معهد الفنون الجميلة ١٩٦٢
- المعرض الرابع : المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٦٦
- المعرض الخامس : المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٦٧
- معرض تاملات ودهارج : المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٧٠
- معرض التخطيطات : المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٧١
- معرض الرسم : المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٧٣
- ساهم في جميع المعارض الجدارية داخل العراق

المعارض الخارجية التي شارك فيها :

- ١٩٥٤ المعرض العراقي في الهند
- ١٩٧٢ معرض الفن العراقي في موسكو
- ١٩٧٥ معرض الفن العراقي المعاصر في بولونيا
- ١٩٧٥ تريناله نيودلهي - الهند
- ١٩٧٥ المعرض الدولي في كانية سورمير - فرنسا
- اصدر عددا من الكتب التأملية والتحليلية في الفن وله دراسات وبحوثا وبيانات تأملية في الفن العراقي
- نال الجائزة التقديرية عن الجناح العراقي في معرض كانية سورمير بفرنسا
- يدرس تاريخ الفن في معهد الفنون الجميلة - ببغداد







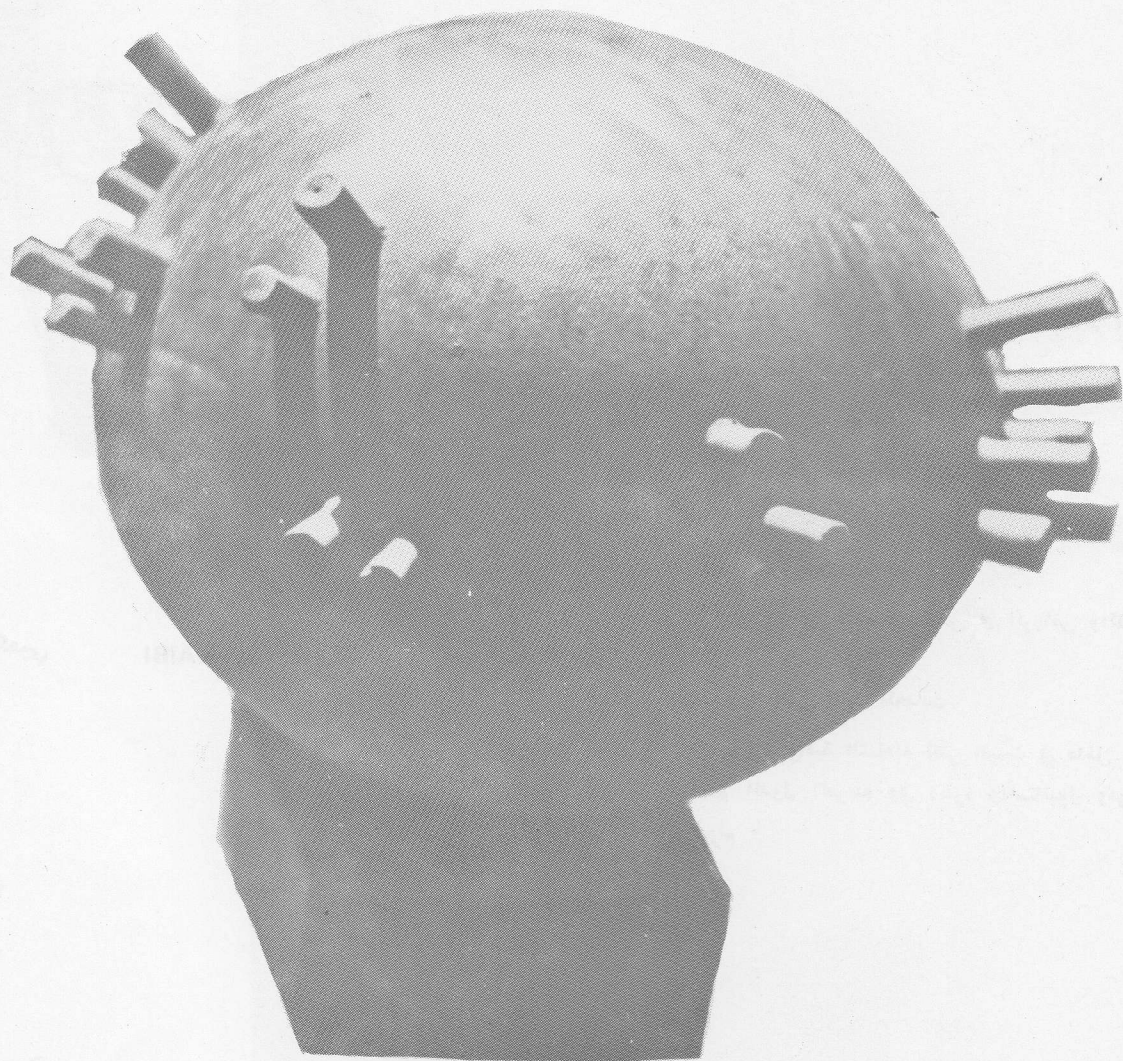
SAADI AL KAIBI

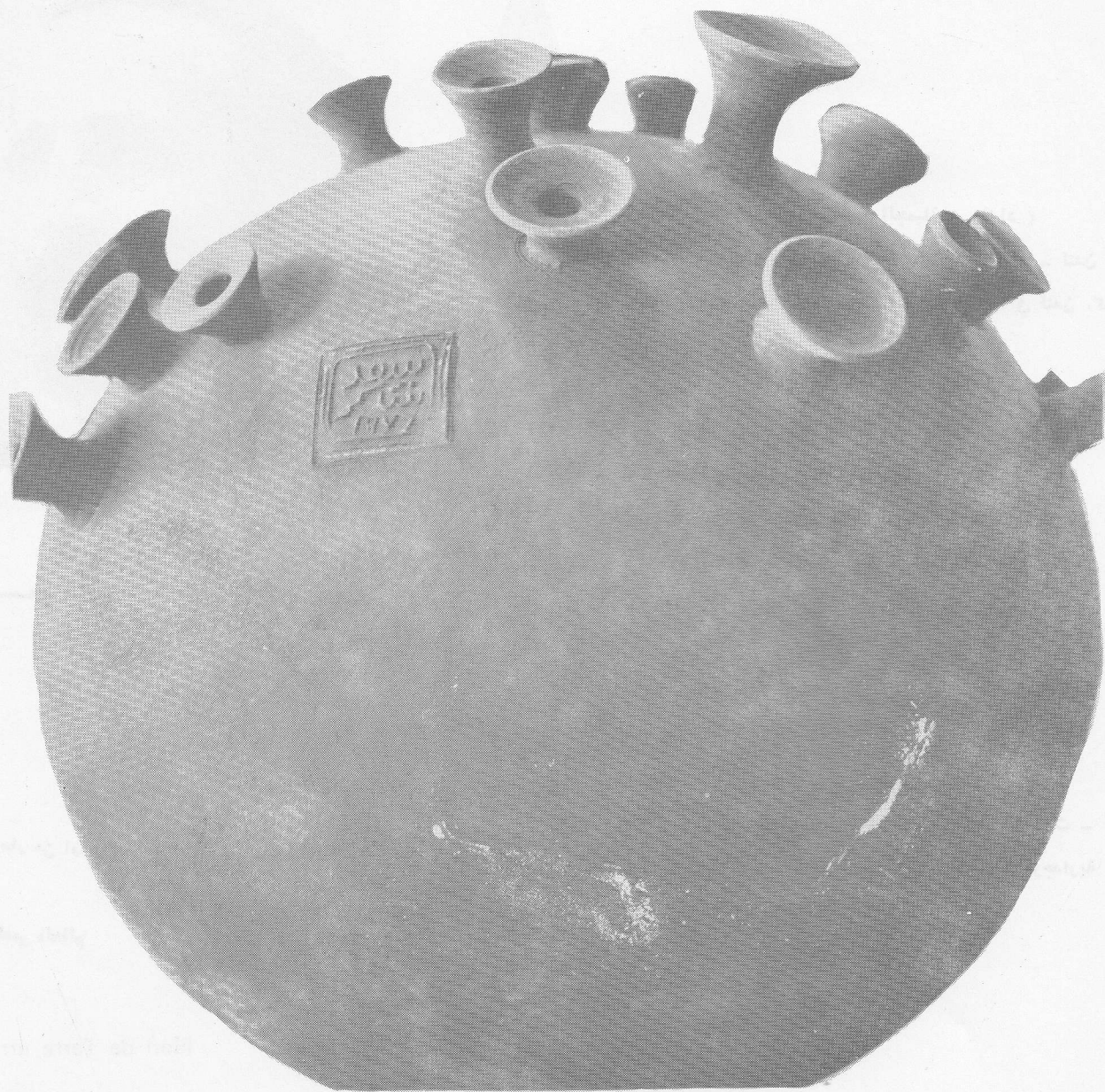
سعدى الكعبي

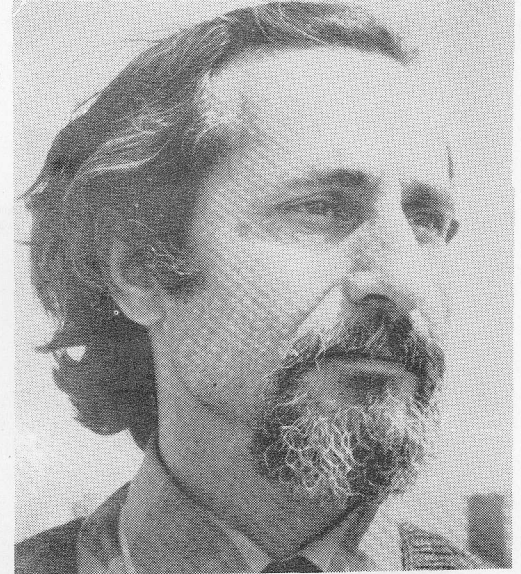
- ولد في مدينة النجف عام ١٩٣٧
- دبلوم رسم - ١٩٦٠ (معهد الفنون الجميلة - بغداد)
- اقام المعارض الشخصية التالية في العراق وخارجه :
- ١٩٦٢ كلية التحرير - بغداد
- ١٩٦٥ كالمى الواسطى - بغداد
- ١٩٦٧ كالمى واحد - بيروت
- ١٩٦٨ جمعية التشكيليين العراقيين
- اقام من ١٩٦٨ - ١٩٧١ خمسة معارض في الرياض والظهران بالملكة العربية السعودية .
- ١٩٧٤ المتحف الوطني للفن الحديث
- شارك في المعارض العراقية الشاملة التي اقيمت في داخل العراق وخارجه في كل عواصم الدول العربية وفي انقرة واستانبول وموسكو ولندن ، و.ا.اشو ، استوكهولم .

صحراء رقم ١

صحراء رقم ٢







SAAD SHAKIR

سعد شاكر

أزهار من ارض اور

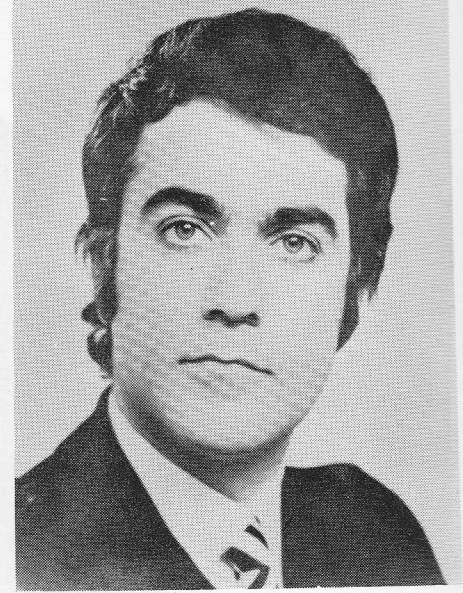
القمر العالم

Fiori da Terra urr

- ولد في بغداد عام ١٩٣٥
- دبلوم سيراميك ١٩٥٧ (معهد الفنون الجميلة - بغداد)
- دبلوم سيراميك ١٩٦٠ (المدرسة المركزية للفنون الجميلة - لندن)
- اشتغل مساعد فني ومحاضر في المدرسة التي تخرج منها في لندن ، كما حاضر في مدرسة (هارو) لفنون في لندن ايضا .
- عضو في :
- جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ، منذ عام ١٩٥٩
- جمعية الخزافين البريطانيين ، منذ عام ١٩٦٣
- الاكاديمية الدولية للسيراميك في سويسرا ، منذ عام ١٩٦٣
- اقام عدة معارض شخصية لآعماله الفنية تحت العناوين التالية :
- يوم الارض
- تابع ارضي
- زهور الارض
- عطاء الارض
- ١٩٦٤ قاعة معرض (ب آ و - ب) هولبورن لندن
- من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٣ في المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد
- له عدة جداريات في المؤسسات والقصور الرسمية ببغداد وجدارية كبيرة في منظمة الانواء العالمية بسويسرا .
- يدرس الخزف في اكااديمية الفنون الجميلة - بغداد







مقبيل الزهاوي MUKBIL AL ZAHAWI

- ولد في بغداد عام ١٩٣٥
- درس السبراميك في المعهد المركزي للفنون والحرف بلندن
- يحادل مؤهلا عاليا في العلوم السياسية (انكلترا - الولايات المتحدة
الادريكية - سويسرا)
- يعمل حاليا في مركز الامم المتحدة بجنيف ويواصل عمله الفني في حقل
السبراميك .

● اقام عددا من المعارض الشخصية في :

- ١٩٦٢ صالة النادي - جنيف
- ١٩٦٢ صالة كونتير - جنيف
- ١٩٦٤ صالة كونتبيون - جنيف
- ١٩٦٥ صالة بول ريفاس - لوس انجلس
- ١٩٨٦ متحف كونتبيون - جنيف
- ١٩٦٩ متحف اريانا - جنيف
- ١٩٦٩ متحف انسديل - لندن
- ١٩٦٩ صالة لارسين - نيويورك
- ١٩٧١ صالة كونتبيون - جنيف
- ١٩٧٣ متحف الفن والتاريخ - نيوشاتل
- ١٩٧٥ صالة كونتبيون - جنيف

● كما اشترك في المعارض التالية :

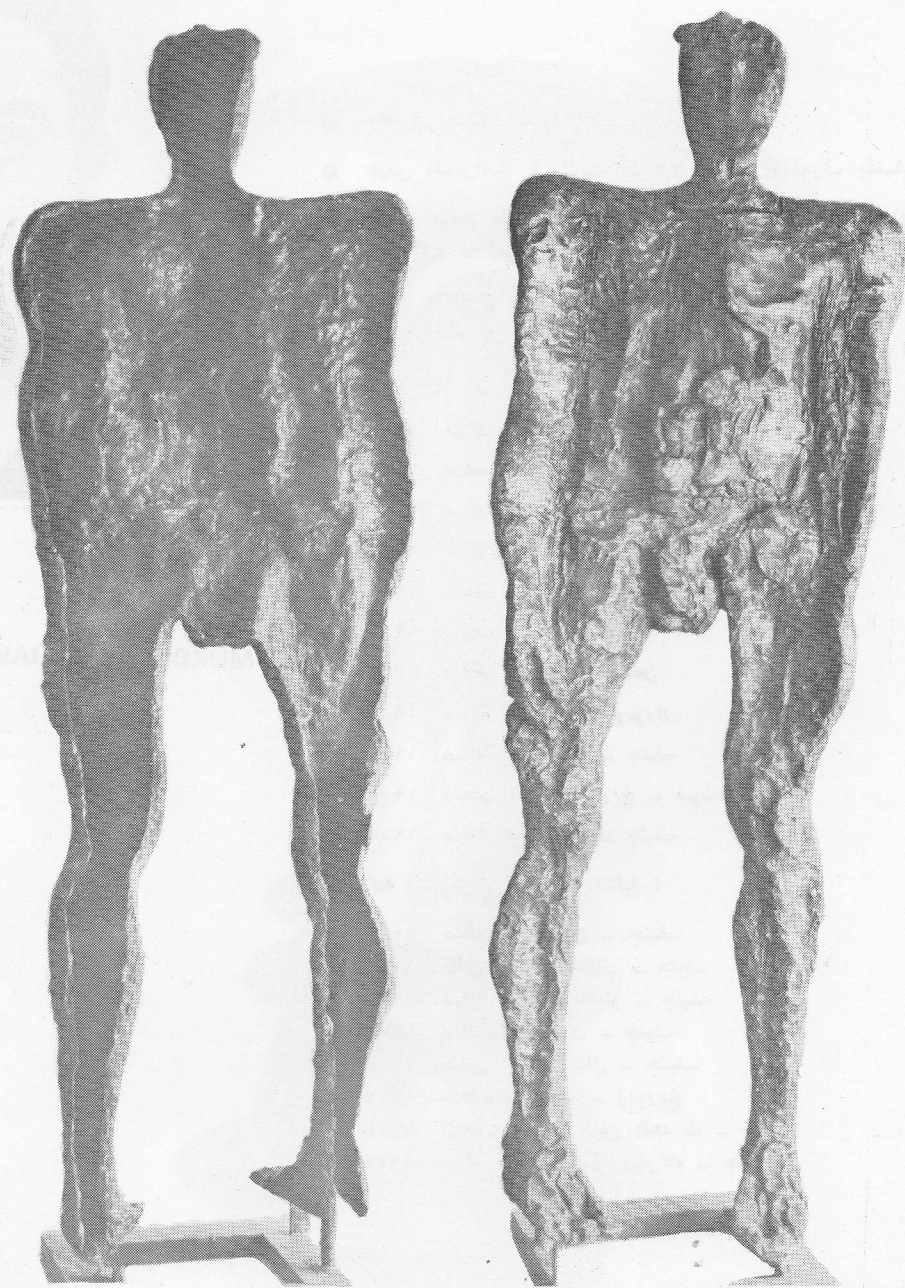
- ١٩٦٤ صالة كونتبيون - جنيف
- ١٩٦٨ فندق انتركونتيننتال - جنيف
- ١٩٦٩ صالة سيمون باتينو - جنيف
- ١٩٧٠ صالة كونتبيون - جنيف
- ١٩٧١ فندق انتركونتيننتال - جنيف
- ١٩٧٢ متحف بيليريف - زيوريخ
- ١٩٧٤ المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد
- ١٩٧٤ صالة موريس كوله وشركاه - جنيف

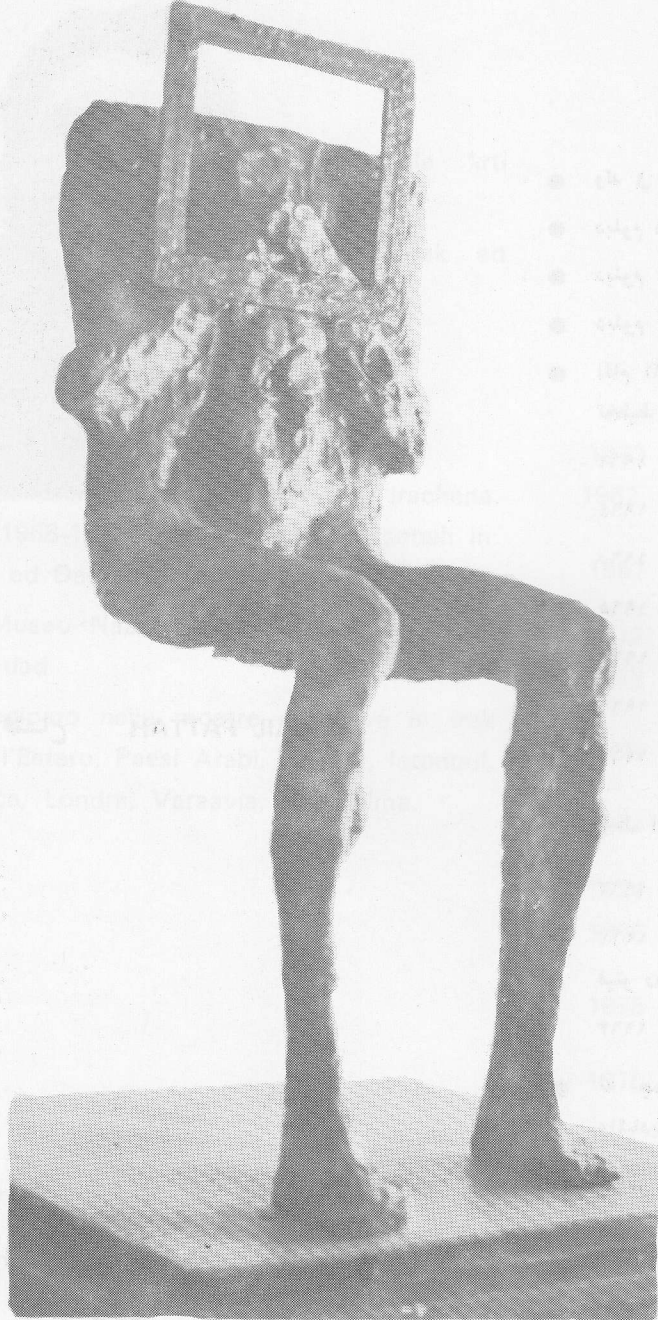
تكوين رقم ١

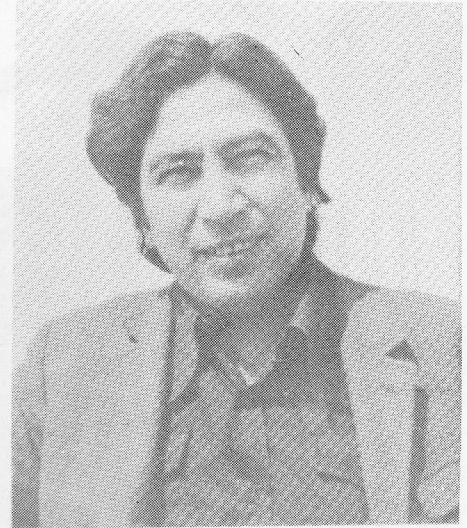
تكوين رقم ٢

Composizione No. 1.

Composizione No. 2







اسماعيل فتاح ISMAIL FATTAH

شخصي رقم ١

شخصي رقم ٢

- ولد في بغداد عام ١٩٣٤
- دبلوم رسم - ١٩٥٦ (معهد الفنون الجميلة - بغداد)
- دبلوم نحت - ١٩٥٨ (معهد الفنون الجميلة - القسم المسائي بغداد)
- دبلوم نحت - ١٩٦٣ (اكاديمية الفنون الجميلة - روما)
- اقام المعارض الشخصية التالية في العراق وخارجه (رسم - نحت - تخطيط) :

١٩٦٢ روما

١٩٦٤ (كلرى الفنانين المعاصرين - روما)

١٩٦٥ (كلرى - لاوريبة - روما)

١٩٦٥ (كلرى الواسطى - بغداد)

١٩٦٦ (المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد)

١٩٦٦ الجمعية البغدادية - بغداد

١٩٦٦ كلرى واحد - بيروت

● نال الجوائز التالية :-

١٩٦٢ الجائزة الاولى للفنانين العرب - روما (قصر المعارض الفنية)

١٩٦٢ الجائزة الاولى للفنانين العرب في ايطاليا (مسابقة سان

فيتو رومانو) .

١٩٦٣ الجائزة الاولى للنحاتين الاجانب في ايطاليا - مسابقة فيهاركوتا

● له مجموعة من النصب التذكارية والنحوت الجدارية في المؤسسات

والمبشرين والحدائق العامة ببغداد .

● مدرس في اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد .

SAADI AL KAIBI

Nato Najaf nel 1937.

1960 Diplomato in Pittura (Istituto Belle Arti Baghdad).

Allestito numerosi mostre in Irak ed all'estero:

1962 Facolta Altarir di Baghdad.

1965 Galleria al-Wasiti di Baghdad.

1967 Galleria Wahid Beirut.

1968 Associazione dell'Arte Figurativa Irachena. Dal 1968-1971 cinque mostre personali in: Riad ed Dahrhan in Arabia Saudita.

1974 Al Museo Nazionale dell'Arte Moderna in Baghdad.

Partecipato nelle mostre collettive in Irak ed all'Estero, Paesi Arabi, Ankara, Istanbul, Mosca, Londra, Varsavia, Stoccolma.

DIA AL AZZAWI

Nato a Baghdad nel 1939

Studiato Archeologia all'Universita di Baghdad e la Pittura all'Istituto di Belle Arti di Baghdad.

Allestito (13) Mostre personali tra il 1965-1975 nei seguenti paesi:

Baghdad, Kuwait, Beirut, Tripoli, Francoforte, Casablanca.

Partecipato a numerose Mostre Nazionali in Irak e all'Estero nel seguenti periodi:

1972 A Beirut, 1973 a Damasco, 1975 a Rabat.

1967 Ha partecipato alla prima Mostra Triennale in India.

1967 Alla Mostra dell'Arte Arabe nel Paesi Arabi, Londra, Roma.

1972 Alla Mostra dell'Arte Araba a Cipro.

1973 La Quarta Biennale Internazionale per Posters in Polonia.

1973 La Prima Biennale Internazionale per Cartelloni Pubblicitari Turistici in Polonia.

1974 La Quarta Biennale del Disegno in Yugoslavia.

1974 La Quinta Biennale Per Posters in Polonia.

1975 La Mostra Internazionale della Pittura a cagne sur mer in Francia

1975 La Mostra dell'Arte, Irachena in Cairo e Algeria.

1975 La Mostra dell'Arte Grafica dell'Irak a Beirut Ha Partecipato al Corso e alla Mostra dell'Accademia Estiva in Salisburgo (Austria) ed ha Ottenuto il 1° Premio Accademico.

SAAD SHAKIR

Nato a Baghdad nel 1935.

1957 Diplomato in Ceramic dall'Istituto Belle Arti di Baghdad.

1960 Diploma di Ceramica dalla Scuola Centrale per Belle Arti di Londra.

Lavorato quale Assistente Insegnante d'Arte presso la Scuola di Londre e la Scuola di Harrow.

Membro presso Associazione Artiste Figurative Iracheni sin dal 1959.

Membro dell'Associazione della Ceramica Britannica sin dal 1963.

Membro dell'Accademia Internazionale di Ceramica in Svizzera fin dal 1963.

Allestito le Seguenti Mostre Personali:

Il Giorno Della Terra

Pianeta Terrestre

Fiori Della Terra

1964 Alla Galleria (Bob) Holborn, Londra.
Dal 1967-1973 al Museo Nazionale dell'Arte Moderna a Baghdad.

Numerose Opere Murali in Baghdad e una Grande Opera Murale Presso l'Organizzazione Internazionale Meteorologia in Svizzera
Insegna Ceramica Presso l'Accademia di Belle Arti in Baghdad.

Ha partecipato a numerose mostre in Baghdad e all'Estero.

SHAKIR HASSAN SAID

Nato a Semawa nel 1925

1955 Diplomato in Pittura (Istituto di Belle Arti Baghdad) Dal 1955 al 1958 a Parigi per studiare presso l'Istituto Nazionale dell'Arte Decorativa, Presso l'Accademia Julian e l'Istituto di Beaux Arts.

Ha partecipato con l'ex Artista Iracheno Jawad Selim per fondare 1 primi due Gruppi Degli Artisti Iracheni "Gruppo di Baghdad per le Arte Moderna 1951" "Gruppo unidimensionale 1970".

Mostre personali

Prima Mostra 1953-1954 Istituto Belle Arti Baghdad.

Seconda Mostra 1961 Residenza alla Werdi Baghdad.

1932 Mostra Istituto Belle Arti Baghdad.

1966 Quarta Mostra Museo Nazionale dell'Arte Moderna Baghdad.

1967 Quinta Mostra Museo Nazionale dell'Arte Moderna Baghdad.

1970 Sesta Mostra Museo Nazionale dell'Arte Moderna Baghdad.

1971 Settima Mostra del Disegno Arte Moderna

1973 Ottava Mostra di Pittura.

Partecipato a tutte le Mostre Collettive in Irak.

Nato a Basrah nel 1934

- 1956 Diploma di pittura dall'Istituto di Belle Arti di Baghdad.
- 1958 Diploma di scultura dall'Istituto Serale di Belle Arti a Baghdad.
- 1963 Diploma di scultura dell'Accademia di Belle Arti de Roma.
Allestito mostre personali in Irak e all'Estero nei seguenti periodi.
- 1962 Al Palazzo dell'Esposizione a Roma,
- 1963 Alla Galleria degli Artisti contemporanei a Roma (Scultura e Disegno).
- 1965 Alla Galleria Laurina a Roma (Pittura).
- 1965 Alla Galleria al-Wasiti a Baghdad (Scultura Pittura Disegno).
- 1966 Al Museo dell'Arte Moderna Baghdad (Pittura).
- 1966 Baghdad Society Scultura e Disegno.
- 1966 Galleria Wahid Beyrut Scultura-Pittura. Disegno.
Vinto i seguenti premi.
- 1962 1° Premio Artisti Arabi a Roma.
- 1962 1° Premio Artisti Arabi in Italia (S. Vittore Romano).
- 1963 1° Premio Scultori Stramieri in Italia via Margutta.
Numerose Opere monumentali e di scultura murale nei vari uffici, piazze, giardini pubblici in Baghdad.
Insegna alla Accademia di Belle Arti in Baghdad.

Nato a Baghdad nel 1935

Studiato ceramica presso l'Istituto Centrale dell'Arte e Artigianato di Londra.

In possesso di un titolo in scienze politiche.
Lavora attualmente presso l'Onu a Ginevra e prosegue nel suo lavoro artistico nel campo delle ceramiche.

Allestito numerose mostre personali in:

- 1962 Sala del club — Ginevra.
- 1962 Sala del contier — Ginevra.
- 1964 Sala del Contibiurn Ginevra.
- 1965 Sala del Beau-Rivage di Losangeles.
- 1968 Museo di Contibiurn di Ginevra.
- 1969 Museo Aryana di Ginevra.
- 1969 Museo Ansdel di Londra.
- 1969 Sala Larsen di New-York.
- 1971 Sala Contibiurn Ginevra.
- 1973 Museo dell'Arte e della storia New Chatel.
- 1975 Sala Contibiurn Ginevra.
Dal 1964 al 1974 ha partecipato a otto mostre allestite in Ginevra, Zurigo, Baghdad.